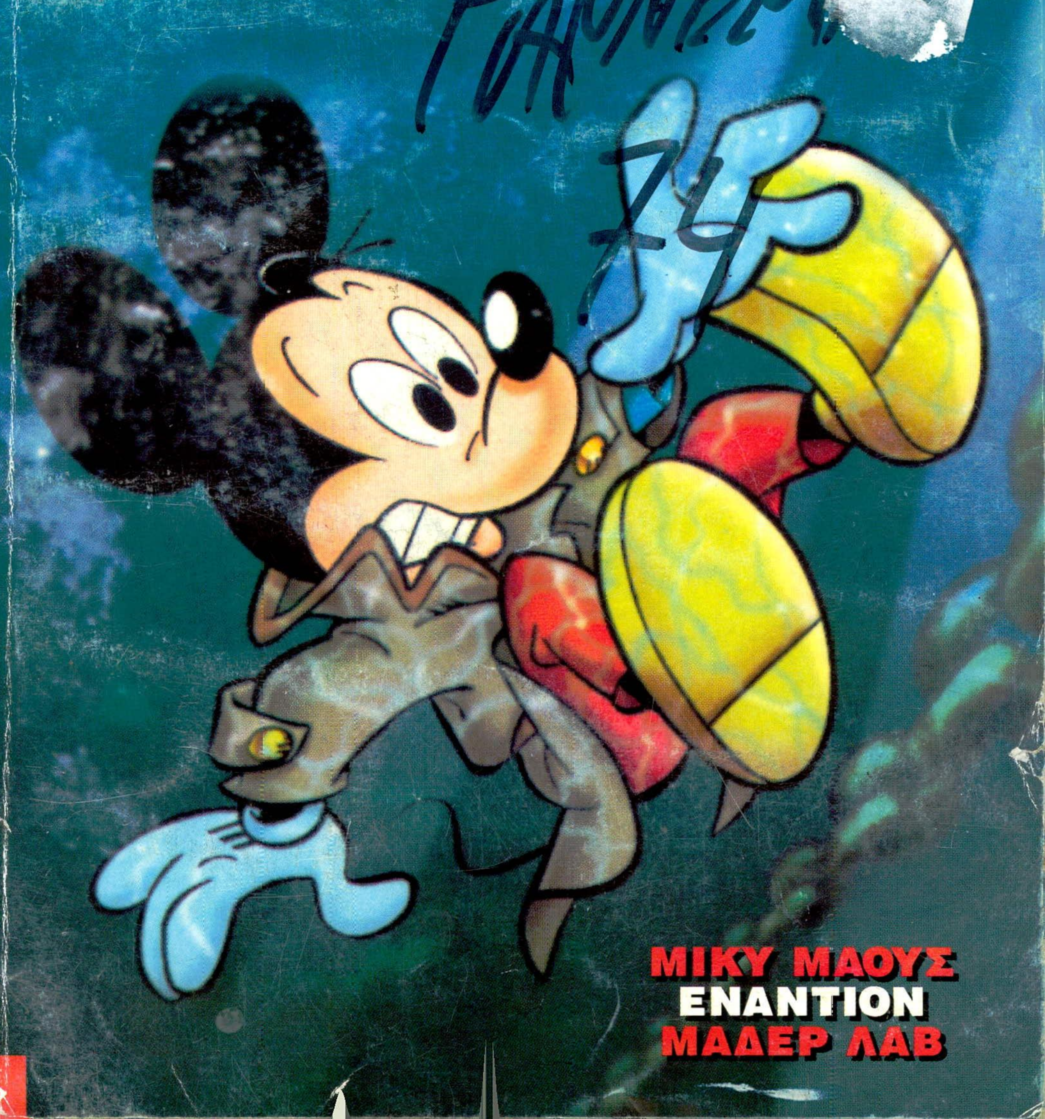
ΜΙΚΥ ΜΥΣΤΗΡΙΟ

WALT DISNEY

Ο ΔΑΙΜΟΝΙΟΣ
ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ
ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ
ΣΕ ΝΕΕΣ
ΠΕΡΙΠΕΤ

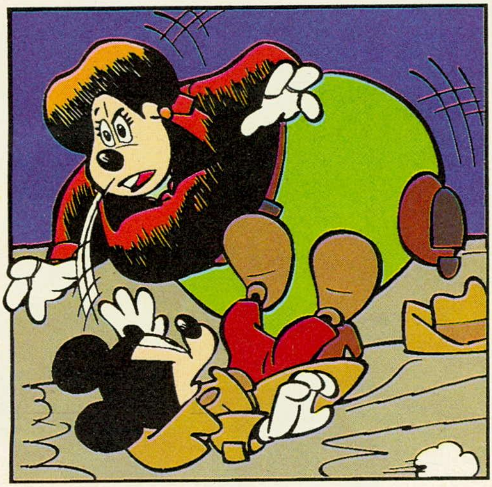




ΚΛΑΣΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕΓΑΛΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΤΩΝ
ΑΝΑΚΑΛΥΨΤΕ ΧΑΜΕΝΟΥΣ ΘΗΣΑΥΡΟΥΣ ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ ΣΤΟ...
Walt Disney
ΚΟΜΙΞ
ΤΟ ΦΥΛΑΧΤΟ ΤΟΥ ΑΜΟΥΝΔΣΕΝ
DUCKBURG
CARL BARKS © WALT DISNEY PRODUCTIONS
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΕΥΧΟΥΣ 79, ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 1995, ΔΡΑΧΜΕΣ ΤΕΤΡΑΚΟΣΙΕΣ
Walt Disney
ΚΟΜΙΞ
Οι Τρεις Καμπαλέρος
Συλλεκτικό τεύχος
ΠΙΣΤΗ ΑΠΟΔΟΣΗ
ΥΠΕΡΟΧΟΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ
ΧΑΡΤΙ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ
ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ ΕΜΦΑΝΙΣΗ
κάθε μήνα στα περίπτερα

Walt Disney

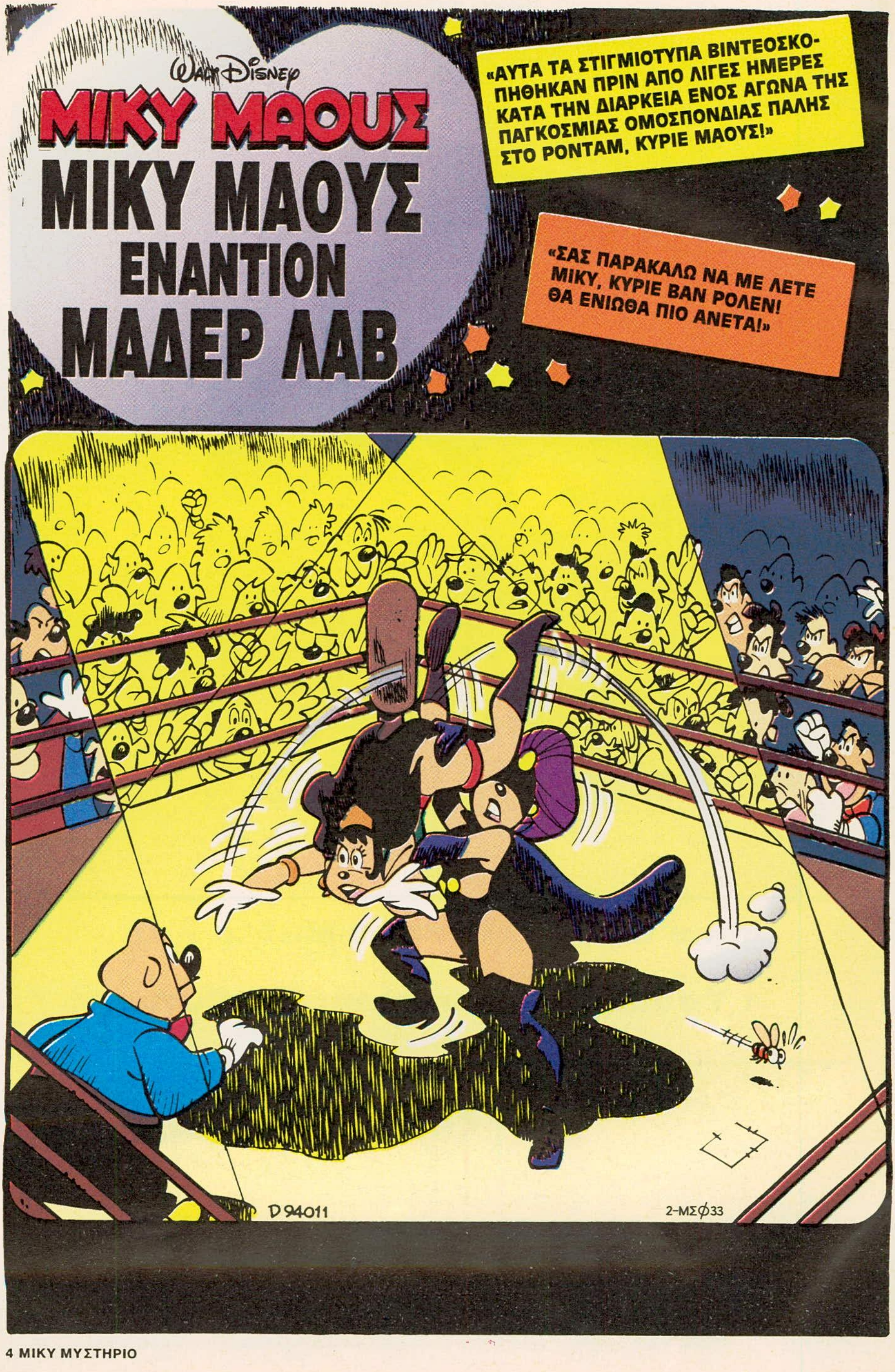
MIKY ΜΥΣΤΗΡΙΟ



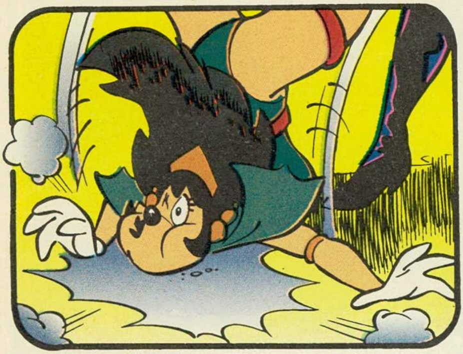
Μίκυ Μυστήριο (ISSN 1106-3815) Εκδίδεται Φεβρουάριο, Απρίλιο, Ιούνιο, Αύγουστο, Οκτώβριο και Δεκέμβριο. Έτος Δ'. Αρ. τεύχους 18, Απρίλιος 1998. Ιδιοκτησία: Εκδόσεις Τερζόπουλος ΕΠΕ, οδός Φραγκοκλησιάς 7, 151 25 Μαρούσι. Εκδότης και Διευθυντής: Χρήστος Τερζόπουλος. Διευθυντής Σύνταξης: Στέλιος Νικολάου. Αρχισυντάκτης: Μιχάλης Σκαραμαγκάς. Βοηθός Αρχισυντάκτη: Παναγιώτης Μπόμπολας.

Miky Mystirio magazine is published six times a year by Terzopoulos Publishing EPE, 7 Fragoklisias st., GR 151 25 Marousi, Greece

Printed in European Union. Διαφημίσεις: Τηλ. 689-9154 έως 7. Φάξ: 689-9162.


WALT DISNEY
ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ
ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΜΑΔΕΡ ΛΑΒ
«ΑΥΤΑ ΤΑ ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ ΒΙΝΤΕΟΣΚΟ-ΠΗΘΗΚΑΝ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΛΙΓΕΣ ΗΜΕΡΕΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΝΟΣ ΑΓΩΝΑ ΤΗΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΠΑΛΗΣ ΣΤΟ ΡΟΝΤΑΜ, ΚΥΡΙΕ ΜΑΟΥΣ!»
«ΣΑΣ ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΝΑ ΜΕ ΛΕΤΕ ΜΙΚΥ, ΚΥΡΙΕ ΒΑΝ ΡΟΛΕΝ! ΘΑ ΕΝΙΩΘΑ ΠΙΟ ΑΝΕΤΑ!»
D 94011
2-ΜΣΦ33

«ΤΟΤΕ ΘΑ ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΜΕ ΛΕΤΕ ΚΙ ΕΣΕΙΣ ΛΟΥΘΕΡ, ΜΙΚΥ! ΤΕΛΟΣ ΠΑΝΤΩΝ... ΑΝ ΑΝΑΡΩΤΙΕΣΤΕ ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΗΧΟ...»



«...ΕΙΝΑΙ ΓΙΑΤΙ ΤΟΝ ΕΧΩ ΚΛΕΙΣΕΙ! ΟΙ ΚΡΑΥΓΕΣ ΤΟΥ ΠΛΗΘΟΥΣ ΕΙΝΑΙ ΕΚΚΩΦΑΝΤΙΚΕΣ!»



«ΑΧΑ! ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΕΡΧΟΜΑΣΤΕ ΣΤΟΝ ΛΟΓΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΟΠΟΙΟ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΑ ΑΥΤΟ ΤΟ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΓΕΓΟΝΟΣ!»



«ΑΥΤΟΣ Ο ΚΟΜΨΕΥΟΜΕΝΟΣ ΤΥΠΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΚΟΥΛ ΝΤΑΝ ΡΑΤ... ΜΕΛΟΣ ΜΙΑΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΣΥΜΜΟΡΙΑΣ ΚΛΕΦΤΩΝ ΚΟΣΜΗΜΑΤΩΝ!»



«ΤΟΝ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΟΥΣΑ ΠΟΛΛΕΣ ΗΜΕΡΕΣ, ΕΛΠΙΖΟΝΤΑΣ ΝΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΩ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΝΑ ΔΙΑΛΥΣΩ ΤΗΝ ΣΥΜΜΟΡΙΑ ΤΟΥΣ!»



«ΟΙ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΕΣ ΜΟΥ ΗΤΑΝ ΜΑΤΑΙΕΣ, ΕΩΣ ΑΥΤΗΝ ΑΚΡΙΒΩΣ ΤΗΝ ΣΤΙΓΜΗ!»





«ΕΨΑΞΑ ΚΑΙ ΕΜΑΘΑ ΟΤΙ Η ΟΜΑΔΑ ΤΗΣ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ ΣΥΧΝΑ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΑΣ ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΑ ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΣΕ ΟΛΟΚΛΗΡΗ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ!»

«ΤΟ ΠΑΡΑΞΕΝΟ, ΟΜΩΣ, ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΟΤΕ! ΠΑΝΤΑ ΦΤΑΝΕΙ ΣΕ ΜΙΑ ΠΟΛΗ ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΚΛΟΠΗ ΚΟΣΜΗΜΑΤΩΝ!»

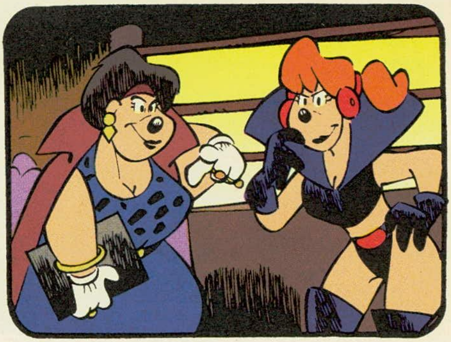




«ΑΥΤΟ, ΦΥΣΙΚΑ, ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΑΠΛΗ ΣΥΜΠΤΩΣΗ, ΑΛΛΑ ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΗΣ ΜΕ ΤΟΝ ΚΟΥΛ ΝΤΑΝ...»



«...ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΑΣΕΤΙΝΑ ΠΟΥ ΤΗΣ ΕΔΩΣΕ, ΤΟ ΠΡΑΓΜΑ ΑΡΧΙΖΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΤΑΙ ΑΚΟΜΑ ΠΙΟ ΥΠΟΠΤΟ!»



«ΚΙ ΑΦΟΥ Η ΟΜΑΔΑ ΤΗΣ ΜΑΔΕΡ ΛΑΒ ΦΤΑΝΕΙ ΠΑΝΤΑ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΚΛΟΠΗ, ΣΥΜΠΕΡΑΝΑ ΠΩΣ Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΗΣ ΕΙΝΑΙ ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΥΠΟΘΕΣΗΣ!»



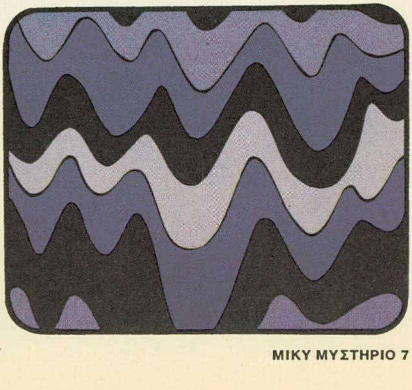
«ΚΑΠΟΙΟΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΕΤΑΦΕΡΕΙ ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΤΑ ΚΛΟΠΙΜΑΙΑ ΚΑΙ ΝΑ ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΙ ΤΗΝ ΠΩΛΗΣΗ ΤΟΥΣ! ΚΑΙ ΣΤΟΙΧΗΜΑΤΙΖΩ ΟΤΙ ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Η ΜΑΔΕΡ ΛΑΒ!»



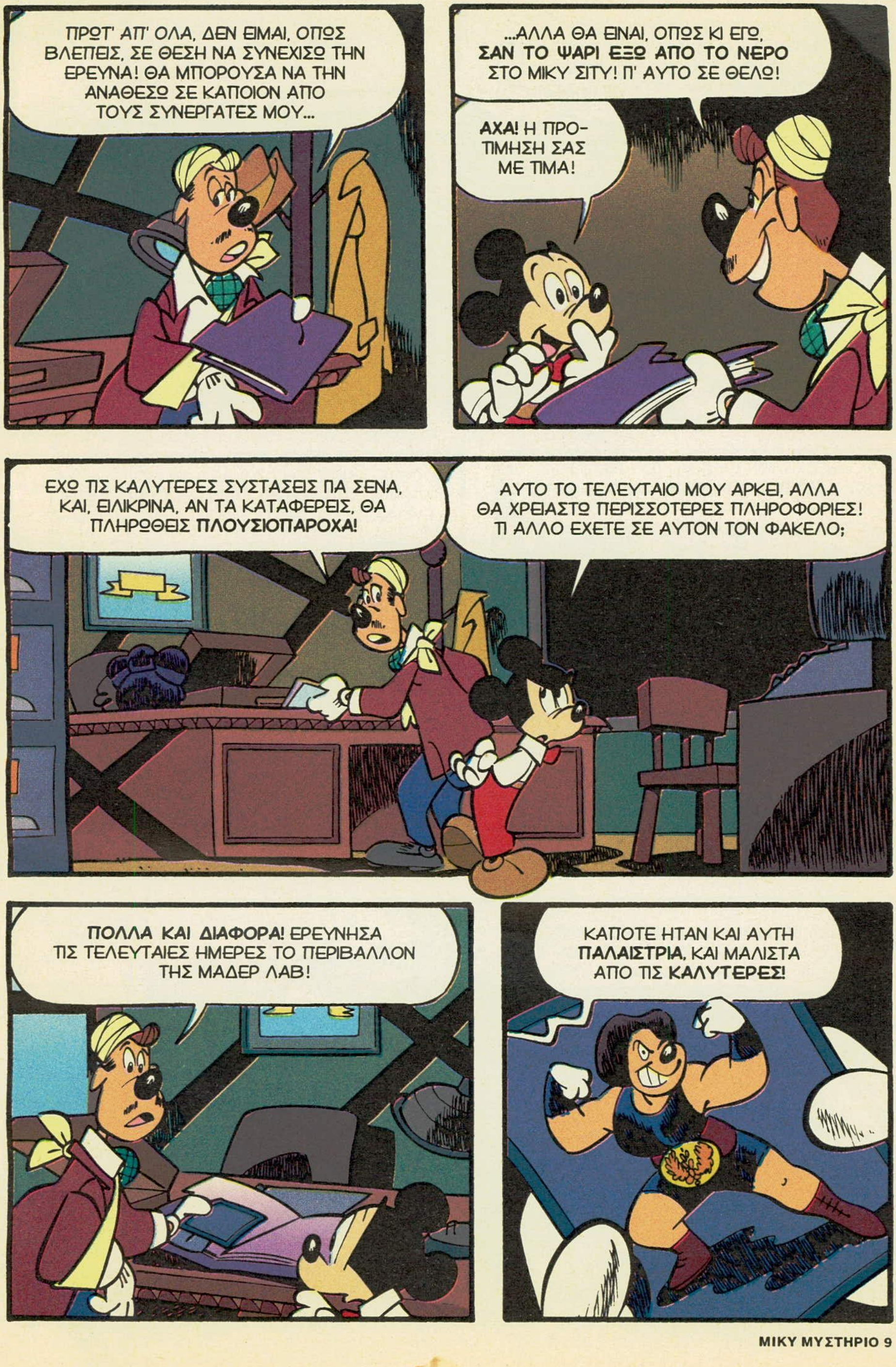
«ΔΥΣΤΥΧΩΣ, ΟΜΩΣ, ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΣΑ ΝΑ ΑΠΟΔΕΙΞΩ ΤΙΠΟΤΑ! ΑΥΤΟ ΤΟ ΒΙΝΤΕΟ ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΑΡΚΕΤΟ ΓΙΑ ΝΑ ΠΕΙΣΕΙ ΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΤΟΥ ΡΟΝΤΑΜ ΝΑ ΕΡΕΥΝΗΣΕΙ ΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΤΗΣ ΣΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ!»



«ΚΑΙ ΥΣΤΕΡΑ ΑΠ' ΟΣΑ ΤΡΑΒΗΞΑ ΓΙΑ ΝΑ ΣΩΣΩ ΤΗΝ ΒΙΝΤΕΟΚΑΣΕΤΑ, ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΣΟΥ ΠΩ, ΜΙΚΥ, ΟΤΙ ΟΙ ΠΑΛΑΙΣΤΡΙΕΣ ΤΗΣ ΣΠΑΝΕ ΚΟΚΑΛΑ!»

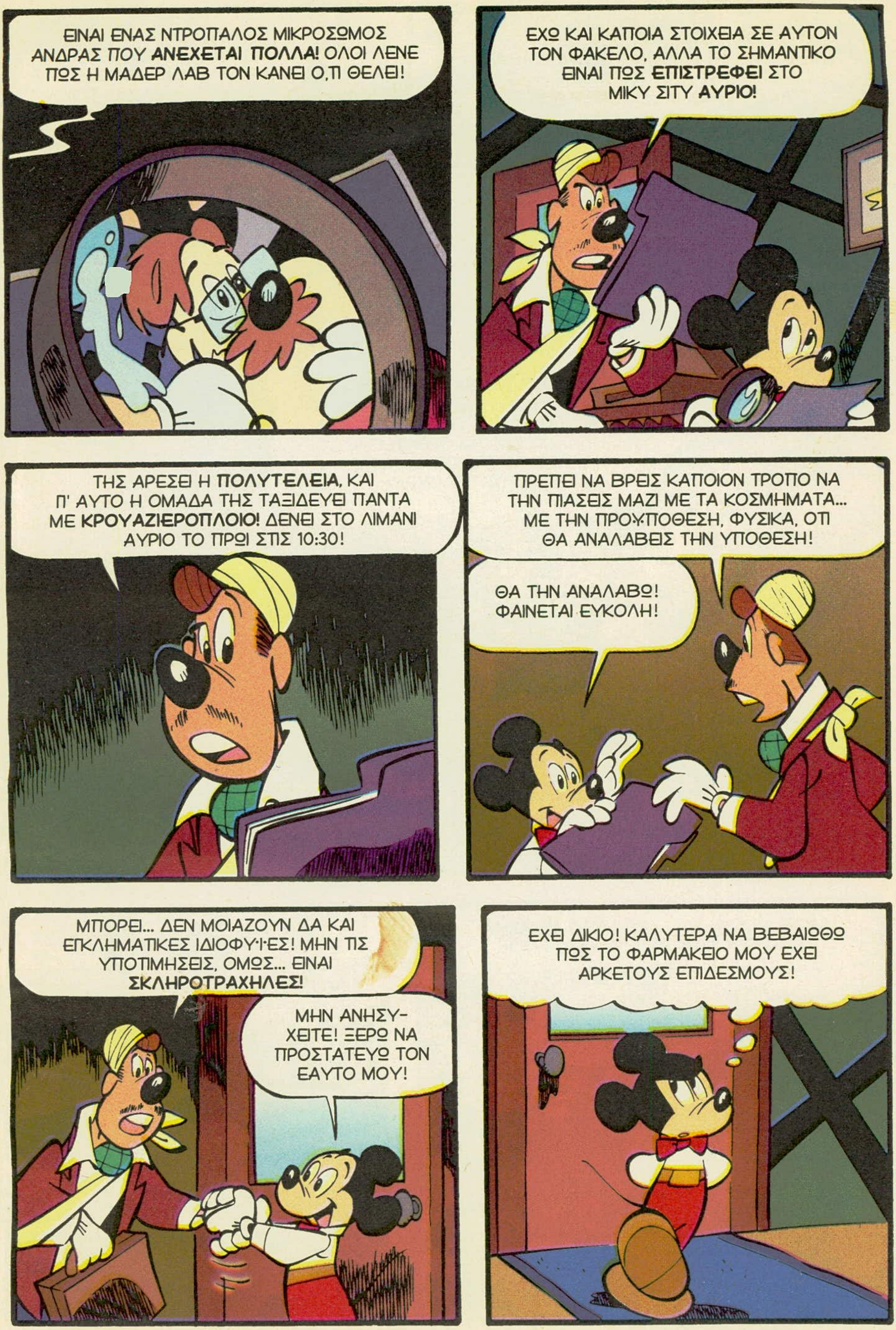



ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ ΤΙ ΕΝΝΟΕΙΣ! ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ, ΟΜΩΣ, ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕΣ ΝΑ ΜΗΝΥΣΕΙΣ ΤΗΝ ΜΑΔΕΡ ΛΑΒ ΓΙΑ ΕΠΙΘΕΣΗ ΚΑΙ ΞΥΛΟΔΑΡΜΟ!
ΔΥΣΤΥΧΩΣ, ΟΧΙ! ΕΙΝΑΙ ΜΕΣΑ ΣΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΗΣ ΝΑ ΜΕ ΠΕΤΑΞΕΙ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΛΑΙΣΤΡΑ! ΒΛΕΠΕΙΣ, ΑΠΑΓΟΡΕΥΟΝΤΑΙ ΟΙ ΚΑΜΕΡΕΣ!
ΕΙΝΑΙ ΣΩΣΤΗ ΠΡΟΚΛΗΣΗ ΑΥΤΗ Η ΥΠΟΘΕΣΗ, ΛΟΥΘΕΡ, ΑΛΛΑ ΤΙ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΘΕΛΕΙ Ο ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΤΗΣ ΟΛΛΑΝΔΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΠΟΛΥΤΙΜΩΝ ΛΙΘΩΝ ΑΠΟ ΜΕΝΑ **ΣΤΟ ΜΙΚΥ ΣΙΤΥ**;
Η **ΜΑΔΕΡ ΛΑΒ** ΕΧΕΙ ΤΟ **ΑΡΧΗΓΕΙΟ** ΤΗΣ ΣΤΟ **ΜΙΚΥ ΣΙΤΥ!**
ΚΙ ΕΠΙΣΗΣ **ΔΥΟ** ΑΠΟ ΤΑ ΠΟΛΛΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΚΛΑΠΗΚΑΝ, **ΒΡΕΘΗΚΑΝ** ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΣΟΥ!
ΚΙ ΕΙΠΑ, ΑΦΟΥ ΔΕΝ ΚΑΤΑΦΕΡΑ ΝΑ ΔΙΑΛΕΥΚΑΝΩ ΤΗΝ ΥΠΟΘΕΣΗ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ, ΝΑ ΤΗΝ ΑΝΑΛΑΒΕΙΣ **ΕΣΥ!**
ΩΣΤΕ Γι' ΑΥΤΟ ΗΡΘΕΣ ΩΣ ΕΔΩ... ΕΓΩ, ΟΜΩΣ, ΤΙ ΝΑ ΚΑΝΩ;


ΠΡΩΤ' ΑΠ' ΟΛΑ, ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ, ΟΠΩΣ ΒΛΕΠΕΙΣ, ΣΕ ΘΕΣΗ ΝΑ ΣΥΝΕΧΙΣΩ ΤΗΝ ΕΡΕΥΝΑ! ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑ ΝΑ ΤΗΝ ΑΝΑΘΕΣΩ ΣΕ ΚΑΠΟΙΟΝ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΜΟΥ...
...ΑΛΛΑ ΘΑ ΕΙΝΑΙ, ΟΠΩΣ ΚΙ ΕΓΩ, **ΣΑΝ ΤΟ ΨΑΡΙ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΟ ΝΕΡΟ** ΣΤΟ ΜΙΚΥ ΣΙΤΥ! Γ' ΑΥΤΟ ΣΕ ΘΕΛΩ!
ΑΧΑ! Η ΠΡΟΤΙΜΗΣΗ ΣΑΣ ΜΕ ΤΙΜΑ!
ΕΧΩ ΤΙΣ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΣΕΝΑ, ΚΑΙ, ΕΙΛΙΚΡΙΝΑ, ΑΝ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΕΙΣ, ΘΑ ΠΛΗΡΩΘΕΙΣ **ΠΛΟΥΣΙΟΠΑΡΟΧΑ!**
ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΜΟΥ ΑΡΚΕΙ, ΑΛΛΑ ΘΑ ΧΡΕΙΑΣΤΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ! ΤΙ ΑΛΛΟ ΕΧΕΤΕ ΣΕ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΦΑΚΕΛΟ;
ΠΟΛΛΑ ΚΑΙ ΔΙΑΦΟΡΑ! ΕΡΕΥΝΗΣΑ ΤΙΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΗΜΕΡΕΣ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΤΗΣ ΜΑΔΕΡ ΛΑΒ!
ΚΑΠΟΤΕ ΗΤΑΝ ΚΑΙ ΑΥΤΗ **ΠΑΛΑΙΣΤΡΙΑ**, ΚΑΙ ΜΑΛΙΣΤΑ ΑΠΟ ΤΙΣ **ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ!**



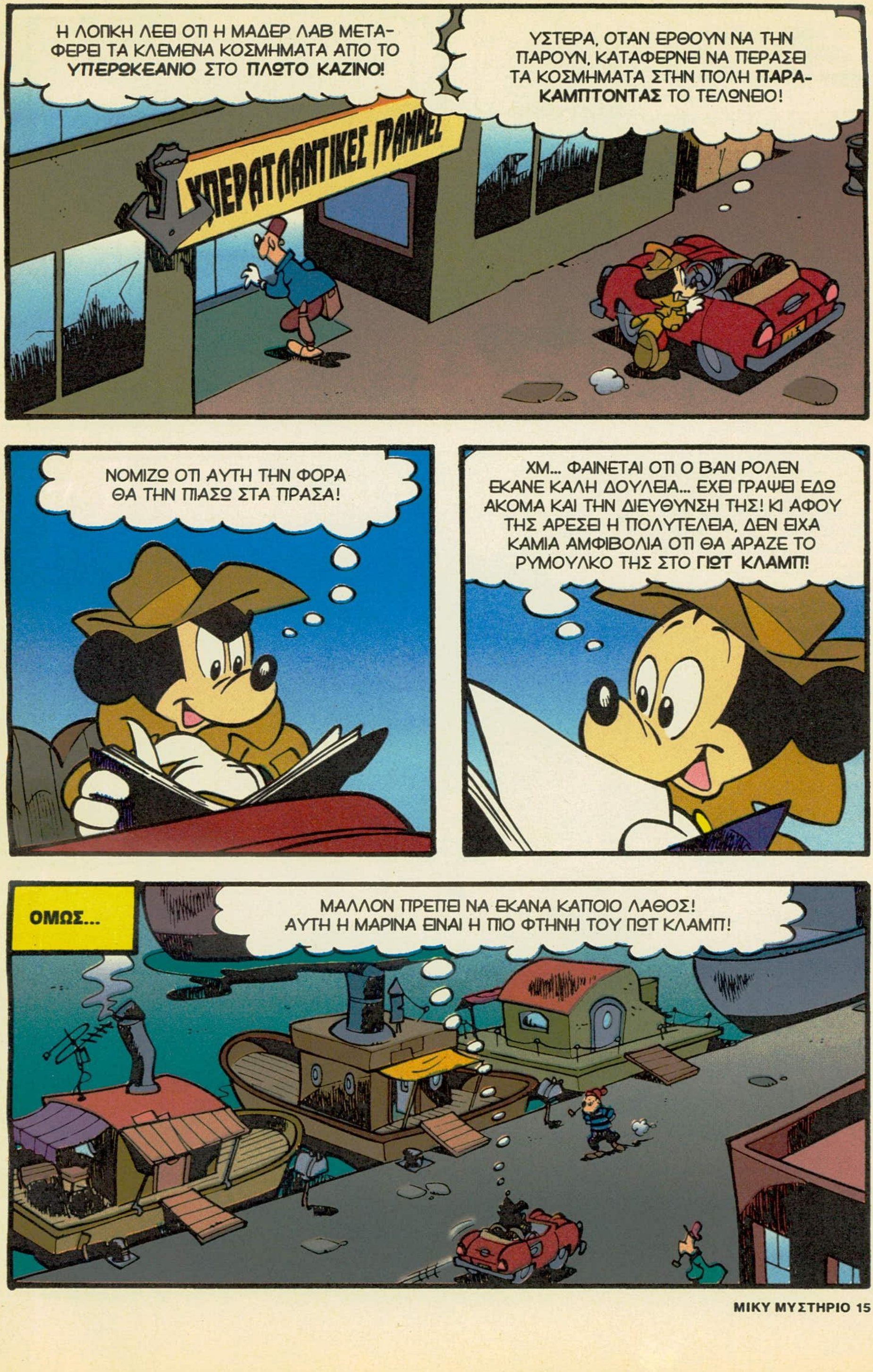
ΑΛΛΑ ΠΑΝΤΑ ΤΗΝ ΤΡΑΒΟΥΣΕ Η ΠΑΡΑΝΟΜΙΑ! ΤΟ 1983 ΤΗΝ ΣΥΝΕΛΑΒΑΝ ΓΙΑ ΕΝΟΠΛΗ ΛΗΣΤΕΙΑ ΚΑΙ ΠΕΡΑΣΕ ΔΕΚΑ ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΗΝ ΦΥΛΑΚΗ!
ΟΤΑΝ ΑΠΟΦΥΛΑΚΙΣΤΗΚΕ, ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΕ ΝΑ ΕΠΑΝΕΛΘΕΙ ΣΤΑ ΡΙΓΚ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΕ!
ΗΤΑΝ ΠΟΛΥ ΜΕΓΑΛΗ ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΛΕΥΕΙ!
ΕΤΣΙ, ΠΑΝΤΡΕΥΤΗΚΕ ΤΟΝ ΠΑΛΙΟ ΤΗΣ ΠΡΟΠΟΝΗΤΗ ΚΑΙ ΑΝΟΙΞΕ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ!
ΣΚΑΡΛΕΤ ΛΑΒ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ
ΟΥΤΕ, ΟΜΩΣ, ΤΟ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ ΠΗΓΕ ΚΑΛΑ ΚΑΙ Η ΜΑΔΕΡ ΛΑΒ ΑΡΧΙΣΕ ΝΑ ΠΡΟΠΟΝΕΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ!
Η ΟΜΑΔΑ ΤΗΣ, ΕΞΙ ΟΜΟΡΦΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΠΟΥ ΣΠΑΝΕ ΚΟΚΑΛΑ, ΕΙΝΑΙ ΓΝΩΣΤΗ ΩΣ ΟΙ ΑΜΑΖΟΝΕΣ ΤΟΥ ΟΛΕΘΡΟΥ ΚΑΙ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΔΗΜΟΦΙΛΗΣ!
Ο ΤΥΠΟΣ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΜΑΓΚΩΣΕΙ ΕΙΝΑΙ Ο ΣΥΖΥΓΟΣ, ΤΖΟΝΑ ΜΠΡΙΛ!


ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΣ ΝΤΡΟΠΑΛΟΣ ΜΙΚΡΟΣΩΜΟΣ ΑΝΔΡΑΣ ΠΟΥ ΑΝΕΧΕΤΑΙ ΠΟΛΛΑ! ΟΛΟΙ ΛΕΝΕ ΠΩΣ Η ΜΑΔΕΡ ΛΑΒ ΤΟΝ ΚΑΝΕΙ Ο,ΤΙ ΘΕΛΕΙ!
ΕΧΩ ΚΑΙ ΚΑΠΟΙΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΕ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΦΑΚΕΛΟ, ΑΛΛΑ ΤΟ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΕΙΝΑΙ ΠΩΣ ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ ΣΤΟ ΜΙΚΥ ΣΙΤΥ ΑΥΡΙΟ!
ΤΗΣ ΑΡΕΣΕΙ Η ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑ, ΚΑΙ Π' ΑΥΤΟ Η ΟΜΑΔΑ ΤΗΣ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ ΠΑΝΤΑ ΜΕ ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΟΠΛΟΙΟ! ΔΕΝΕΙ ΣΤΟ ΛΙΜΑΝΙ ΑΥΡΙΟ ΤΟ ΠΡΩΙ ΣΤΙΣ 10:30!
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΕΙΣ ΚΑΠΟΙΟΝ ΤΡΟΠΟ ΝΑ ΤΗΝ ΠΙΑΣΕΙΣ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ... ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΗ, ΦΥΣΙΚΑ, ΟΤΙ ΘΑ ΑΝΑΛΑΒΕΙΣ ΤΗΝ ΥΠΟΘΕΣΗ!
ΘΑ ΤΗΝ ΑΝΑΛΑΒΩ! ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΕΥΚΟΛΗ!
ΜΠΟΡΕΙ... ΔΕΝ ΜΟΙΑΖΟΥΝ ΔΑ ΚΑΙ ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΚΕΣ ΙΔΙΟΦΥΪΕΣ! ΜΗΝ ΤΙΣ ΥΠΟΤΙΜΗΣΕΙΣ, ΟΜΩΣ... ΕΙΝΑΙ ΣΚΛΗΡΟΤΡΑΧΗΛΕΣ!
ΜΗΝ ΑΝΗΣΥΧΕΙΤΕ! ΞΕΡΩ ΝΑ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΩ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΜΟΥ!
ΕΧΕΙ ΔΙΚΙΟ! ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΒΕΒΑΙΩΘΩ ΠΩΣ ΤΟ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΜΟΥ ΕΧΕΙ ΑΡΚΕΤΟΥΣ ΕΠΙΔΕΣΜΟΥΣ!

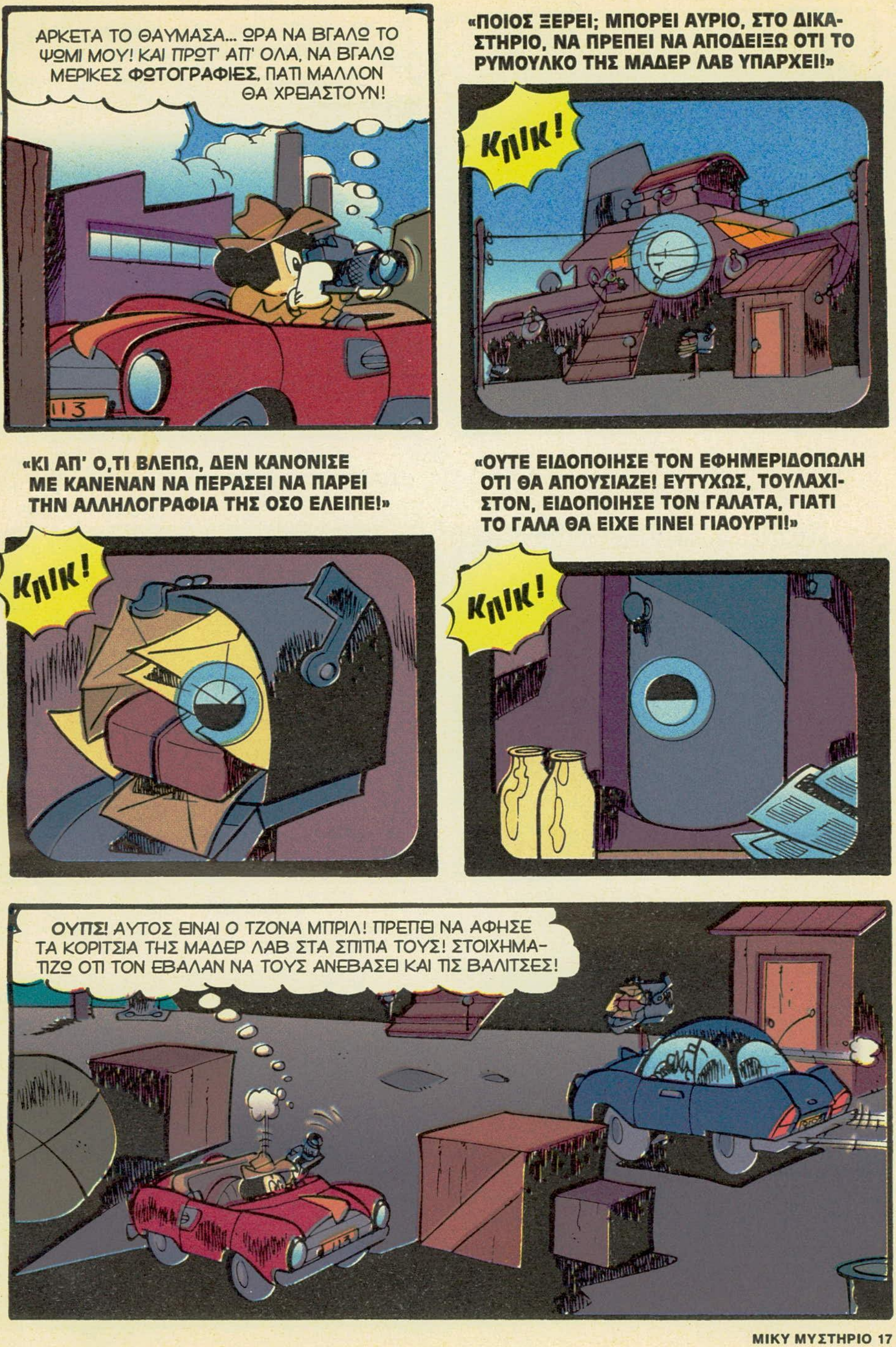

ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΠΡΩΙ...
ΧΜ... ΝΑ Ο ΤΖΟΝΑ ΜΠΡΙΛ ΚΑΙ ΤΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΤΗΣ ΜΑΔΕΡ ΛΑΒ... Η ΜΑΔΕΡ ΛΑΒ, ΟΜΩΣ, ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ; ΝΑ ΕΜΕΙΝΕ ΠΙΟ ΠΙΣΩ ΠΑ ΝΑ ΠΕΡΑΣΕΙ ΠΙΟ ΕΥΚΟΛΑ ΤΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΛΩΝΕΙΟ;
ΑΝΤΕ, ΚΟΥΝΗΣΟΥ, ΑΧΡΗΣΤΟ ΠΛΑΣΜΑ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΑΣ ΠΑΣ ΚΑΙ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ!
Μ... ΜΑΛΙΣΤΑ, ΤΙΤΑΝΙΑ!
ΤΕΛΩΝΕΙΟ
ΤΟ ΔΥΣΤΥΧΟ ΤΟ ΑΝΘΡΩΠΑΚΙ! ΑΠ' Ο,ΤΙ ΦΑΙΝΕΤΑΙ, ΔΕΝ ΤΟΝ ΚΑΤΑΔΥΝΑΣΤΕΥΕΙ ΜΟΝΟ Η ΜΑΔΕΡ ΛΑΒ!


Η ΩΡΑ ΠΕΡΝΑΕΙ...
ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ! Ο ΤΖΟΝΑ ΚΑΙ ΤΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΞΕΜΠΕΡΔΕΨΑΝ ΜΕ ΤΟ ΤΕΛΩ-ΝΕΙΟ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΜΙΑ ΩΡΑ ΚΑΙ Η ΜΑΔΕΡ ΛΑΒ ΑΚΟΜΑ ΔΕΝ ΦΑΝΗΚΕ!
ΜΑΛΙΣΤΑ... ΤΩΡΑ ΑΠΟΒΙΒΑΖΕΤΑΙ ΚΑΙ ΤΟ ΠΛΗΡΩΜΑ! ΜΑ, ΔΕΝ ΤΑΞΙ-ΔΕΨΕ ΜΑΖΙ ΤΟΥΣ;
ΣΥΓΓΝΩΜΗ! ΨΑΧΝΩ ΜΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΠΙΒΑΤΙΣΣΕΣ ΣΑΣ... ΤΗΝ ΣΚΑΡΛΕΤ ΛΑΒ, ΠΡΟΠΟΝΗΤΡΙΑ ΜΙΑΣ ΟΜΑΔΑΣ ΠΑΛΑΙΣΤΡΙΩΝ! ΤΗΝ ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ;
ΟΛΟΙ ΣΤΟ ΠΛΟΙΟ ΜΑΣ ΓΝΩΡΙΖΟΥΝ ΤΗΝ ΜΑΔΕΡ ΛΑΒ!
ΠΟΛΥ ΓΕΝΝΑΙΟΔΩΡΗ ΓΥΝΑΙΚΑ! ΝΑ ΦΑΝΤΑΣΤΕΙΤΕ ΠΩΣ ΣΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΜΟΝΟ, ΜΟΥ ΕΔΩΣΕ ΕΚΑΤΟ ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΓΙΑ ΝΑ ΤΗΣ ΒΡΩ ΚΑΤΙ ΝΑ ΤΣΙΜΠΗΣΕΙ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΝΥΧΤΑ!
ΟΜΩΣ, ΔΕΝ ΘΑ ΤΗΝ ΒΡΕΙΤΕ ΕΔΩ! ΕΡΧΟΜΕΝΟΙ ΠΡΟΣ ΤΟ ΛΙΜΑΝΙ, ΤΗΝ ΑΦΗΣΑΜΕ ΣΤΟ ΚΑΖΙΝΟ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ!
ΚΑΖΙΝΟ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ;!
ΑΚΡΙΒΩΣ! ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΠΛΩΤΟ ΚΑΖΙΝΟ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΑΓΚΥΡΟΒΟΛΗΜΕΝΟ ΣΤΑ ΔΙΕΘΝΗ ΥΔΑΤΑ! ΣΥΝΗΘΙΖΕΙ, ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΡΙΟ-ΔΕΙΑ, ΝΑ ΞΕΔΙΝΕΙ ΕΚΕΙ!
ΑΧΑ! ΑΥΤΟ ΗΤΑΝ Ο,ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ!


ΕΜ... ΚΑΙ ΠΩΣ ΘΑ ΕΠΙΣΤΡΕΨΕΙ ΣΤΟ ΜΙΚΥ ΣΙΤΥ;
ΓΙΑ ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ! ΓΙΑΤΙ ΤΑ ΡΩΤΑΣ ΟΛΑ ΑΥΤΑ; ΠΟΙΟΣ ΕΙΣΑΙ, ΤΕΛΟΣ ΠΑΝΤΩΝ;
ΕΝΑΣ ΘΑΥΜΑΣΤΗΣ ΤΗΣ! ΗΡΘΑ ΩΣ ΕΔΩ ΕΛΠΙΖΟΝΤΑΣ ΝΑ ΜΟΥ ΥΠΟΓΡΑΨΕΙ ΕΝΑ ΑΥΤΟΓΡΑΦΟ ΣΕ ΜΙΑ ΠΑΛΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ!
ΧΑ, ΧΑΑ! ΝΟΜΙΖΩ ΠΩΣ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙΣ Γ' ΑΥΤΟ ΩΣ ΑΥΡΙΟ! ΤΟΤΕ ΘΑ ΠΑΕΙ ΩΣ ΕΚΕΙ ΤΟ ΡΥΜΟΥΛΚΟ ΤΗΣ ΝΑ ΤΗΝ ΠΑΡΕΙ!
ΦΙΟΥΥ! ΕΥΤΥΧΩΣ ΠΟΥ ΕΙΧΑ ΦΕΡΕΙ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΜΑΖΙ ΜΟΥ ΓΙΑ ΝΑ ΜΠΟΡΕΣΩ ΝΑ ΤΗΝ ΠΛΗΣΙΑΣΩ!
ΤΟ ΡΥΜΟΥΛΚΟ ΤΗΣ;
ΜΑΛΙΣΤΑ! ΛΥΠΑΜΑΙ ΠΟΥ ΣΤΟ ΛΕΩ ΑΥΤΟ, ΦΙΛΕ, ΑΛΛΑ ΤΟ ΕΙΔΩΛΟ ΣΟΥ ΕΙΝΑΙ ΚΑΠΩΣ ΙΔΙΟΡΡΥΘΜΟ!
ΕΝΝΟΩ, ΟΤΙ ΕΝΩ ΣΥΜΠΕΡΙΦΕΡΕΤΑΙ ΣΑΝ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΑΝ ΤΟΝ ΚΡΟΙΣΟ, ΖΕΙ ΣΕ ΕΝΑ ΠΑΛΙΟ ΡΥΜΟΥΛΚΟ! ΚΑΠΟΙΟΣ ΘΑ ΤΟ ΠΑΕΙ ΩΣ ΤΟ ΚΑΖΙΝΟ ΓΙΑ ΝΑ ΤΗΝ ΜΕΤΑΦΕΡΕΙ!
ΕΙΝΑΙ ΒΕΒΑΙΟ ΟΤΙ ΘΑ ΕΠΙΣΤΡΕΨΕΙ ΑΥΡΙΟ;
ΕΤΣΙ ΕΙΠΕ! ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΚΑΤΑΦΕΡΕΙΣ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ ΤΟ ΑΥΤΟΓΡΑΦΟ ΣΟΥ!
ΧΕ, ΧΕΕ! ΤΕΛΙΚΑ ΕΙΜΑΙ ΠΟΛΥ ΤΥΧΕΡΟΣ! ΑΝ ΟΙ ΥΠΟΨΙΕΣ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΣΩΣΤΕΣ, ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΛΥΘΗΚΕ!


Η ΛΟΓΙΚΗ ΛΕΕΙ ΟΤΙ Η ΜΑΔΕΡ ΛΑΒ ΜΕΤΑΦΕΡΕΙ ΤΑ ΚΛΕΜΕΝΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΙΟ ΣΤΟ ΠΛΩΤΟ ΚΑΖΙΝΟ!
ΥΣΤΕΡΑ, ΟΤΑΝ ΕΡΘΟΥΝ ΝΑ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΝ, ΚΑΤΑΦΕΡΝΕΙ ΝΑ ΠΕΡΑΣΕΙ ΤΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΠΑΡΑΚΑΜΠΤΟΝΤΑΣ ΤΟ ΤΕΛΩΝΕΙΟ!
ΥΠΕΡΑΤΛΑΝΤΙΚΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ
ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΦΟΡΑ ΘΑ ΤΗΝ ΠΙΑΣΩ ΣΤΑ ΠΡΑΣΑ!
ΧΜ... ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΟΤΙ Ο ΒΑΝ ΡΟΛΕΝ ΕΚΑΝΕ ΚΑΛΗ ΔΟΥΛΕΙΑ... ΕΧΕΙ ΓΡΑΨΕΙ ΕΔΩ ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΗΣ! ΚΙ ΑΦΟΥ ΤΗΣ ΑΡΕΣΕΙ Η ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑ, ΔΕΝ ΕΙΧΑ ΚΑΜΙΑ ΑΜΦΙΒΟΛΙΑ ΟΤΙ ΘΑ ΑΡΑΖΕ ΤΟ ΡΥΜΟΥΛΚΟ ΤΗΣ ΣΤΟ ΓΙΩΤ ΚΛΑΜΠ!
ΟΜΩΣ...
ΜΑΛΛΟΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΚΑΝΑ ΚΑΠΟΙΟ ΛΑΘΟΣ! ΑΥΤΗ Η ΜΑΡΙΝΑ ΕΙΝΑΙ Η ΠΙΟ ΦΤΗΝΗ ΤΟΥ ΓΙΩΤ ΚΛΑΜΠ!

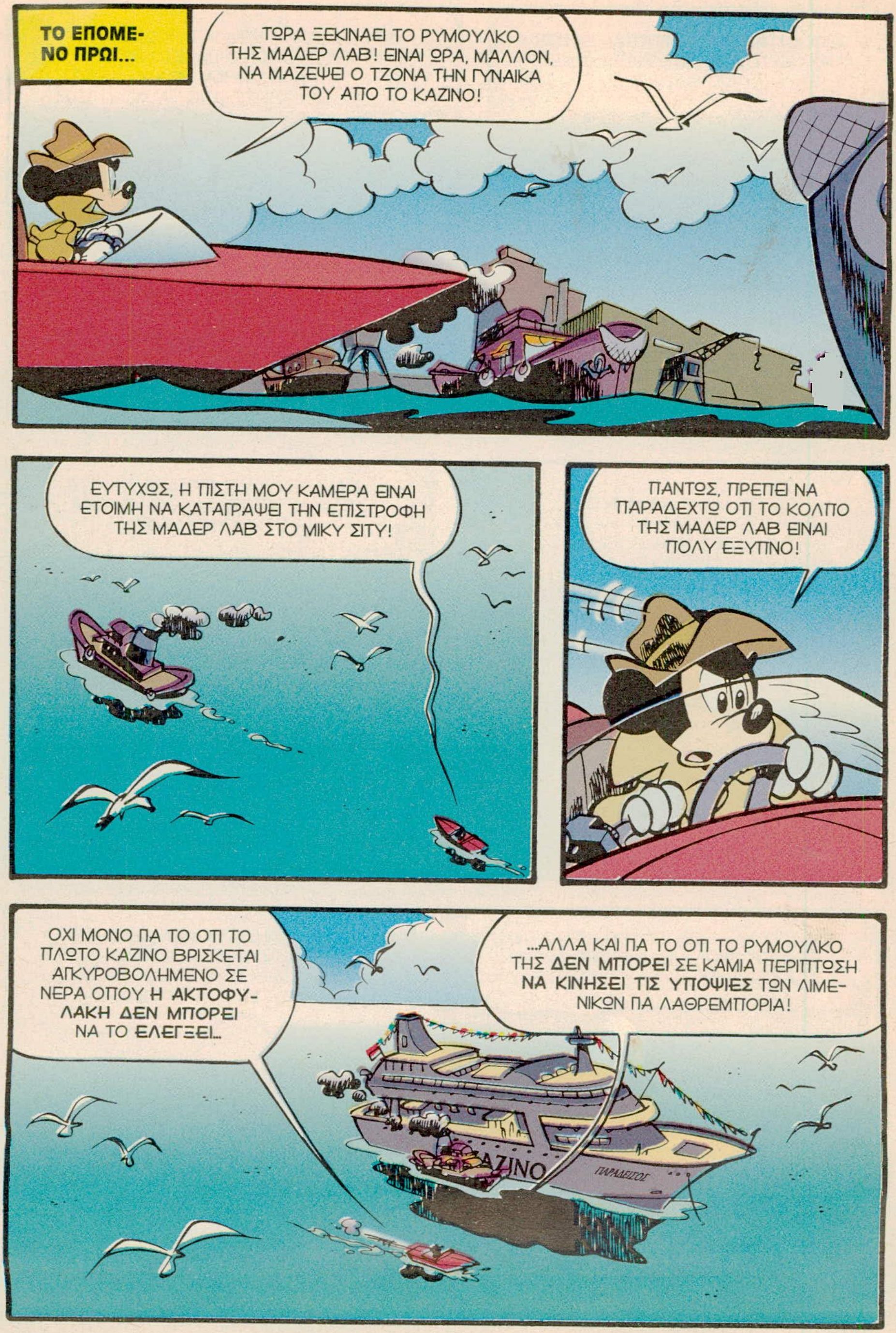

ΚΙ ΑΦΟΥ ΡΩΤΗΣΕ, ΕΜΑΘΕ...
ΜΑΛΙΣΤΑ... ΜΑΛΙΣΤΑ! ΕΙΝΑΙ ΣΕ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΠΡΟΒΛΗΤΑ ΠΙΟ ΚΑΤΩ, ΝΕΑΡΕ ΜΟΥ! ΘΑ ΤΟ ΔΕΙΣ! ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΙΟ **ΦΡΟΝΤΙΣΜΕΝΟ** ΑΠ' ΟΛΑ!
ΖΕΙ ΕΚΕΙ ΕΔΩ ΚΑΙ ΧΡΟΝΙΑ! ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΚΑΡΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟΣΟ **ΑΝΕΤΟ**, ΟΣΟ ΚΑΙ Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ!
ΧΜ... ΠΡΑΓΜΑΤΙ, ΕΙΝΑΙ ΦΡΟΝΤΙΣΜΕΝΟ! ΚΙ ΕΓΩ ΘΑ ΕΜΕΝΑ ΕΔΩ ΜΕΣΑ!

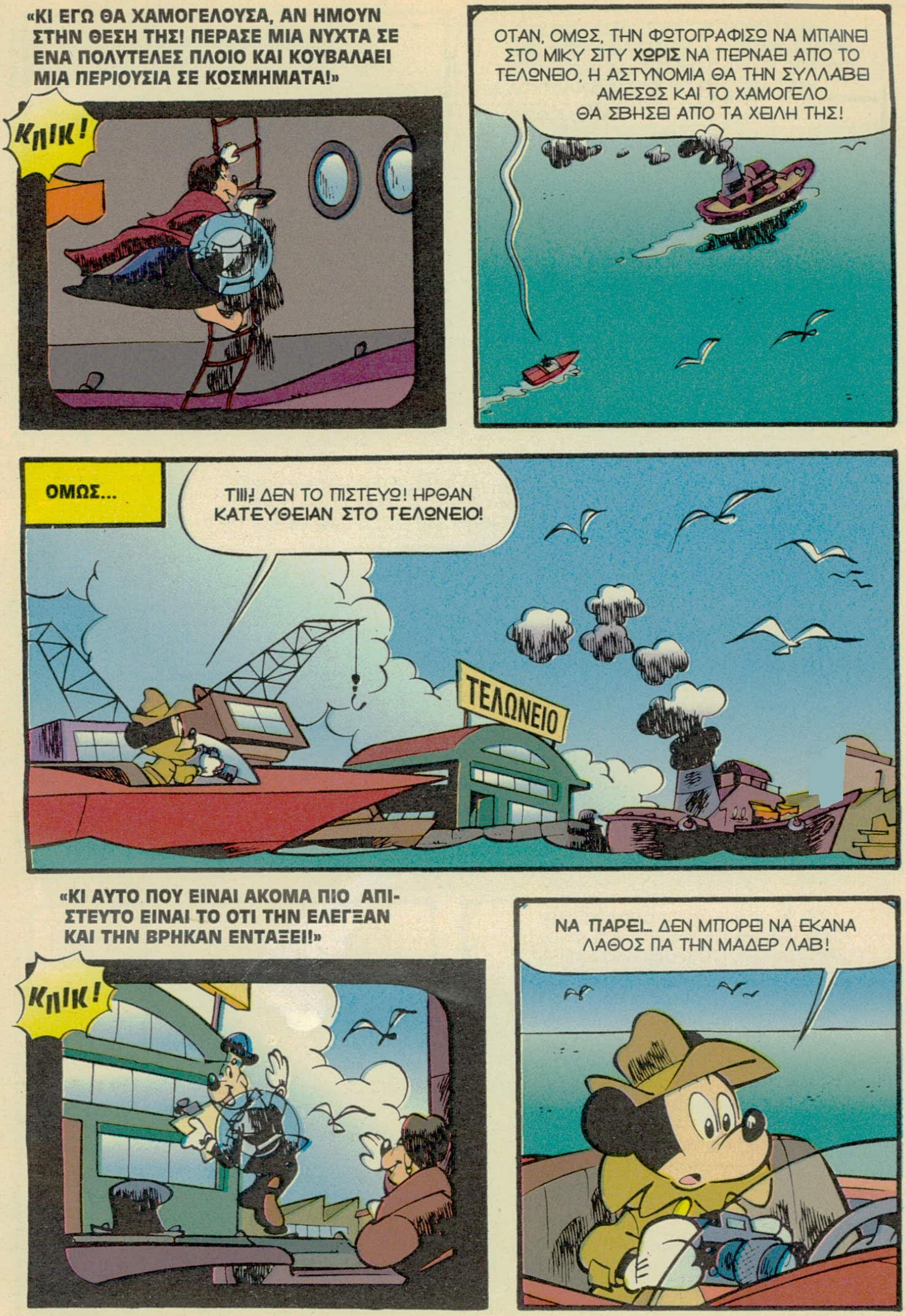


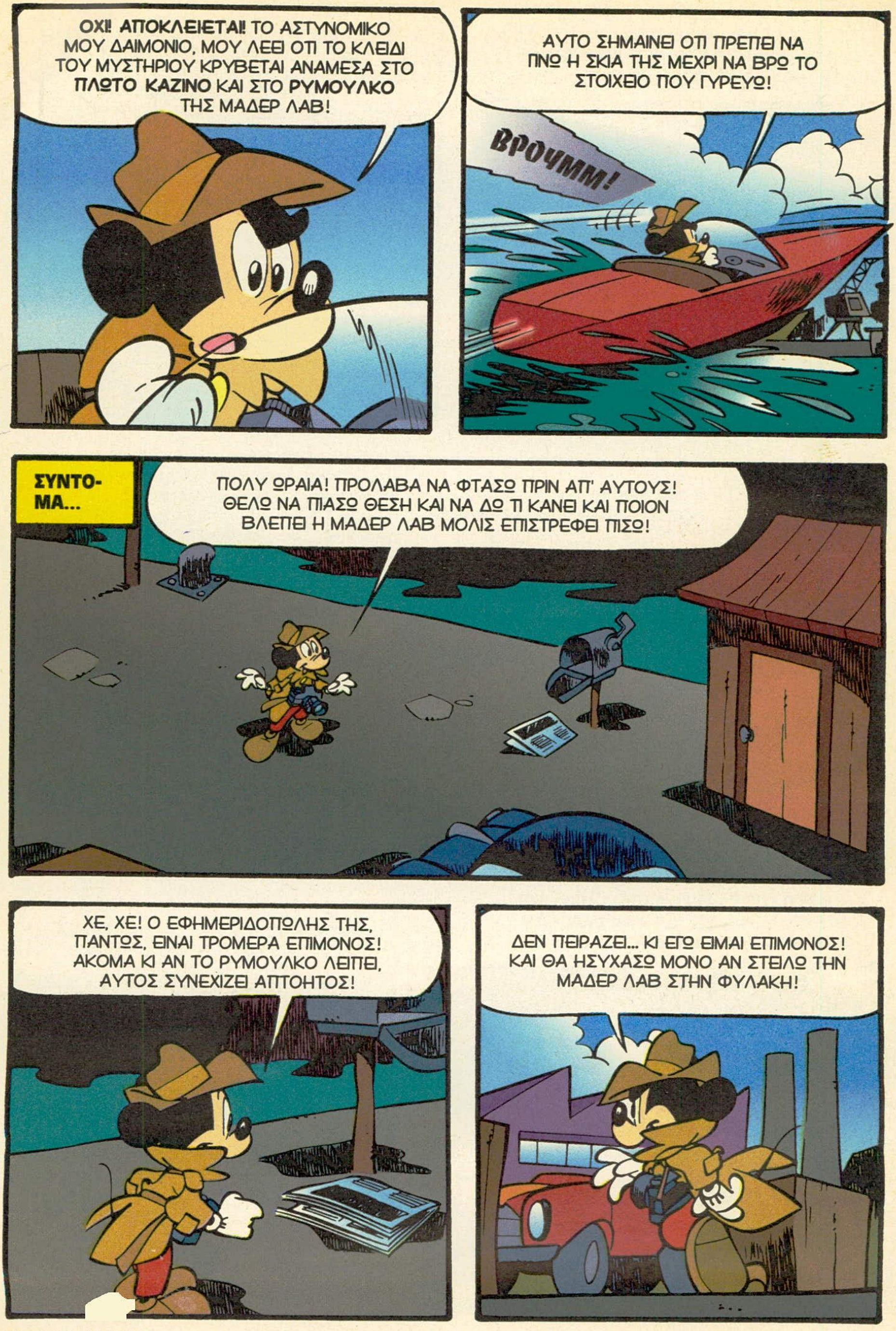
ΑΡΚΕΤΑ ΤΟ ΘΑΥΜΑΣΑ... ΩΡΑ ΝΑ ΒΓΑΛΩ ΤΟ ΨΩΜΙ ΜΟΥ! ΚΑΙ ΠΡΩΤ' ΑΠ' ΟΛΑ, ΝΑ ΒΓΑΛΩ ΜΕΡΙΚΕΣ **ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ**, ΠΑΤΙ ΜΑΛΛΟΝ ΘΑ ΧΡΕΙΑΣΤΟΥΝ!
113
«ΠΟΙΟΣ ΞΕΡΕΙ; ΜΠΟΡΕΙ ΑΥΡΙΟ, ΣΤΟ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟ, ΝΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΑΠΟΔΕΙΞΩ ΟΤΙ ΤΟ ΡΥΜΟΥΛΚΟ ΤΗΣ ΜΑΔΕΡ ΛΑΒ ΥΠΑΡΧΕΙ!»
ΚΛΙΚ!
«ΚΙ ΑΠ' Ο,ΤΙ ΒΛΕΠΩ, ΔΕΝ ΚΑΝΟΝΙΣΕ ΜΕ ΚΑΝΕΝΑΝ ΝΑ ΠΕΡΑΣΕΙ ΝΑ ΠΑΡΕΙ ΤΗΝ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΟΣΟ ΕΛΕΙΠΕ!»
ΚΛΙΚ!
«ΟΥΤΕ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕ ΤΟΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΠΩΛΗ ΟΤΙ ΘΑ ΑΠΟΥΣΙΑΖΕ! ΕΥΤΥΧΩΣ, ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ, ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕ ΤΟΝ ΓΑΛΑΤΑ, ΓΙΑΤΙ ΤΟ ΓΑΛΑ ΘΑ ΕΙΧΕ ΓΙΝΕΙ ΓΙΑΟΥΡΤΙ!»
ΚΛΙΚ!
ΟΥΠΣ! ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΤΖΟΝΑ ΜΠΡΙΛ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΑΦΗΣΕ ΤΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΤΗΣ ΜΑΔΕΡ ΛΑΒ ΣΤΑ ΣΠΙΤΙΑ ΤΟΥΣ! ΣΤΟΙΧΗΜΑΤΙΖΩ ΟΤΙ ΤΟΝ ΕΒΑΛΑΝ ΝΑ ΤΟΥΣ ΑΝΕΒΑΣΕΙ ΚΑΙ ΤΙΣ ΒΑΛΙΤΣΕΣ!

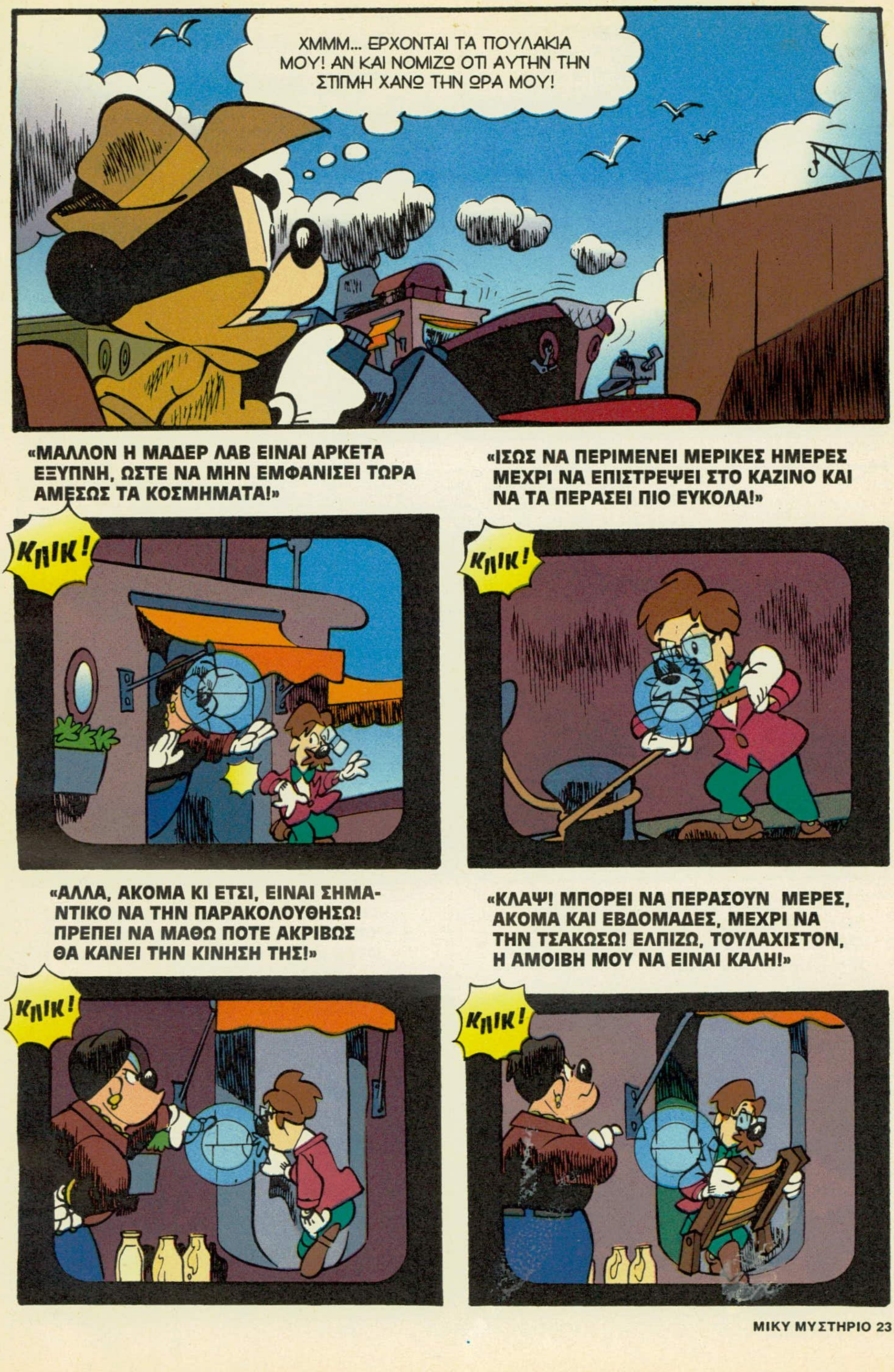

ΠΑΡ' ΟΛ' ΑΥΤΑ, ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΥΠΟΤΙΜΗΣΩ! ΔΕΝ ΑΠΟΚΛΕΙΕΤΑΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΣ Ο ΕΓΚΕΦΑΛΟΣ ΠΟΥ ΚΡΥΒΕΤΑΙ ΠΙΣΩ ΑΠ' ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ!
«...ΑΝ ΚΑΙ ΓΙ' ΑΥΤΟ, ΠΟΛΥ ΑΜΦΙΒΑΛΛΩ! ΕΙΝΑΙ ΠΕΙΘΗΝΙΟΣ ΣΑΝ ΚΟΥΤΑΒΙ!»
ΚΛΙΚ!
«ΚΑΚΩΣ ΣΠΑΤΑΛΑΩ ΦΙΛΜ ΓΙ' ΑΥΤΟΝ, ΑΛΛΑ ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΞΕΡΕΙΣ...»
ΚΛΙΚ!
«ΓΙΑ ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ! ΤΙ ΚΑΝΕΙ ΕΚΕΙ ΠΕΡΑ;!»
ΚΛΙΚ!
«ΝΑ ΠΑΡΕΙ! ΠΕΤΑΞΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΑΚΕΤΟ ΣΤΟ ΝΕΡΟ!»
ΚΛΙΚ!
«ΓΙΑΤΙ ΤΟ ΕΚΑΝΕ ΑΥΤΟ; ΦΑΙΝΕΤΑΙ, ΠΑΝΤΩΣ, ΝΑ ΤΟΝ ΕΚΑΝΕ ΝΑ ΝΙΩΣΕΙ ΠΟΛΥ ΚΑΛΥΤΕΡΑ!»
ΚΛΙΚ!


ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ ΤΙΠΟΤΑ... ΕΚΤΟΣ ΚΙ ΑΝ... ΕΚΤΟΣ ΚΙ ΑΝ ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΑΚΕΤΟ ΕΙΝΑΙ ΚΑΠΟΙΟ ΕΙΔΟΣ ΣΙΝΙΑΛΟΥ!
ΔΕΝ ΕΧΩ ΑΛΛΗ ΕΠΙΛΟΓΗ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΑΖΕΨΩ ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΑΚΕΤΟ ΠΡΙΝ ΤΟ ΠΑΡΕΙ ΤΟ ΡΕΥΜΑ!
ΕΛΠΙΖΩ ΜΟΝΟ ΝΑ ΜΗΝ ΒΓΕΙ ΠΑΛΙ ΕΞΩ Ο ΤΖΟΝΑ ΝΑ ΜΑΖΕΨΕΙ ΚΑΙ ΤΙΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ!
ΓΙΑΚ! ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΟΥΤΕ ΝΑ ΣΚΕΦΤΩ ΤΙ ΑΛΛΟ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΧΟΥΝ ΑΥΤΑ ΤΑ **ΒΡΩΜΟΝΕΡΑ** ΜΕΣΑ!
ΤΟ ΝΕΡΟ ΗΔΗ ΕΣΒΗΣΕ ΤΗΝ **ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ** ΤΟΥ **ΑΠΟΣΤΟΛΕΑ!** ΤΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΟΥ ΠΕΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ!
ΧΑ, ΧΑ! ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΣΕΙΡΑ **ΚΡΕΜΕΣ ΟΜΟΡΦΙΑΣ** ΓΙΑ ΤΗΝ ΜΑΔΕΡ ΛΑΒ! ΤΕΛΙΚΑ, Ο ΤΖΟΝΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΤΟΣΟ ΚΑΡΤΕΡΙΚΟΣ ΟΣΟ ΤΟΝ ΕΙΧΑ ΚΟΨΕΙ!

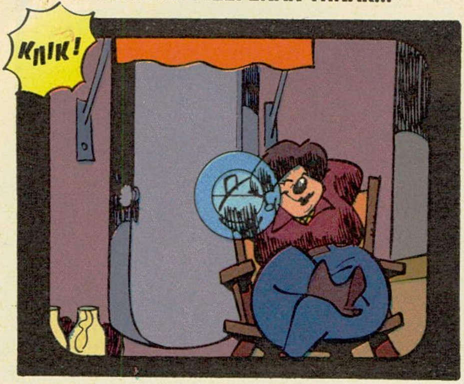

ΤΟ ΕΠΟΜΕ-ΝΟ ΠΡΩΙ...
ΤΩΡΑ ΞΕΚΙΝΑΕΙ ΤΟ ΡΥΜΟΥΛΚΟ ΤΗΣ ΜΑΔΕΡ ΛΑΒ! ΕΙΝΑΙ ΩΡΑ, ΜΑΛΛΟΝ, ΝΑ ΜΑΖΕΨΕΙ Ο ΤΖΟΝΑ ΤΗΝ ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΖΙΝΟ!
ΕΥΤΥΧΩΣ, Η ΠΙΣΤΗ ΜΟΥ ΚΑΜΕΡΑ ΕΙΝΑΙ ΕΤΟΙΜΗ ΝΑ ΚΑΤΑΓΡΑΨΕΙ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΗΣ ΜΑΔΕΡ ΛΑΒ ΣΤΟ ΜΙΚΥ ΣΙΤΥ!
ΠΑΝΤΩΣ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΡΑΔΕΧΤΩ ΟΤΙ ΤΟ ΚΟΛΠΟ ΤΗΣ ΜΑΔΕΡ ΛΑΒ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΕΞΥΠΝΟ!
ΟΧΙ ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΤΟ ΟΤΙ ΤΟ ΠΛΩΤΟ ΚΑΖΙΝΟ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΑΓΚΥΡΟΒΟΛΗΜΕΝΟ ΣΕ ΝΕΡΑ ΟΠΟΥ **Η ΑΚΤΟΦΥ-ΛΑΚΗ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ** ΝΑ ΤΟ **ΕΛΕΓΞΕΙ**...
...ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΟ ΟΤΙ ΤΟ ΡΥΜΟΥΛΚΟ ΤΗΣ **ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ** ΣΕ ΚΑΜΙΑ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ **ΝΑ ΚΙΝΗΣΕΙ ΤΙΣ ΥΠΟΨΙΕΣ** ΤΩΝ ΛΙΜΕ-ΝΙΚΩΝ ΓΙΑ ΛΑΘΡΕΜΠΟΡΙΑ!
ΚΑΖΙΝΟ
ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ


«ΚΙ ΕΓΩ ΘΑ ΧΑΜΟΓΕΛΟΥΣΑ, ΑΝ ΗΜΟΥΝ ΣΤΗΝ ΘΕΣΗ ΤΗΣ! ΠΕΡΑΣΕ ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΣΕ ΕΝΑ ΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟ ΚΑΙ ΚΟΥΒΑΛΑΕΙ ΜΙΑ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ ΣΕ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ!»
ΚΛΙΚ!
ΟΤΑΝ, ΟΜΩΣ, ΤΗΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΩ ΝΑ ΜΠΑΙΝΕΙ ΣΤΟ ΜΙΚΥ ΣΙΤΥ **ΧΩΡΙΣ** ΝΑ ΠΕΡΝΑΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΛΩΝΕΙΟ, Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΘΑ ΤΗΝ ΣΥΛΛΑΒΕΙ ΑΜΕΣΩΣ ΚΑΙ ΤΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΘΑ ΣΒΗΣΕΙ ΑΠΟ ΤΑ ΧΕΙΛΗ ΤΗΣ!
ΟΜΩΣ...
ΤΙΙΙ! ΔΕΝ ΤΟ ΠΙΣΤΕΥΩ! ΗΡΘΑΝ ΚΑΤΕΥΘΕΙΑΝ ΣΤΟ ΤΕΛΩΝΕΙΟ!
ΤΕΛΩΝΕΙΟ
«ΚΙ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΑΚΟΜΑ ΠΙΟ ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΟΤΙ ΤΗΝ ΕΛΕΓΞΑΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΒΡΗΚΑΝ ΕΝΤΑΞΕΙ!»
ΚΛΙΚ!
ΝΑ ΠΑΡΕΙ... ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΚΑΝΑ ΛΑΘΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΜΑΔΕΡ ΛΑΒ!

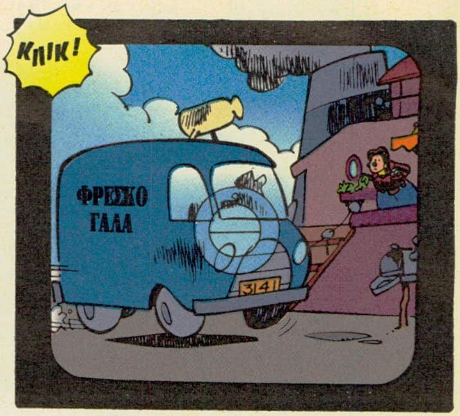

ΟΧΙ! ΑΠΟΚΛΕΙΕΤΑΙ! ΤΟ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΜΟΥ ΔΑΙΜΟΝΙΟ, ΜΟΥ ΛΕΕΙ ΟΤΙ ΤΟ ΚΛΕΙΔΙ ΤΟΥ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ ΚΡΥΒΕΤΑΙ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΟ ΠΛΩΤΟ ΚΑΖΙΝΟ ΚΑΙ ΣΤΟ ΡΥΜΟΥΛΚΟ ΤΗΣ ΜΑΔΕΡ ΛΑΒ!
ΑΥΤΟ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΟΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΝΩ Η ΣΚΙΑ ΤΗΣ ΜΕΧΡΙ ΝΑ ΒΡΩ ΤΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ ΠΟΥ ΓΥΡΕΥΩ!
ΒΡΟΥΜΜ!
ΣΥΝΤΟΜΑ...
ΠΟΛΥ ΩΡΑΙΑ! ΠΡΟΛΑΒΑ ΝΑ ΦΤΑΣΩ ΠΡΙΝ ΑΠ' ΑΥΤΟΥΣ! ΘΕΛΩ ΝΑ ΠΙΑΣΩ ΘΕΣΗ ΚΑΙ ΝΑ ΔΩ ΤΙ ΚΑΝΕΙ ΚΑΙ ΠΟΙΟΝ ΒΛΕΠΕΙ Η ΜΑΔΕΡ ΛΑΒ ΜΟΛΙΣ ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ ΠΙΣΩ!
ΧΕ, ΧΕ! Ο ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΠΩΛΗΣ ΤΗΣ, ΠΑΝΤΩΣ, ΕΙΝΑΙ ΤΡΟΜΕΡΑ ΕΠΙΜΟΝΟΣ! ΑΚΟΜΑ ΚΙ ΑΝ ΤΟ ΡΥΜΟΥΛΚΟ ΛΕΙΠΕΙ, ΑΥΤΟΣ ΣΥΝΕΧΙΖΕΙ ΑΠΤΟΗΤΟΣ!
ΔΕΝ ΠΕΙΡΑΖΕΙ... ΚΙ ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ ΕΠΙΜΟΝΟΣ! ΚΑΙ ΘΑ ΗΣΥΧΑΣΩ ΜΟΝΟ ΑΝ ΣΤΕΙΛΩ ΤΗΝ ΜΑΔΕΡ ΛΑΒ ΣΤΗΝ ΦΥΛΑΚΗ!

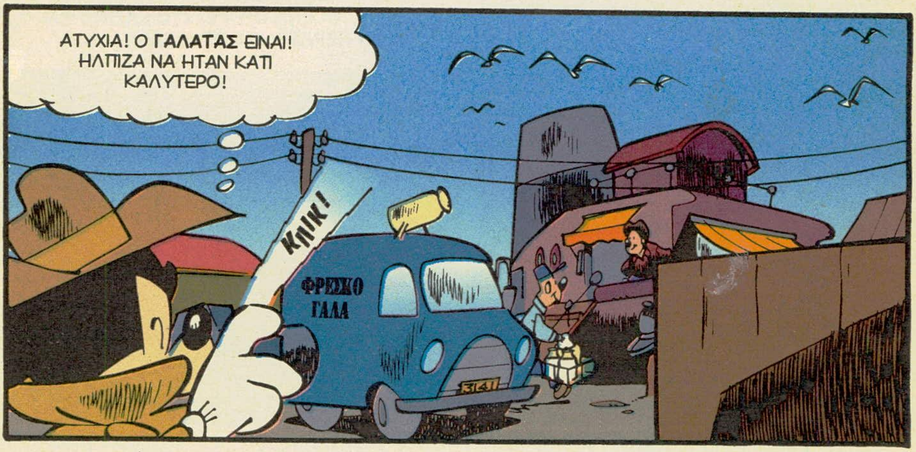

ΧΜΜΜ... ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΤΑ ΠΟΥΛΑΚΙΑ ΜΟΥ! ΑΝ ΚΑΙ ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΣΤΙΓΜΗ ΧΑΝΩ ΤΗΝ ΩΡΑ ΜΟΥ!
«ΜΑΛΛΟΝ Η ΜΑΔΕΡ ΛΑΒ ΕΙΝΑΙ ΑΡΚΕΤΑ ΕΞΥΠΝΗ, ΩΣΤΕ ΝΑ ΜΗΝ ΕΜΦΑΝΙΣΕΙ ΤΩΡΑ ΑΜΕΣΩΣ ΤΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ!»
ΚΛΙΚ!
«ΙΣΩΣ ΝΑ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ ΜΕΡΙΚΕΣ ΗΜΕΡΕΣ ΜΕΧΡΙ ΝΑ ΕΠΙΣΤΡΕΨΕΙ ΣΤΟ ΚΑΖΙΝΟ ΚΑΙ ΝΑ ΤΑ ΠΕΡΑΣΕΙ ΠΙΟ ΕΥΚΟΛΑ!»
ΚΛΙΚ!
«ΑΛΛΑ, ΑΚΟΜΑ ΚΙ ΕΤΣΙ, ΕΙΝΑΙ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΝΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΩ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΑΘΩ ΠΟΤΕ ΑΚΡΙΒΩΣ ΘΑ ΚΑΝΕΙ ΤΗΝ ΚΙΝΗΣΗ ΤΗΣ!»
ΚΛΙΚ!
«ΚΛΑΨ! ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΠΕΡΑΣΟΥΝ ΜΕΡΕΣ, ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΕΒΔΟΜΑΔΕΣ, ΜΕΧΡΙ ΝΑ ΤΗΝ ΤΣΑΚΩΣΩ! ΕΛΠΙΖΩ, ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ, Η ΑΜΟΙΒΗ ΜΟΥ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΗ!»
ΚΛΙΚ!

«ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΜΑΖΕΨΩ ΤΗΝ ΜΗΧΑΝΗ ΜΟΥ ΤΩΡΑ! Η ΜΑΔΕΡ ΛΑΒ ΕΙ-ΝΑΙ ΕΤΟΙΜΗ ΝΑ ΡΙΞΕΙ ΕΝΑΝ ΥΠΝΑΚ...»

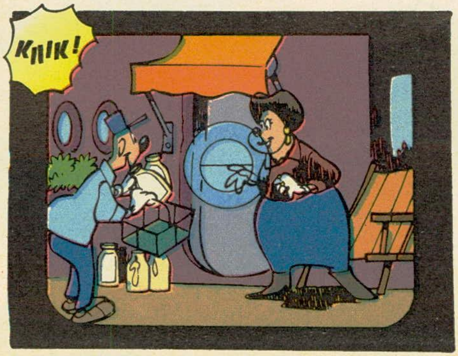


«ΓΙΑ ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ! ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΣ;»



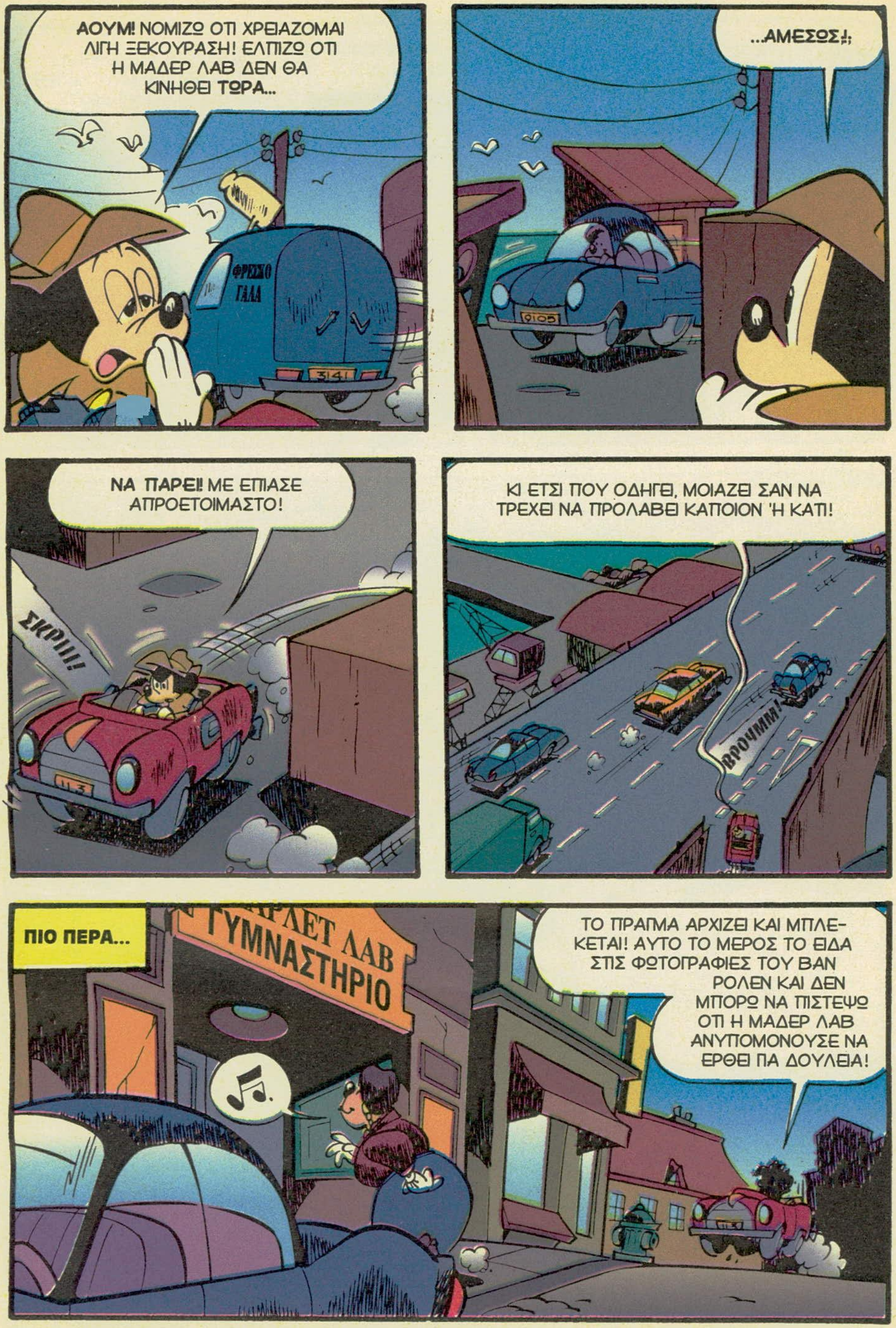


«ΓΙΑ ΚΑΛΟ ΚΑΙ ΓΙΑ ΚΑΚΟ, ΟΜΩΣ, ΑΣ ΤΟΥ ΤΡΑΒΗΞΩ ΜΙΑ-ΔΥΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ! ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΝΑ ΕΧΕΙ ΑΡΚΕΤΗ ΟΙΚΕΙΟΤΗΤΑ ΜΕ ΤΗΝ ΜΑΔΕΡ ΛΑΒ!»

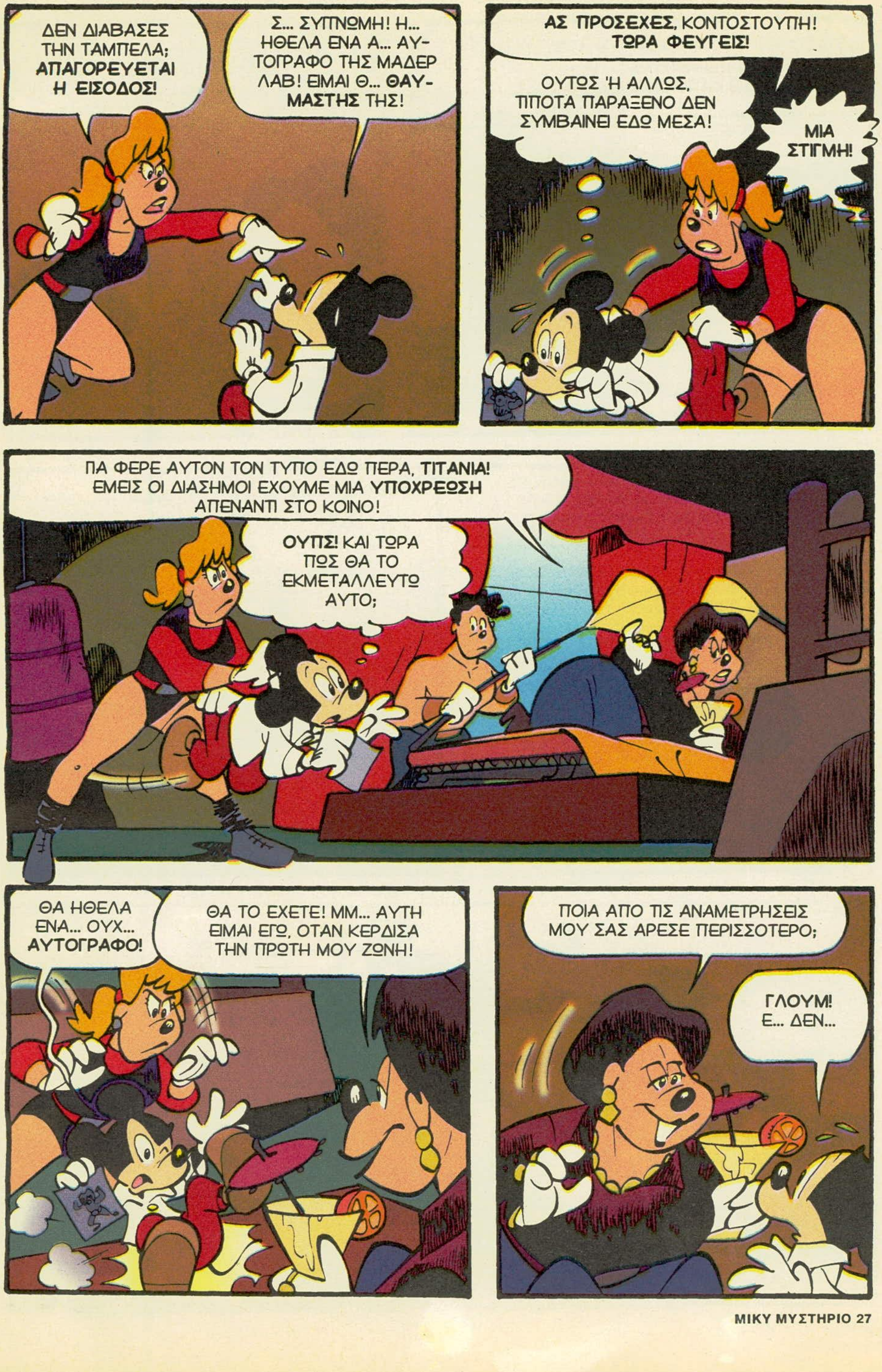


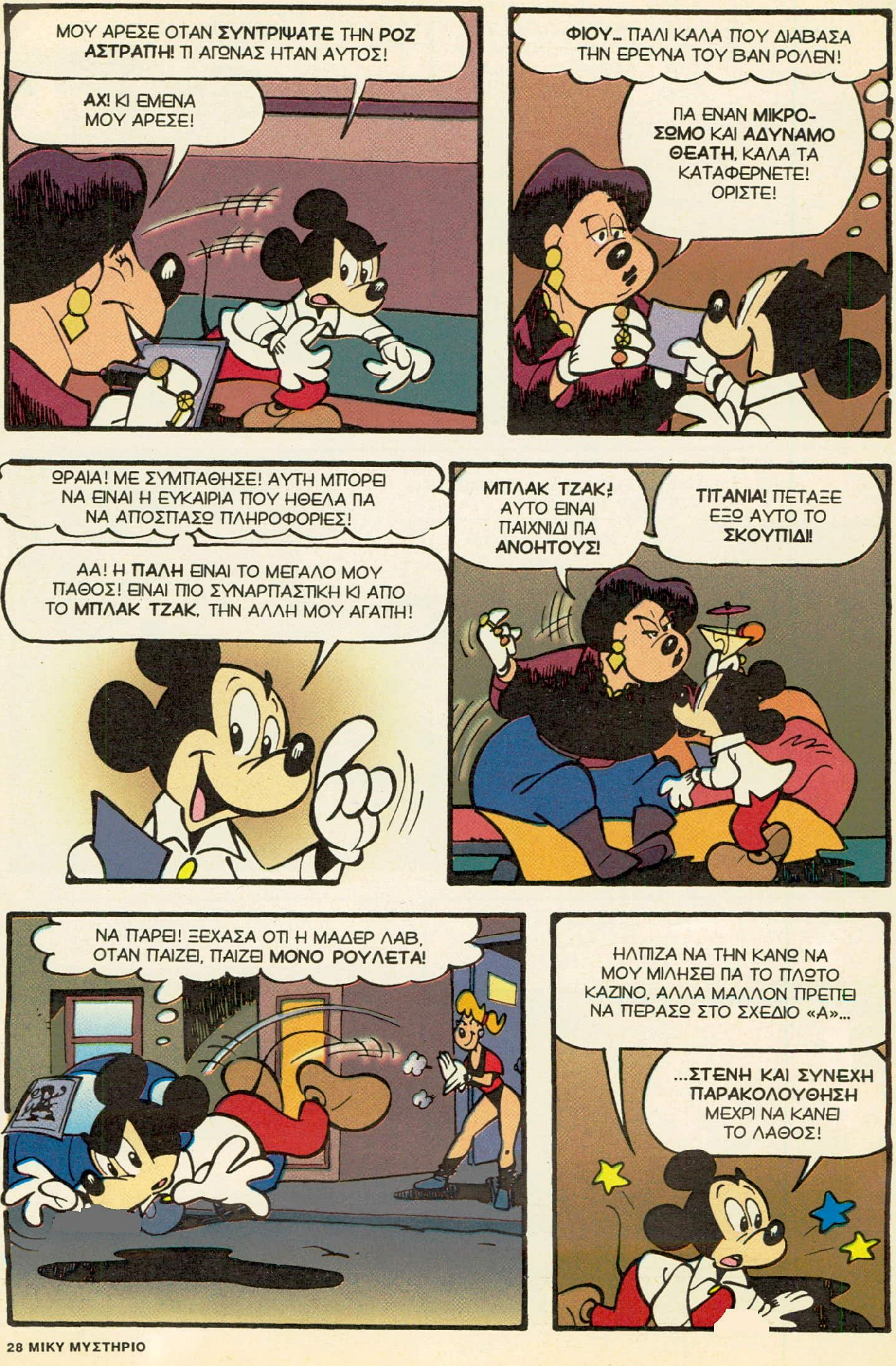
«ΜΑΛΛΟΝ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΙΛΗΣΩ ΚΑΙ ΜΑΖΙ ΤΟΥ, ΜΠΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΞΕ-ΦΥΓΕ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΙΠΕ ΤΙΠΟΤΑ!»



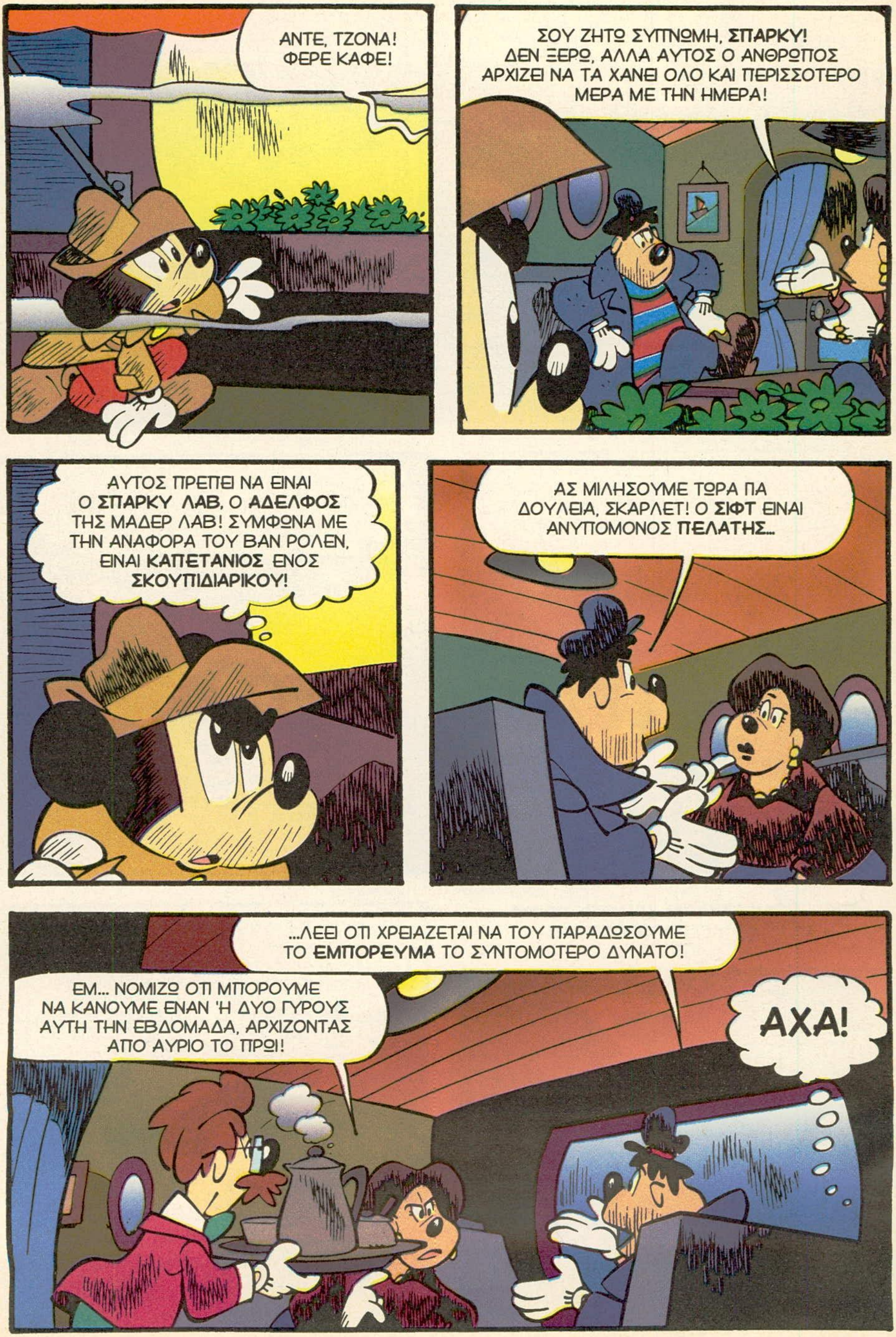

ΑΟΥΜ! ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ ΛΙΓΗ ΞΕΚΟΥΡΑΣΗ! ΕΛΠΙΖΩ ΟΤΙ Η ΜΑΔΕΡ ΛΑΒ ΔΕΝ ΘΑ ΚΙΝΗΘΕΙ ΤΩΡΑ...
ΦΡΕΣΚΟ ΓΑΛΑ
...ΑΜΕΣΩΣ!;
ΝΑ ΠΑΡΕΙ! ΜΕ ΕΠΙΑΣΕ ΑΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΤΟ!
ΣΚΡΙΙΙ!
ΚΙ ΕΤΣΙ ΠΟΥ ΟΔΗΓΕΙ, ΜΟΙΑΖΕΙ ΣΑΝ ΝΑ ΤΡΕΧΕΙ ΝΑ ΠΡΟΛΑΒΕΙ ΚΑΠΟΙΟΝ Ή ΚΑΤΙ!
ΒΡΟΥΜΜ!
ΠΙΟ ΠΕΡΑ...
ΑΡΛΕΤ ΛΑΒ
ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ
ΤΟ ΠΡΑΓΜΑ ΑΡΧΙΖΕΙ ΚΑΙ ΜΠΛΕΚΕΤΑΙ! ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΕΡΟΣ ΤΟ ΕΙΔΑ ΣΤΙΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΟΥ ΒΑΝ ΡΟΛΕΝ ΚΑΙ ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΠΙΣΤΕΨΩ ΟΤΙ Η ΜΑΔΕΡ ΛΑΒ ΑΝΥΠΟΜΟΝΟΥΣΕ ΝΑ ΕΡΘΕΙ ΓΙΑ ΔΟΥΛΕΙΑ!


ΕΚΤΟΣ ΚΙ ΑΝ... ΕΚΤΟΣ ΚΙ ΑΝ ΕΧΕΙ **ΡΑΝΤΕΒΟΥ** ΕΔΩ ΠΕΡΑ! ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙ ΚΑΠΟΙΟΝ ΣΥΝΕΡΓΟ ΤΗΣ!
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΠΩ ΜΕΣΑ, ΝΑ ΤΟ ΕΛΕΓΞΩ!
«ΜΙΑ ΑΠΟΦΑ-ΣΗ ΕΙΝΑΙ!»
ΤΟ ΚΟΛΠΟ ΜΕ ΤΟΝ ΘΑΥ-ΜΑΣΤΗ ΕΠΙΑΣΕ ΜΙΑ ΚΑΙ ΠΡΕ-ΠΕΙ ΝΑ ΠΙΑΣΕΙ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΗ! ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΑΘΕΙ ΟΤΙ ΕΙΜΑΙ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΑΠΟ ΤΩΡΑ!
ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΕΙΣΟΔΟΣ
ΟΥΑΟ! ΠΟΛΥΤΕΛΕΣΤΑΤΟ ΤΟ «ΓΡΑΦΕΙΟ»ΤΗΣ ΜΑΔΕΡ ΛΑΒ! Π' ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΤΗΝ ΠΕΙΡΑΖΕΙ ΠΟΥ ΖΕΙ ΣΕ ΡΥΜΟΥΛΚΟ!
ΕΕ... ΕΣΥ, **ΚΟΝΤΟΣΤΟΥΠΗ!** ΤΙ ΤΟ ΠΕΡΑΣΕΣ ΕΔΩ ΜΕΣΑ;

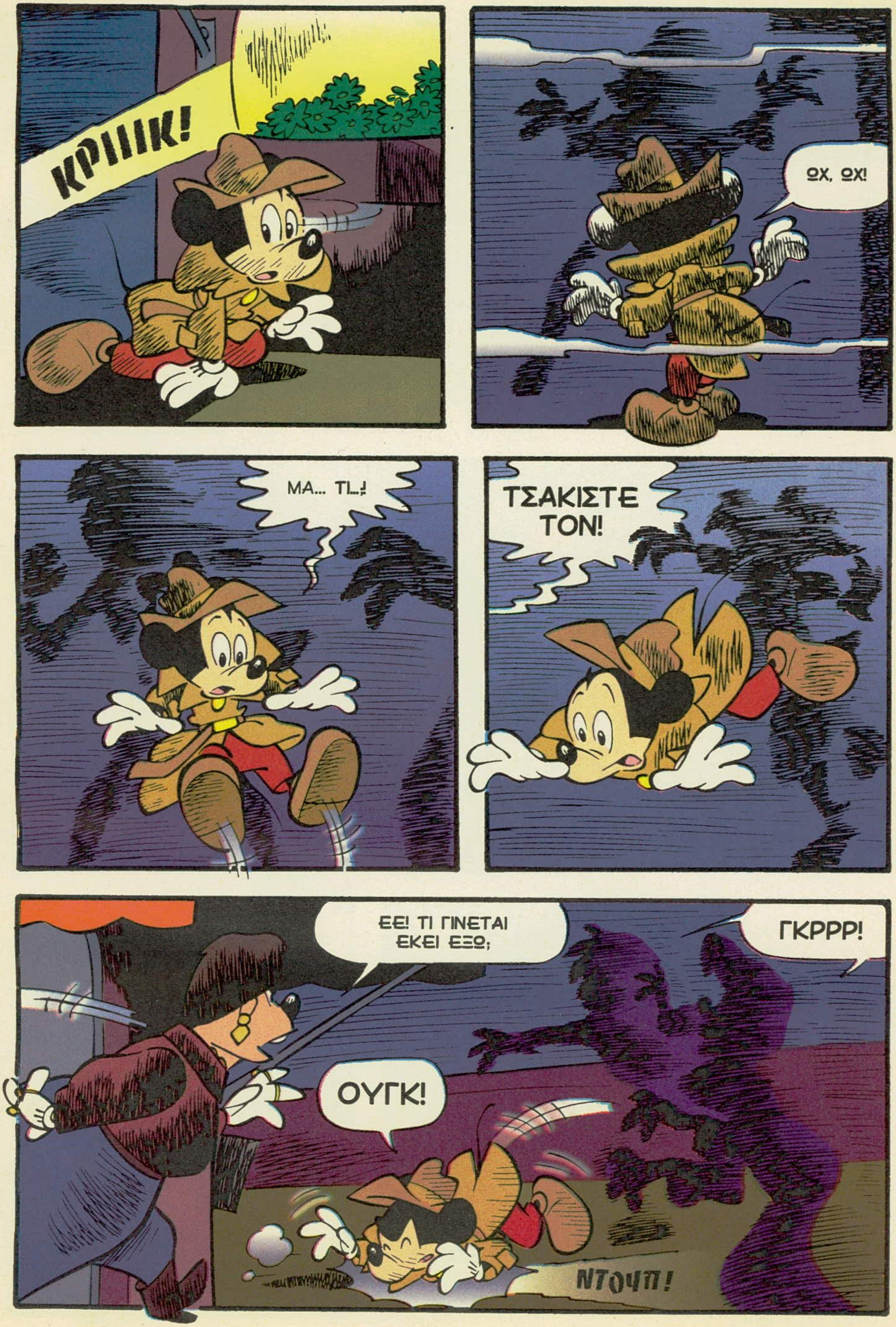

ΔΕΝ ΔΙΑΒΑΣΕΣ ΤΗΝ ΤΑΜΠΕΛΑ; ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΕΙΣΟΔΟΣ!
Σ... ΣΥΓΝΩΜΗ! Η... ΗΘΕΛΑ ΕΝΑ Α... ΑΥΤΟΓΡΑΦΟ ΤΗΣ ΜΑΔΕΡ ΛΑΒ! ΕΙΜΑΙ Θ... ΘΑΥΜΑΣΤΗΣ ΤΗΣ!
ΑΣ ΠΡΟΣΕΧΕΣ, ΚΟΝΤΟΣΤΟΥΠΗ! ΤΩΡΑ ΦΕΥΓΕΙΣ!
ΟΥΤΩΣ Ή ΑΛΛΩΣ, ΤΙΠΟΤΑ ΠΑΡΑΞΕΝΟ ΔΕΝ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΕΔΩ ΜΕΣΑ!
ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ!
ΠΑ ΦΕΡΕ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΤΥΠΟ ΕΔΩ ΠΕΡΑ, ΤΙΤΑΝΙΑ! ΕΜΕΙΣ ΟΙ ΔΙΑΣΗΜΟΙ ΕΧΟΥΜΕ ΜΙΑ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΤΟ ΚΟΙΝΟ!
ΟΥΠΣ! ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΠΩΣ ΘΑ ΤΟ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΤΩ ΑΥΤΟ;
ΘΑ ΗΘΕΛΑ ΕΝΑ... ΟΥΧ... ΑΥΤΟΓΡΑΦΟ!
ΘΑ ΤΟ ΕΧΕΤΕ! ΜΜ... ΑΥΤΗ ΕΙΜΑΙ ΕΓΩ, ΟΤΑΝ ΚΕΡΔΙΣΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΜΟΥ ΖΩΝΗ!
ΠΟΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΝΑΜΕΤΡΗΣΕΙΣ ΜΟΥ ΣΑΣ ΑΡΕΣΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ;
ΓΛΟΥΜ! Ε... ΔΕΝ...


ΜΟΥ ΑΡΕΣΕ ΟΤΑΝ ΣΥΝΤΡΙΨΑΤΕ ΤΗΝ ΡΟΖ ΑΣΤΡΑΠΗ! ΤΙ ΑΓΩΝΑΣ ΗΤΑΝ ΑΥΤΟΣ!
ΑΧ! ΚΙ ΕΜΕΝΑ ΜΟΥ ΑΡΕΣΕ!
ΦΙΟΥ... ΠΑΛΙ ΚΑΛΑ ΠΟΥ ΔΙΑΒΑΣΑ ΤΗΝ ΕΡΕΥΝΑ ΤΟΥ ΒΑΝ ΡΟΛΕΝ!
ΓΙΑ ΕΝΑΝ ΜΙΚΡΟ-ΣΩΜΟ ΚΑΙ ΑΔΥΝΑΜΟ ΘΕΑΤΗ, ΚΑΛΑ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΝΕΤΕ! ΟΡΙΣΤΕ!
ΩΡΑΙΑ! ΜΕ ΣΥΜΠΑΘΗΣΕ! ΑΥΤΗ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ Η ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΠΟΥ ΗΘΕΛΑ ΓΙΑ ΝΑ ΑΠΟΣΠΑΣΩ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ!
ΑΑ! Η ΠΑΛΗ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΜΟΥ ΠΑΘΟΣ! ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΗ ΚΙ ΑΠΟ ΤΟ ΜΠΛΑΚ ΤΖΑΚ, ΤΗΝ ΑΛΛΗ ΜΟΥ ΑΓΑΠΗ!
ΜΠΛΑΚ ΤΖΑΚ;! ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΓΙΑ ΑΝΟΗΤΟΥΣ!
ΤΙΤΑΝΙΑ! ΠΕΤΑΞΕ ΕΞΩ ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΚΟΥΠΙΔΙ!
ΝΑ ΠΑΡΕΙ! ΞΕΧΑΣΑ ΟΤΙ Η ΜΑΔΕΡ ΛΑΒ, ΟΤΑΝ ΠΑΙΖΕΙ, ΠΑΙΖΕΙ ΜΟΝΟ ΡΟΥΛΕΤΑ!
ΗΛΠΙΖΑ ΝΑ ΤΗΝ ΚΑΝΩ ΝΑ ΜΟΥ ΜΙΛΗΣΕΙ ΓΙΑ ΤΟ ΠΛΩΤΟ ΚΑΖΙΝΟ, ΑΛΛΑ ΜΑΛΛΟΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΕΡΑΣΩ ΣΤΟ ΣΧΕΔΙΟ «Α»...
...ΣΤΕΝΗ ΚΑΙ ΣΥΝΕΧΗ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΜΕΧΡΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΤΟ ΛΑΘΟΣ!

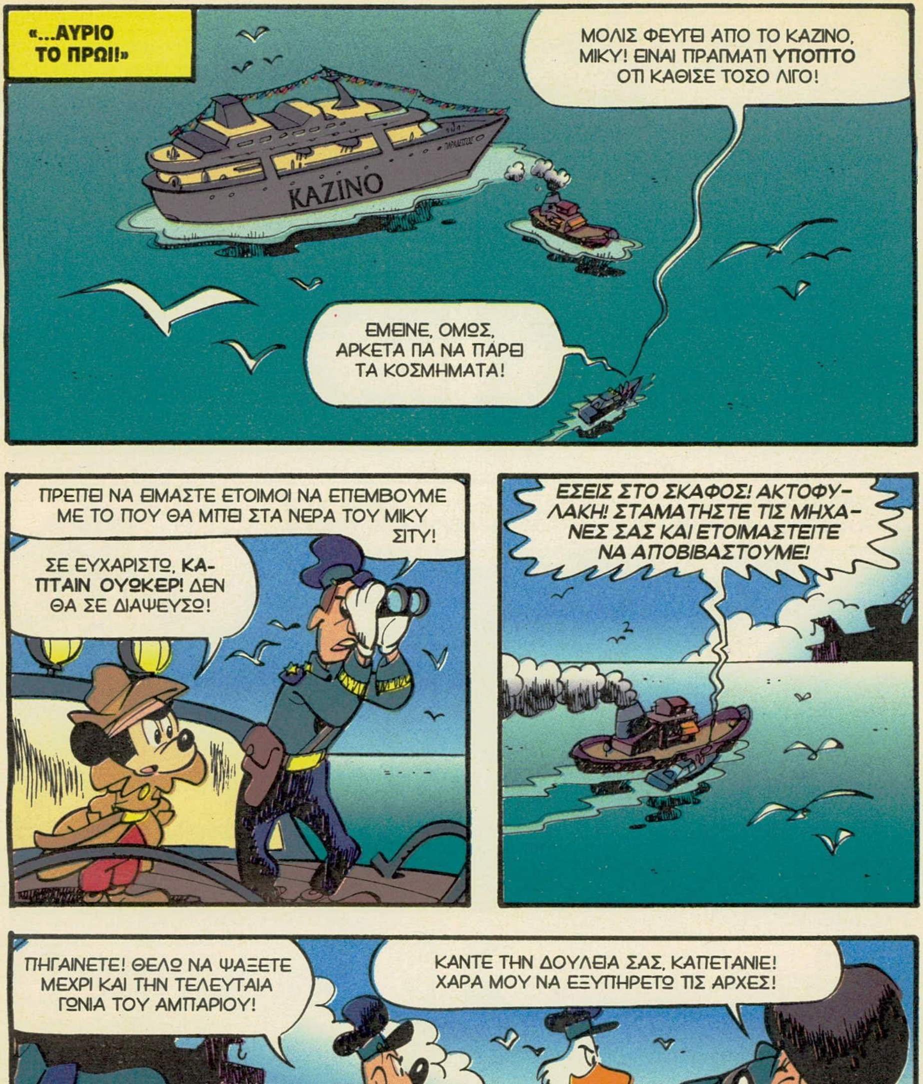

ΑΡΓΑ ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΝΥΧΤΑ...
ΑΟΥΜ! ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ «Α» ΕΙΝΑΙ ΑΠΕΛΠΙΣΤΙΚΑ ΒΑΡΕΤΟ! ΑΣΕ ΠΟΥ ΩΣ ΤΩΡΑ ΔΕΝ ΕΙΔΑ ΤΙΠΟΤΑ ΠΟΥ ΝΑ ΜΕ ΔΙΑΦΩΤΙΣΕΙ!
ΚΙ ΑΝ Η ΜΑΔΕΡ ΛΑΒ ΔΕΝ ΠΕΣΕΙ ΠΙΑ ΥΠΝΟ ΣΥΝΤΟΜΑ, ΔΕΝ ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΘΑ ΕΙΜΑΙ ΣΕ ΘΕΣΗ ΝΑ ΤΗΝ ΠΙΑΣΩ, ΑΝ...
ΚΡΙΙΙΚ!
ΑΥΤΟ ΑΚΟΥΣΤΗΚΕ ΑΠΟ ΤΟ ΡΥΜΟΥΛΚΟ ΤΗΣ ΜΑΔΕΡ ΛΑΒ! ΕΧΕΙ ΕΠΙΣΚΕΠΤΗ ΤΕΤΟΙΑ ΩΡΑ;
«ΕΙΜΑΙ ΠΟΛΥ ΑΤΥΧΟΣ! ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΤΟΝ ΔΩ ΚΑΛΑ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΟΜΙΧΛΗ!»
ΑΥΤΟ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΟΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟ ΔΙΑΚΙΝΔΥΝΕΥΣΩ ΚΑΙ ΝΑ ΤΡΥΠΩΣΩ ΣΤΟ ΡΥΜΟΥΛΚΟ ΓΙΑ ΝΑ ΑΚΟΥΣΩ! ΑΥΤΗ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ Η ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΜΟΥ!



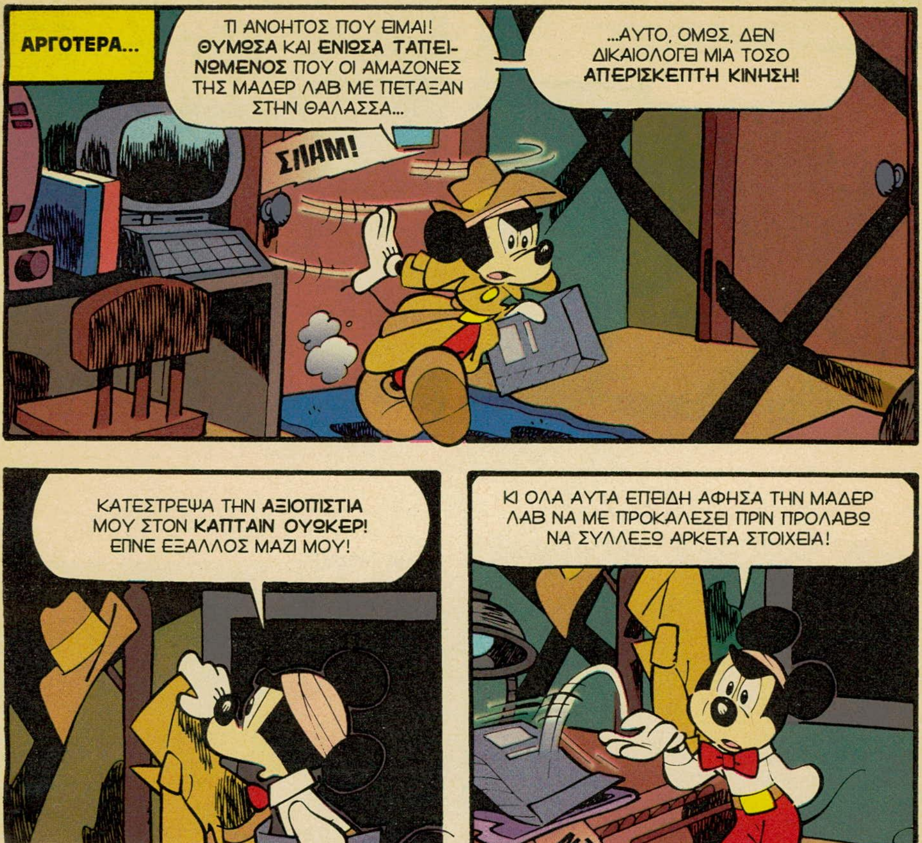
ΑΝΤΕ, ΤΖΟΝΑ! ΦΕΡΕ ΚΑΦΕ!
ΣΟΥ ΖΗΤΩ ΣΥΓΓΝΩΜΗ, ΣΠΑΡΚΥ! ΔΕΝ ΞΕΡΩ, ΑΛΛΑ ΑΥΤΟΣ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΑΡΧΙΖΕΙ ΝΑ ΤΑ ΧΑΝΕΙ ΟΛΟ ΚΑΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΜΕΡΑ ΜΕ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ!
ΑΥΤΟΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ Ο ΣΠΑΡΚΥ ΛΑΒ, Ο ΑΔΕΛΦΟΣ ΤΗΣ ΜΑΔΕΡ ΛΑΒ! ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΑΦΟΡΑ ΤΟΥ ΒΑΝ ΡΟΛΕΝ, ΕΙΝΑΙ ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ ΕΝΟΣ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑΡΙΚΟΥ!
ΑΣ ΜΙΛΗΣΟΥΜΕ ΤΩΡΑ ΓΙΑ ΔΟΥΛΕΙΑ, ΣΚΑΡΛΕΤ! Ο ΣΙΦΤ ΕΙΝΑΙ ΑΝΥΠΟΜΟΝΟΣ ΠΕΛΑΤΗΣ...
...ΛΕΕΙ ΟΤΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΝΑ ΤΟΥ ΠΑΡΑΔΩΣΟΥΜΕ ΤΟ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑ ΤΟ ΣΥΝΤΟΜΟΤΕΡΟ ΔΥΝΑΤΟ!
ΕΜ... ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΕΝΑΝ Ή ΔΥΟ ΓΥΡΟΥΣ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ, ΑΡΧΙΖΟΝΤΑΣ ΑΠΟ ΑΥΡΙΟ ΤΟ ΠΡΩΙ!
ΑΧΑ!

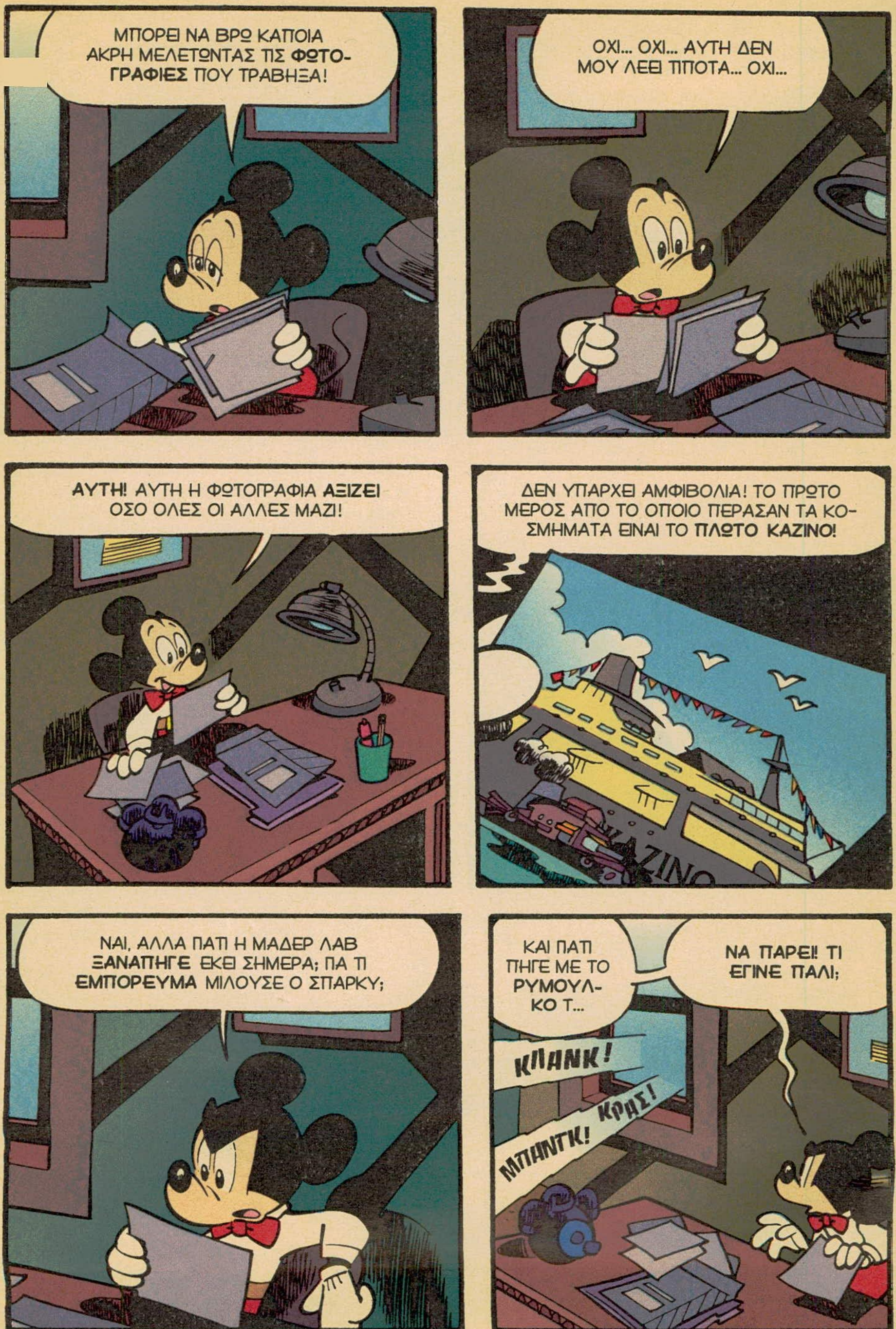

ΚΡΙΙΙΚ!
ΩΧ, ΩΧ!
ΜΑ... ΤΙ...;
ΤΣΑΚΙΣΤΕ ΤΟΝ!
ΕΕ! ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΕΚΕΙ ΕΞΩ;
ΓΚΡΡΡ!
ΟΥΓΚ!
ΝΤΟΥΠ!


ΜΟΛΙΣ ΤΣΑΚΩΣΑΜΕ ΤΟΝ «ΘΑΥΜΑΣΤΗ» ΣΟΥ ΝΑ ΚΡΥΦΟΚΟΙΤΑΖΕΙ!
ΝΤΡΟΠΗ ΣΟΥ, ΞΕΔΙΑΝΤΡΟΠΕ! ΕΝΤΑ-ΞΕΙ, ΚΟΡΙΤΣΙΑ, ΠΕΤΑΞΤΕ ΤΟΝ...
ΣΠΛΑΠ!
...ΣΤΗΝ ΘΑΛΑΣΣΑ!
ΑΧΑ, ΧΑ, ΧΑ, ΧΑΑ!
ΣΠΛΑΤΣ!
ΓΕΛΑ ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙΣ, ΜΑΔΕΡ ΛΑΒ! ΘΑ ΔΟΥΜΕ, ΟΜΩΣ, ΠΟΙΟΣ ΘΑ ΓΕΛΑΣΕΙ...

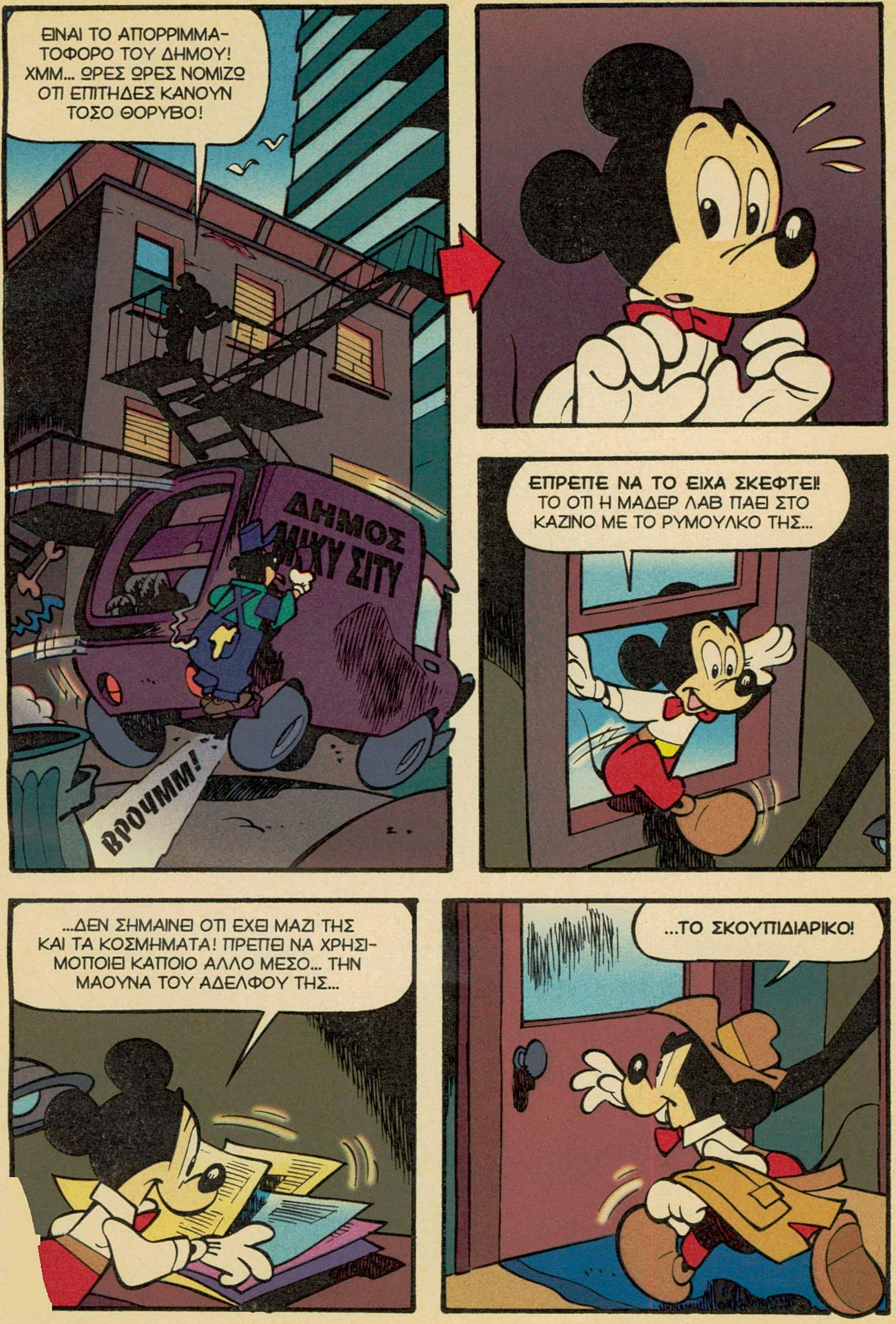

«...ΑΥΡΙΟ ΤΟ ΠΡΩΙ!»
ΜΟΛΙΣ ΦΕΥΓΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΖΙΝΟ, ΜΙΚΥ! ΕΙΝΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙ ΥΠΟΠΤΟ ΟΤΙ ΚΑΘΙΣΕ ΤΟΣΟ ΛΙΓΟ!
KAZINO
ΕΜΕΙΝΕ, ΟΜΩΣ, ΑΡΚΕΤΑ ΠΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙ ΤΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ!
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΤΟΙΜΟΙ ΝΑ ΕΠΕΜΒΟΥΜΕ ΜΕ ΤΟ ΠΟΥ ΘΑ ΜΠΕΙ ΣΤΑ ΝΕΡΑ ΤΟΥ ΜΙΚΥ ΣΙΤΥ!
ΣΕ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ, ΚΑΠΤΑΙΝ ΟΥΩΚΕΡ! ΔΕΝ ΘΑ ΣΕ ΔΙΑΨΕΥΣΩ!
ΕΣΕΙΣ ΣΤΟ ΣΚΑΦΟΣ! ΑΚΤΟΦΥΛΑΚΗ! ΣΤΑΜΑΤΗΣΤΕ ΤΙΣ ΜΗΧΑΝΕΣ ΣΑΣ ΚΑΙ ΕΤΟΙΜΑΣΤΕΙΤΕ ΝΑ ΑΠΟΒΙΒΑΣΤΟΥΜΕ!
ΠΗΓΑΙΝΕΤΕ! ΘΕΛΩ ΝΑ ΨΑΞΕΤΕ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΑΜΠΑΡΙΟΥ!
ΚΑΝΤΕ ΤΗΝ ΔΟΥΛΕΙΑ ΣΑΣ, ΚΑΠΕΤΑΝΙΕ! ΧΑΡΑ ΜΟΥ ΝΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΩ ΤΙΣ ΑΡΧΕΣ!

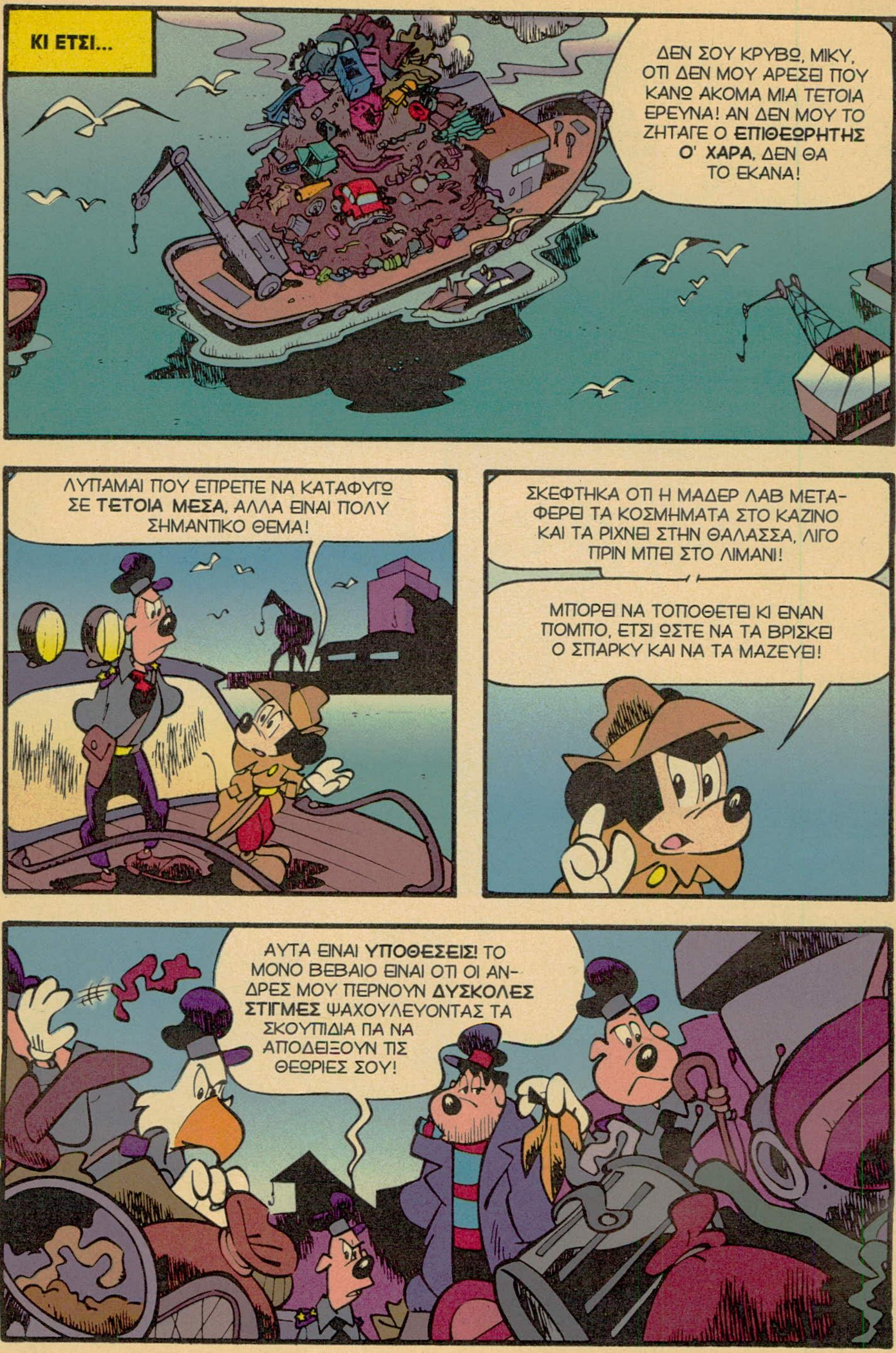

ΕΛΠΙΖΩ ΜΟΝΟ ΝΑ ΜΗΝ ΑΡΓΗΣΕΤΕ ΠΟΛΥ! ΕΧΩ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟ ΜΟΥ ΣΕ ΜΙΑ ΩΡΑ!
ΜΗΝ ΑΝΗΣΥΧΕΙΤΕ! ΟΙ ΑΝΔΡΕΣ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΕΜΠΕΙΡΟΙ ΚΑΙ ΔΕΝ ΘΑ ΑΡΓΗΣΟΥΝ!
ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΜΟΥ ΑΡΕΣΕΙ ΚΑΘΟΛΟΥ! ΕΙΝΑΙ **ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΗΡΕΜΗ...** ΣΑΝ ΝΑ ΜΗΝ ΕΧΕΙ ΤΙΠΟΤΑ ΝΑ ΚΡΥΨΕΙ! ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΛΛΗ, ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ **ΚΑΛΗ ΗΘΟΠΟΙΟΣ!**
ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΛΙΓΑ ΛΕΠΤΑ...
ΣΑΣ ΑΝΑΦΕΡΩ ΟΤΙ, ΑΝ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΣΑΜΕ ΕΠΙΣΤΑΜΕΝΩΣ ΤΟ ΣΚΑΦΟΣ, **ΔΕΝ ΒΡΗΚΑΜΕ ΤΙΠΟΤΑ!**
ΕΝΤΑΞΕΙ, ΠΑΙΔΙΑ! ΠΙΣΩ ΣΤΟ ΣΚΑΦΟΣ ΜΑΣ!
ΑΔΥΝΑΤΟΝ!
ΕΙΣΤΕ ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΝΑ ΣΥΝΕΧΙΣΕΤΕ, ΚΥΡΙΑ ΜΟΥ! **ΣΥΓΓΝΩΜΗ** ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΣΤΑΤΩΣΗ!
ΜΑ, ΤΙ ΛΕΤΕ ΤΩΡΑ, ΚΑΠΕΤΑΝΙΕ!
ΑΝ ΞΑΝΑΦΕΡΕΙΣ ΚΑΝΕΝΑΝ ΕΔΩ ΠΑΝΩ, **ΘΑ ΣΕ ΚΟΨΩ ΦΕΤΕΣ!** ΤΟ ΕΠΙΑΣΕΣ, ΣΤΟΥΜΠΕ;

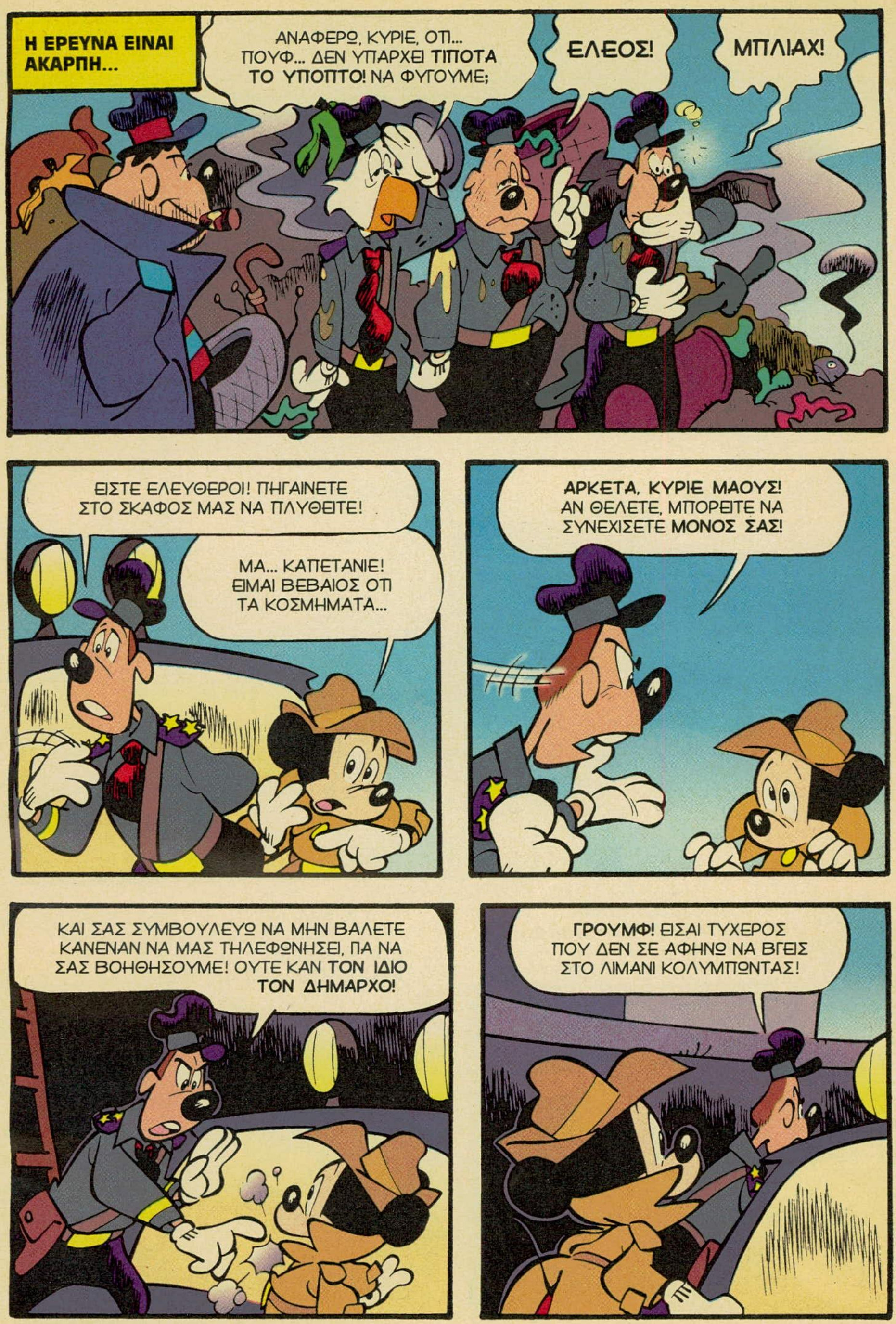

ΑΡΓΟΤΕΡΑ...
ΤΙ ΑΝΟΗΤΟΣ ΠΟΥ ΕΙΜΑΙ! ΘΥΜΩΣΑ ΚΑΙ ΕΝΙΩΣΑ ΤΑΠΕΙ-ΝΩΜΕΝΟΣ ΠΟΥ ΟΙ ΑΜΑΖΟΝΕΣ ΤΗΣ ΜΑΔΕΡ ΛΑΒ ΜΕ ΠΕΤΑΞΑΝ ΣΤΗΝ ΘΑΛΑΣΣΑ...
...ΑΥΤΟ, ΟΜΩΣ, ΔΕΝ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΕΙ ΜΙΑ ΤΟΣΟ ΑΠΕΡΙΣΚΕΠΤΗ ΚΙΝΗΣΗ!
ΣΛΑΜ!
ΚΑΤΕΣΤΡΕΨΑ ΤΗΝ ΑΞΙΟΠΙΣΤΙΑ ΜΟΥ ΣΤΟΝ ΚΑΠΤΑΙΝ ΟΥΩΚΕΡ! ΕΓΙΝΕ ΕΞΑΛΛΟΣ ΜΑΖΙ ΜΟΥ!
ΚΙ ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΕΠΕΙΔΗ ΑΦΗΣΑ ΤΗΝ ΜΑΔΕΡ ΛΑΒ ΝΑ ΜΕ ΠΡΟΚΑΛΕΣΕΙ ΠΡΙΝ ΠΡΟΛΑΒΩ ΝΑ ΣΥΛΛΕΞΩ ΑΡΚΕΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ!
ΝΤΑΠ!
ΧΡΑΠ!
ΑΟΥΤΣ!
ΩΩΧ! ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΗΡΕΜΗΣΩ ΠΡΙΝ ΚΑΝΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΚΑΚΟ ΑΠΟ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΕΚΑΝΑΝ ΟΙ ΑΓΡΙΟΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΗΣ ΜΑΔΕΡ ΛΑΒ!



ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΒΡΩ ΚΑΠΟΙΑ ΑΚΡΗ ΜΕΛΕΤΩΝΤΑΣ ΤΙΣ **ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ** ΠΟΥ ΤΡΑΒΗΞΑ!
ΟΧΙ... ΟΧΙ... ΑΥΤΗ ΔΕΝ ΜΟΥ ΛΕΕΙ ΤΙΠΟΤΑ... ΟΧΙ...
ΑΥΤΗ! ΑΥΤΗ Η ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ **ΑΞΙΖΕΙ** ΟΣΟ ΟΛΕΣ ΟΙ ΑΛΛΕΣ ΜΑΖΙ!
ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΜΦΙΒΟΛΙΑ! ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΜΕΡΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΠΕΡΑΣΑΝ ΤΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΕΙΝΑΙ ΤΟ **ΠΛΩΤΟ ΚΑΖΙΝΟ!**
ΝΑΙ, ΑΛΛΑ ΓΙΑΤΙ Η ΜΑΔΕΡ ΛΑΒ **ΞΑΝΑΠΗΓΕ** ΕΚΕΙ ΣΗΜΕΡΑ; ΓΙΑ ΤΙ **ΕΜΠΟΡΕΥΜΑ** ΜΙΛΟΥΣΕ Ο ΣΠΑΡΚΥ;
ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ ΠΗΓΕ ΜΕ ΤΟ **ΡΥΜΟΥΛΚΟ Τ...**
ΝΑ ΠΑΡΕΙ! ΤΙ ΕΓΙΝΕ ΠΑΛΙ;
ΚΛΑΝΚ!
ΜΠΑΝΓΚ!
ΚΡΑΣ!


ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΟΦΟΡΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ! ΧΜΜ... ΩΡΕΣ ΩΡΕΣ ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΕΠΙΤΗΔΕΣ ΚΑΝΟΥΝ ΤΟΣΟ ΘΟΡΥΒΟ!
ΔΗΜΟΣ ΜΙΚΥ ΣΙΤΥ
ΒΡΟΨΜΜ!
ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΤΟ ΕΙΧΑ ΣΚΕΦΤΕΙ! ΤΟ ΟΤΙ Η ΜΑΔΕΡ ΛΑΒ ΠΑΕΙ ΣΤΟ ΚΑΖΙΝΟ ΜΕ ΤΟ ΡΥΜΟΥΛΚΟ ΤΗΣ...
...ΔΕΝ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΟΤΙ ΕΧΕΙ ΜΑΖΙ ΤΗΣ ΚΑΙ ΤΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙ ΚΑΠΟΙΟ ΑΛΛΟ ΜΕΣΟ... ΤΗΝ ΜΑΟΥΝΑ ΤΟΥ ΑΔΕΛΦΟΥ ΤΗΣ...
...ΤΟ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑΡΙΚΟ!


ΚΙ ΕΤΣΙ...
ΔΕΝ ΣΟΥ ΚΡΥΒΩ, ΜΙΚΥ, ΟΤΙ ΔΕΝ ΜΟΥ ΑΡΕΣΕΙ ΠΟΥ ΚΑΝΩ ΑΚΟΜΑ ΜΙΑ ΤΕΤΟΙΑ ΕΡΕΥΝΑ! ΑΝ ΔΕΝ ΜΟΥ ΤΟ ΖΗΤΑΓΕ Ο ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ Ο' ΧΑΡΑ, ΔΕΝ ΘΑ ΤΟ ΕΚΑΝΑ!
ΛΥΠΑΜΑΙ ΠΟΥ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΚΑΤΑΦΥΓΩ ΣΕ ΤΕΤΟΙΑ ΜΕΣΑ, ΑΛΛΑ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΘΕΜΑ!
ΣΚΕΦΤΗΚΑ ΟΤΙ Η ΜΑΔΕΡ ΛΑΒ ΜΕΤΑ-ΦΕΡΕΙ ΤΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΣΤΟ ΚΑΖΙΝΟ ΚΑΙ ΤΑ ΡΙΧΝΕΙ ΣΤΗΝ ΘΑΛΑΣΣΑ, ΛΙΓΟ ΠΡΙΝ ΜΠΕΙ ΣΤΟ ΛΙΜΑΝΙ!
ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΤΟΠΟΘΕΤΕΙ ΚΙ ΕΝΑΝ ΠΟΜΠΟ, ΕΤΣΙ ΩΣΤΕ ΝΑ ΤΑ ΒΡΙΣΚΕΙ Ο ΣΠΑΡΚΥ ΚΑΙ ΝΑ ΤΑ ΜΑΖΕΥΕΙ!
ΑΥΤΑ ΕΙΝΑΙ ΥΠΟΘΕΣΕΙΣ! ΤΟ ΜΟΝΟ ΒΕΒΑΙΟ ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ ΟΙ ΑΝ-ΔΡΕΣ ΜΟΥ ΠΕΡΝΟΥΝ ΔΥΣΚΟΛΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ ΨΑΧΟΥΛΕΥΟΝΤΑΣ ΤΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ ΓΙΑ ΝΑ ΑΠΟΔΕΙΞΟΥΝ ΤΙΣ ΘΕΩΡΙΕΣ ΣΟΥ!


Η ΕΡΕΥΝΑ ΕΙΝΑΙ ΑΚΑΡΠΗ...
ΑΝΑΦΕΡΩ, ΚΥΡΙΕ, ΟΤΙ... ΠΟΥΦ... ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΤΙΠΟΤΑ ΤΟ ΥΠΟΠΤΟ! ΝΑ ΦΥΓΟΥΜΕ;
ΕΛΕΟΣ!
ΜΠΛΙΑΧ!
ΕΙΣΤΕ ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ! ΠΗΓΑΙΝΕΤΕ ΣΤΟ ΣΚΑΦΟΣ ΜΑΣ ΝΑ ΠΛΥΘΕΙΤΕ!
ΜΑ... ΚΑΠΕΤΑΝΙΕ! ΕΙΜΑΙ ΒΕΒΑΙΟΣ ΟΤΙ ΤΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ...
ΑΡΚΕΤΑ, ΚΥΡΙΕ ΜΑΟΥΣ! ΑΝ ΘΕΛΕΤΕ, ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΣΥΝΕΧΙΣΕΤΕ ΜΟΝΟΣ ΣΑΣ!
ΚΑΙ ΣΑΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΩ ΝΑ ΜΗΝ ΒΑΛΕΤΕ ΚΑΝΕΝΑΝ ΝΑ ΜΑΣ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΕΙ, ΠΑ ΝΑ ΣΑΣ ΒΟΗΘΗΣΟΥΜΕ! ΟΥΤΕ ΚΑΝ ΤΟΝ ΙΔΙΟ ΤΟΝ ΔΗΜΑΡΧΟ!
ΓΡΟΥΜΦ! ΕΙΣΑΙ ΤΥΧΕΡΟΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΣΕ ΑΦΗΝΩ ΝΑ ΒΓΕΙΣ ΣΤΟ ΛΙΜΑΝΙ ΚΟΛΥΜΠΩΝΤΑΣ!



«ΜΑΚΑΡΙ ΝΑ ΗΞΕΡΑ ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΣ Ο ΤΥΠΟΣ ΠΟΥ ΤΟΝ ΠΕΡΙΜΕΝΕ ΝΑ ΔΕΣΕΙ ΣΤΗΝ ΠΡΟΒΛΗΤΑ!»



«ΔΕΝ ΒΡΗΚΑ ΤΙΠΟΤΑ ΣΧΕΤΙΚΟ ΣΤΟΝ ΦΑΚΕΛΟ ΤΟΥ ΒΑΝ ΡΟΛΕΝ! ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΕΧΕΙ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙ' ΑΥΤΟΝ Ο ΑΡΧΗΓΟΣ ΣΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ!»

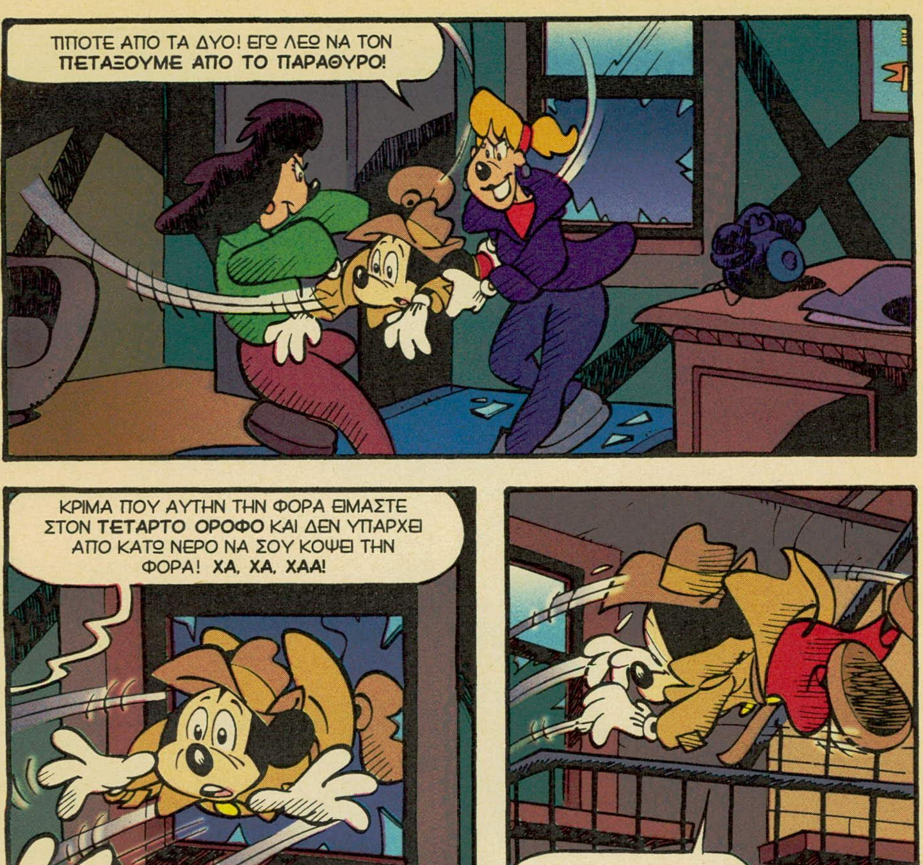



«ΓΙΑ ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ! ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΤΥΧΑΙΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ! ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΔΥΟ ΚΑΤΙ ΚΑΝΟΥΝ!»
ΚΛΙΚ!
«ΔΙΑΝΑ! ΜΟΙΑΖΕΙ ΜΕ ΜΙΑ ΧΕΡΙ ΜΕ ΧΕΡΙ ΑΝΤΑΛΛΑΓΗ! ΣΑΝ ΝΑ ΤΟΥ ΔΙΝΕΙ Ο ΣΠΑΡΚΥ ΤΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΝΑ ΠΑΙΡΝΕΙ ΕΝΑΝ ΦΑΚΕΛΟ ΜΕ ΧΡΗΜΑΤΑ!»
ΚΛΙΚ!
ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ, ΒΡΗΚΑ ΚΑΠΟΙΑ ΑΚΡΗ! ΕΧΩ ΚΑΙ ΑΠΟΔΕΙΞΗ ΤΗΣ ΣΥΝΑΛΛΑΓΗΣ ΣΤΟ ΦΙΛΜ ΜΟΥ! ΤΟ ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΜΕΝΕΙ ΕΙΝΑΙ...
...ΝΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΩ ΤΟΝ ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗ ΦΙΛΟ ΤΟΥ ΣΠΑΡΚΥ, ΓΙΑ ΝΑ ΔΩ ΠΟΥ ΘΑ ΠΑΕΙ ΤΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ!
ΥΣΤΕΡΑ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΕΙΣΩ ΤΟΝ ΑΡΧΗΓΟ ΝΑ ΕΠΕΜΒΕΙ ΚΑΙ ΝΑ ΤΟΥΣ ΣΥΛΛΑΒΕΙ, ΓΙΑ ΝΑ ΚΛΕΙΣΕΙ Η ΥΠΟΘΕΣΗ!


ΟΥΠΣ! ΠΑΡΑΛΙΓΟ! ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΝΕΥΡΙΚΟΣ Ο ΤΥΠΟΣ! ΕΧΕΙ ΓΥΡΙΣΕΙ ΔΕΚΑ ΦΟΡΕΣ ΠΑ ΝΑ ΔΕΙ ΑΝ ΤΟΝ ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΚΑΝΕΝΑΣ!
ΩΧ, ΩΧ! ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΦΟΡΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΕ ΚΑΤΑΛΑΒΕ ΚΑΙ ΝΑ ΤΟ ΕΒΑΛΕ ΣΤΑ ΠΟΔΙΑ!
ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΧΑΣΩ! ΟΛΟΚΛΗΡΗ Η ΥΠΟΘΕΣΗ ΣΤΗΡΙΖΕΤΑΙ ΣΤΟ ΝΑ ΤΟΝ ΤΣΑΚΩΣΟΥΝ ΜΕ ΤΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΠΑΝΩ ΤΟΥ!
ΑΡΠΑ ΤΗΝ ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΘΕΙΣ!
ΝΤΟΚ!
ΠΕΤΡΑΔΙΑ ΔΕΝ ΗΘΕΛΕΣ, ΜΙΚΡΕ; ΠΑΡΕ ΠΕΤΡΕΣ ΝΑ 'ΧΕΙΣ!


ΠΑ ΤΟ ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΛΥΠΑΜΑΙ ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ ΔΕΝ ΘΑ ΖΗΣΕΙΣ ΠΟΛΥ, ΠΑ ΝΑ ΓΕΛΑΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟ ΑΣΤΕΙΟ ΜΟΥ!
ΣΠΛΑΣ!
ΜΠΛΟΥΜΠ! Τ... ΤΙ ΜΕ ΧΤΥΠΗΣΕ;
ΑΕΡΑ! ΘΑ ΣΚΑΣΩ! ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ ΑΕΡΑ!
ΓΚΑΣΠ! Η «ΣΥΝΑΛΛΑΓΗ» ΗΤΑΝ, ΤΕΛΙΚΑ, ΠΑΓΙΔΑ!
ΑΥΤΟΙ ΗΘΕΛΑΝ ΝΑ ΜΕ ΒΓΑΛΟΥΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΕΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΙΓΟ ΝΑ ΤΟ ΚΑΤΑΦΕΡΟΥΝ!


ΑΡΓΟΤΕΡΑ...
ΟΥΦ... ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΤΡΙΤΗ ΦΟΡΑ ΠΟΥ ΚΑΤΑΛΗΓΩ ΣΤΑ ΒΡΩΜΙΚΑ ΝΕΡΑ ΤΟΥ ΛΙΜΑΝΙΟΥ, ΑΠΟ ΤΟΤΕ ΠΟΥ ΑΝΕΛΑΒΑ ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΥΠΟΘΕΣΗ! ΚΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ ΑΥΤΟ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΕΒΓΑΛΑ ΤΙΠΟΤΑ!
ΝΑ ΠΑΡΕΙ! ΕΓΩ ΔΕΝ ΑΦΗΣΑ ΦΩΣ ΑΝΑΜΜΕΝΟ!
ΤΟ ΠΑΡΑΚΑΝΑΤΕ! ΘΑ ΣΕ ΚΛΕΙΣΩ ΣΤΗΝ ΦΥΛΑΚΗ ΓΙΑ ΔΙΑΡΡΗΞΗ!
ΜΠΡΡ... ΤΡΕΜΩ! ΓΙΑ ΝΑ ΜΕ ΚΛΕΙΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΦΥΛΑΚΗ ΠΡΕΠΕΙ ΠΡΩΤΑ ΝΑ ΜΕ ΠΙΑΣΕΙΣ!
ΧΑ! ΕΠΕΣΕ ΣΑΝ ΚΟΤΟΠΟΥΛΟ ΣΤΗΝ ΠΑΓΙΔΑ ΜΑΣ! ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΟΛΠΟ ΠΙΑΝΕΙ ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΟ ΡΙΓΚ!
ΟΥΓΚΧ!
ΝΑ ΤΟΥ ΣΠΑΣΟΥΜΕ ΤΑ ΚΟΚΑΛΑ Ή ΝΑ ΤΟΝ ΚΑΝΟΥΜΕ ΚΟΜΠΟ;



ΤΙΠΟΤΕ ΑΠΟ ΤΑ ΔΥΟ! ΕΓΩ ΛΕΩ ΝΑ ΤΟΝ ΠΕΤΑΞΟΥΜΕ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ!
ΚΡΙΜΑ ΠΟΥ ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΦΟΡΑ ΕΙΜΑΣΤΕ ΣΤΟΝ ΤΕΤΑΡΤΟ ΟΡΟΦΟ ΚΑΙ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΠΟ ΚΑΤΩ ΝΕΡΟ ΝΑ ΣΟΥ ΚΟΨΕΙ ΤΗΝ ΦΟΡΑ! ΧΑ, ΧΑ, ΧΑΑ!
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ...
ΑΡΓΚ!
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΠΟΛΥ ΣΥΝΕΤΟ ΝΑ ΤΑ ΒΑΖΩ ΜΑΖΙ ΤΟΥΣ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΕ ΚΑΝΟΥΝ ΑΥΤΕΣ ΟΙ ΒΟΥΒΑΛΕΣ...

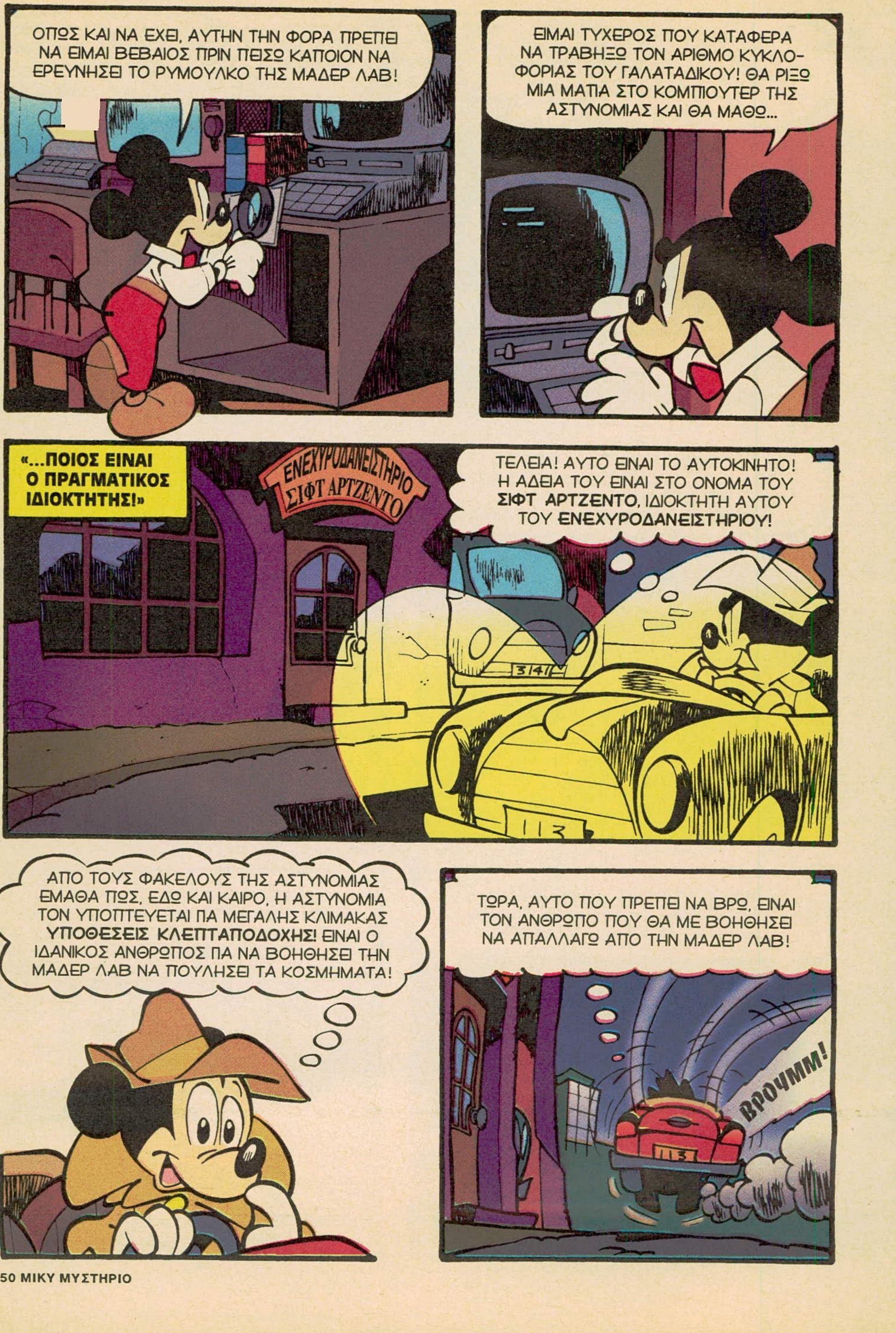


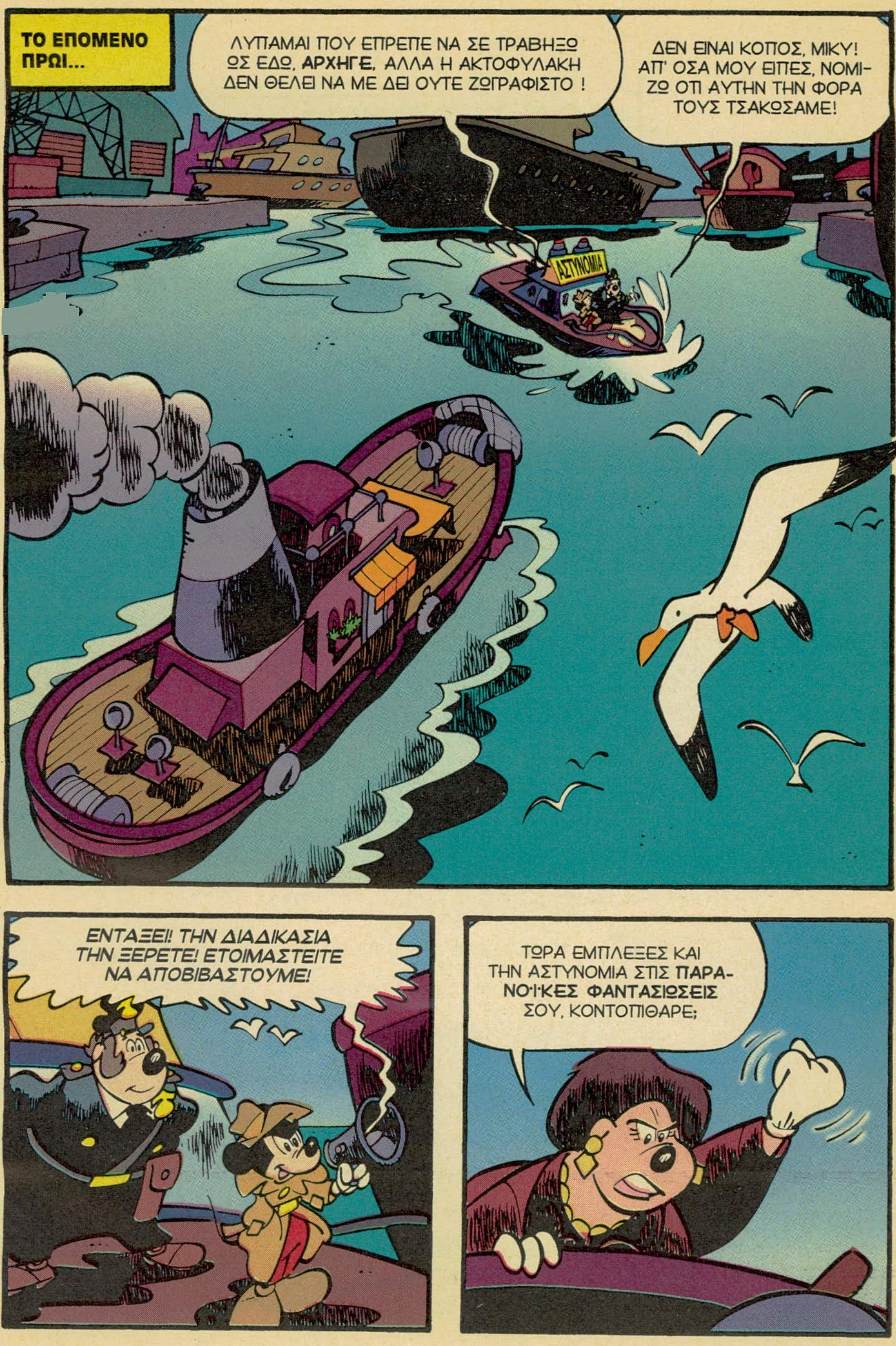
«...Ο,ΤΙ ΘΕΛΟΥΝ!»
ΟΥΦ... ΔΕΝ ΠΡΟΛΑΒΑ!
ΝΑ ΠΑΡΕΙ! ΤΙ ΑΛΛΟ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΓΙΑ ΝΑ ΑΠΑΛΛΑΓΟΥΜΕ ΑΠΟ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΤΥΠΟ;
ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΚΑΛΥΤΕΡΑ! ΕΝΑ ΓΡΗΓΟΡΟ ΑΥΤΟΚΙ-ΝΗΤΟ ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ΑΣΦΑΛΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΝΑ ΠΑΛΕΥΩ ΜΕ ΔΥΟ ΓΟΜΑΡΙΑ!
ΒΡΟΥΜΜ!
ΠΑΤΑ ΤΟ ΤΕΡΜΑ! Η ΜΑΔΕΡ ΛΑΒ ΘΑ ΜΑΣ ΓΔΑΡΕΙ ΑΝ ΑΥΤΟΣ Ο ΣΤΟΥΜΠΟΣ ΜΑΣ ΧΩΣΕΙ ΦΥΛΑΚΗ!
ΜΗΝ ΑΝΗΣΥΧΕΙΣ! ΜΙΑ-ΔΥΟ ΤΕΤΟΙΕΣ ΣΤΡΟΦΕΣ ΚΑΙ ΜΑΣ ΕΧΑΣΕ!
ΣΚΡΙΙΙΙΙ!!!
ΧΑ! ΜΕΧΡΙ ΝΑ ΚΑΤΑΦΕΡΕΙ ΝΑ ΠΑΡΕΙ ΤΗΝ ΣΤΡΟΦΗ, ΕΜΕΙΣ ΘΑ...
ΠΡΟΣΕΞΕΕΕ!!!


ΚΡΑΣΣ!
ΩΧ, ΟΧΙ! ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΜΗΝ ΧΤΥΠΗΣΑΝ ΑΣΧΗΜΑ!
ΠΦΦ... ΚΑΚΩΣ ΑΝΗΣΥΧΗΣΑ Π' ΑΥΤΕΣ! ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΕΝΑ ΤΕΤΟΙΟ ΤΡΑΚΑ-ΡΙΣΜΑ ΚΑΝΟΥΝ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΠΟΥ ΕΓΩ ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ!
ΔΥΣΤΥΧΩΣ, ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑΝΩ ΤΙΠΟΤΕ ΑΛΛΟ ΑΠΟ ΤΟ ΝΑ ΨΑΞΩ ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΤΟΥΣ! ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΑΦΗΣΑΝ ΚΑΤΙ ΠΙΣΩ ΤΟΥΣ!
ΧΜΜ... ΑΠΟ ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΟΥ ΠΗΡΑΝ ΤΟΝ ΦΑΚΕΛΟ ΤΟΥ ΒΑΝ ΡΟΛΕΝ ΚΑΙ ΤΙΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ! ΤΙ ΣΤΟ ΚΑΛΟ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΤΙΣ ΗΘΕΛΑΝ;


ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΔΥΟ ΩΡΕΣ...
ΑΠ' Ο,ΤΙ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΔΩ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΤΙΠΟΤΑ, ΜΕΣΑ ΣΕ ΟΛΑ ΑΥΤΑ, ΠΟΥ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΕΝΟΧΟΠΟΙΗΣΕΙ ΤΗΝ ΜΑΔΕΡ ΛΑΒ!
ΠΑΤΙ, ΟΜΩΣ, ΤΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΤΗΣ ΜΠΗΚΑΝ ΣΤΟΝ ΚΟΠΟ ΝΑ ΔΙΑΡΡΗΞΟΥΝ ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΟΥ ΚΑΙ ΝΑ ΤΑ ΚΛΕΨΟΥΝ; ΝΑ ΤΙΣ ΕΣΤΕΙΛΕ Η ΜΑΔΕΡ ΛΑΒ, ΕΤΣΙ, 'Η ΜΗΠΩΣ ΕΠΕΙΔΗ ΑΝΑΚΑΛΥΨΑ ΚΑΤΙ;
ΑΑΧ... ΔΥΣΤΥΧΩΣ, ΔΕΝ ΒΓΑΖΩ ΑΚΡΗ! ΝΟΜΙΖΩ ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΩΡΑ ΝΑ ΜΙΛΗΣΩ ΜΕ ΤΟΝ ΓΑΛΑΤΑ ΤΗΣ ΜΑΔΕΡ ΛΑΒ! ΦΑΝΤΑΖΟΜΑΙ ΠΩΣ ΔΕΝ ΘΑ ΞΕΡΕΙ ΝΑ ΜΟΥ ΠΕΙ ΠΟΛΛΑ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΕΧΩ ΚΑΙ ΤΙΠΟΤΕ ΑΛΛΟ!
ΟΜΩΣ...
ΠΟΛΥ ΠΑΡΑΞΕΝΟ! ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΜΙΑ ΕΤΑΙΡΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΩΝΥΜΙΑ «ΦΡΕΣΚΟ ΓΑΛΑ» ΣΤΟΝ ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΑΤΑΛΟΓΟ, ΟΥΤΕ ΣΤΗΝ ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΒΡΗΚΑΝ ΤΙΠΟΤΑ!
ΜΙΑ ΕΤΑΙΡΙΑ ΔΙΑΝΟΜΗΣ ΓΑΛΑΚΤΟΣ, ΟΜΩΣ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΧΕΙ ΚΑΠΟΙΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΓΙΑ ΝΑ ΕΙΔΟΠΟΙΟΥΝ ΟΙ ΠΕΛΑΤΕΣ ΟΤΑΝ ΑΠΟΥΣΙΑ-ΖΟΥΝ! Η ΜΑΔΕΡ ΛΑΒ ΔΕΝ ΤΟ ΕΚΑΝΕ ΜΕ ΤΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΠΩΛΗ, ΘΥΜΗΘΗΚΕ ΟΜΩΣ ΤΟΝ ΓΑΛΑΤΑ!
ΓΙΑ ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ! ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ;


ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ Η ΑΛΛΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ; ΑΥΤΗ ΠΟΥ ΤΡΑΒΗΞΑ ΠΡΙΝ Ο ΤΖΟΝΑ ΠΑΡΕΙ ΤΟ ΡΥΜΟΥΛΚΟ ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΡΑ-ΛΑΒΕΙ ΤΗΝ ΜΑΔΕΡ ΛΑΒ;
ΑΧΑ! ΕΙΧΑ ΔΙΚΙΟ! ΥΠΗΡΧΑΝ ΜΟΝΟ ΔΥΟ ΑΔΕΙΑ ΜΠΟΥΚΑΛΙΑ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ!
ΟΤΑΝ, ΟΜΩΣ, ΤΟ ΡΥΜΟΥΛΚΟ ΕΠΕΣΤΡΕΨΕ ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΖΙΝΟ, ΕΜΦΑ-ΝΙΣΤΗΚΕ ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΩΣ ΚΑΙ ΕΝΑ ΤΡΙΤΟ, ΓΕΜΑΤΟ ΜΠΟΥΚΑΛΙ!
ΟΤΑΝ ΕΦΤΑΣΕ Ο ΓΑΛΑΤΑΣ, ΜΕ ΤΟ ΠΟΥ ΕΔΕΣΕ ΣΧΕΔΟΝ ΤΟ ΡΥΜΟΥΛΚΟ ΣΤΗΝ ΠΡΟΒΛΗΤΑ, ΑΦΗΣΕ ΣΤΗΝ ΜΑΔΕΡ ΛΑΒ ΔΥΟ ΑΚΟΜΑ ΓΕΜΑΤΑ ΜΠΟΥΚΑΛΙΑ!
ΟΤΑΝ, ΟΜΩΣ, ΕΦΥΓΕ, ΠΗΡΕ ΜΑΖΙ ΤΟΥ ΟΧΙ ΜΟΝΟ ΤΑ ΔΥΟ ΑΔΕΙΑ ΜΠΟΥΚΑΛΙΑ, ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΤΟ ΤΡΙΤΟ, ΤΟ ΓΕΜΑΤΟ!
ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΤΟ ΕΙΧΑ ΠΡΟΣΕΞΕΙ ΝΩΡΙΤΕΡΑ ΑΥΤΟ! ΜΕ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ, Η ΜΑΔΕΡ ΛΑΒ ΠΕΡΝΑΕΙ ΤΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ!


ΟΠΩΣ ΚΑΙ ΝΑ ΕΧΕΙ, ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΦΟΡΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΜΑΙ ΒΕΒΑΙΟΣ ΠΡΙΝ ΠΕΙΣΩ ΚΑΠΟΙΟΝ ΝΑ ΕΡΕΥΝΗΣΕΙ ΤΟ ΡΥΜΟΥΛΚΟ ΤΗΣ ΜΑΔΕΡ ΛΑΒ!
ΕΙΜΑΙ ΤΥΧΕΡΟΣ ΠΟΥ ΚΑΤΑΦΕΡΑ ΝΑ ΤΡΑΒΗΞΩ ΤΟΝ ΑΡΙΘΜΟ ΚΥΚΛΟ-ΦΟΡΙΑΣ ΤΟΥ ΓΑΛΑΤΑΔΙΚΟΥ! ΘΑ ΡΙΞΩ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ ΣΤΟ ΚΟΜΠΙΟΥΤΕΡ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΘΑ ΜΑΘΩ...
«...ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΣ ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ!»
ΕΝΕΧΥΡΟΔΑΝΕΙΣΤΗΡΙΟ ΣΙΦΤ ΑΡΤΖΕΝΤΟ
ΤΕΛΕΙΑ! ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ! Η ΑΔΕΙΑ ΤΟΥ ΕΙΝΑΙ ΣΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ ΣΙΦΤ ΑΡΤΖΕΝΤΟ, ΙΔΙΟΚΤΗΤΗ ΑΥΤΟΥ ΤΟΥ ΕΝΕΧΥΡΟΔΑΝΕΙΣΤΗΡΙΟΥ!
3141
113
ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΦΑΚΕΛΟΥΣ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ ΕΜΑΘΑ ΠΩΣ, ΕΔΩ ΚΑΙ ΚΑΙΡΟ, Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΤΟΝ ΥΠΟΠΤΕΥΕΤΑΙ ΓΙΑ ΜΕΓΑΛΗΣ ΚΛΙΜΑΚΑΣ ΥΠΟΘΕΣΕΙΣ ΚΛΕΠΤΑΠΟΔΟΧΗΣ! ΕΙΝΑΙ Ο ΙΔΑΝΙΚΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΓΙΑ ΝΑ ΒΟΗΘΗΣΕΙ ΤΗΝ ΜΑΔΕΡ ΛΑΒ ΝΑ ΠΟΥΛΗΣΕΙ ΤΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ!
ΤΩΡΑ, ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΩ, ΕΙΝΑΙ ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ ΠΟΥ ΘΑ ΜΕ ΒΟΗΘΗΣΕΙ ΝΑ ΑΠΑΛΛΑΓΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΑΔΕΡ ΛΑΒ!
ΒΡΟΥΜΜ!
113

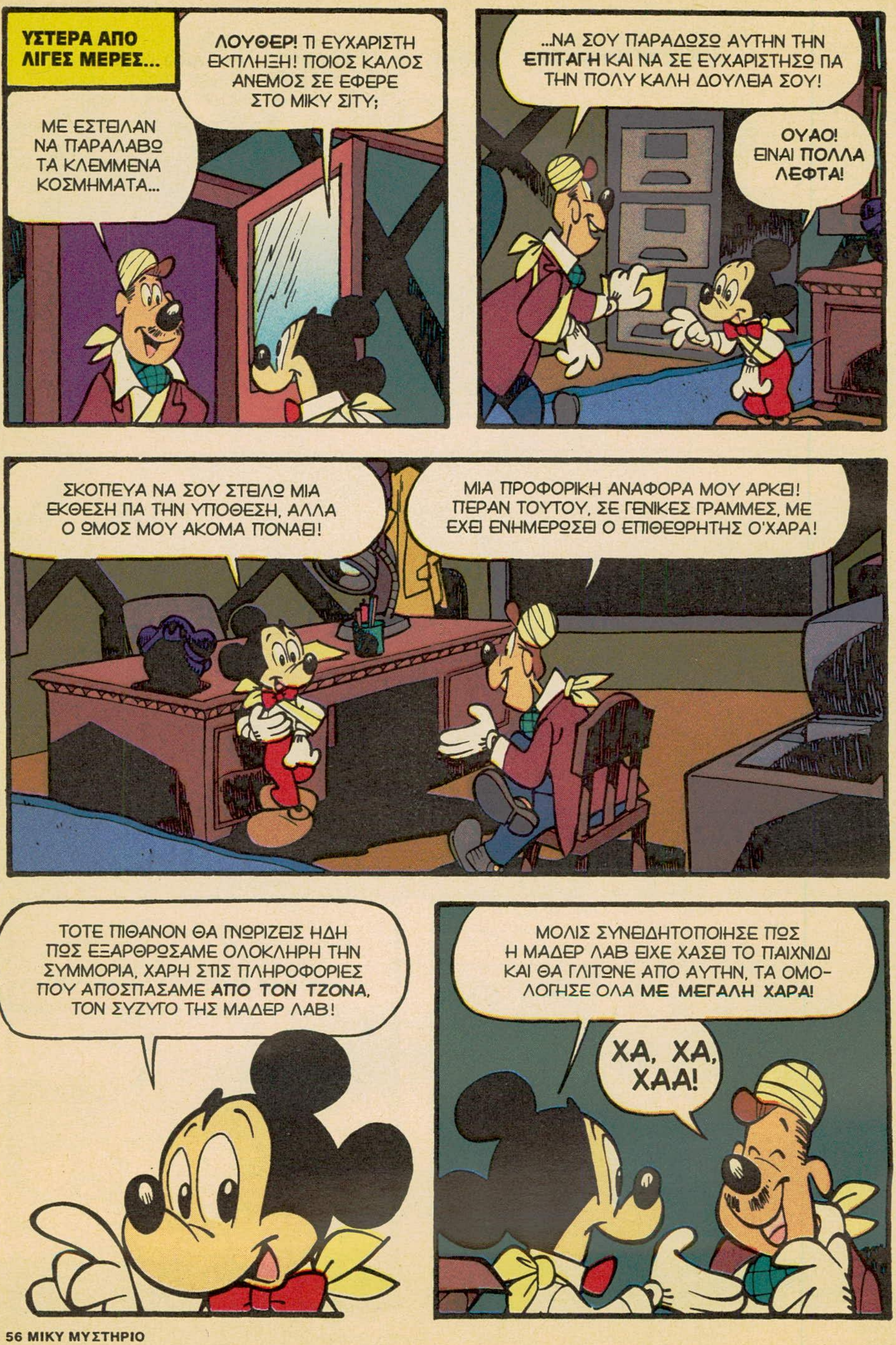

ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΠΡΩΙ...
ΛΥΠΑΜΑΙ ΠΟΥ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΣΕ ΤΡΑΒΗΞΩ ΩΣ ΕΔΩ, ΑΡΧΗΓΕ, ΑΛΛΑ Η ΑΚΤΟΦΥΛΑΚΗ ΔΕΝ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΜΕ ΔΕΙ ΟΥΤΕ ΖΩΓΡΑΦΙΣΤΟ !
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΟΠΟΣ, ΜΙΚΥ! ΑΠ' ΟΣΑ ΜΟΥ ΕΙΠΕΣ, ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΦΟΡΑ ΤΟΥΣ ΤΣΑΚΩΣΑΜΕ!
ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ
ΕΝΤΑΞΕΙ! ΤΗΝ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΤΗΝ ΞΕΡΕΤΕ! ΕΤΟΙΜΑΣΤΕΙΤΕ ΝΑ ΑΠΟΒΙΒΑΣΤΟΥΜΕ!
ΤΩΡΑ ΕΜΠΛΕΞΕΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΝΟΪΚΕΣ ΦΑΝΤΑΣΙΩΣΕΙΣ ΣΟΥ, ΚΟΝΤΟΠΙΘΑΡΕ;

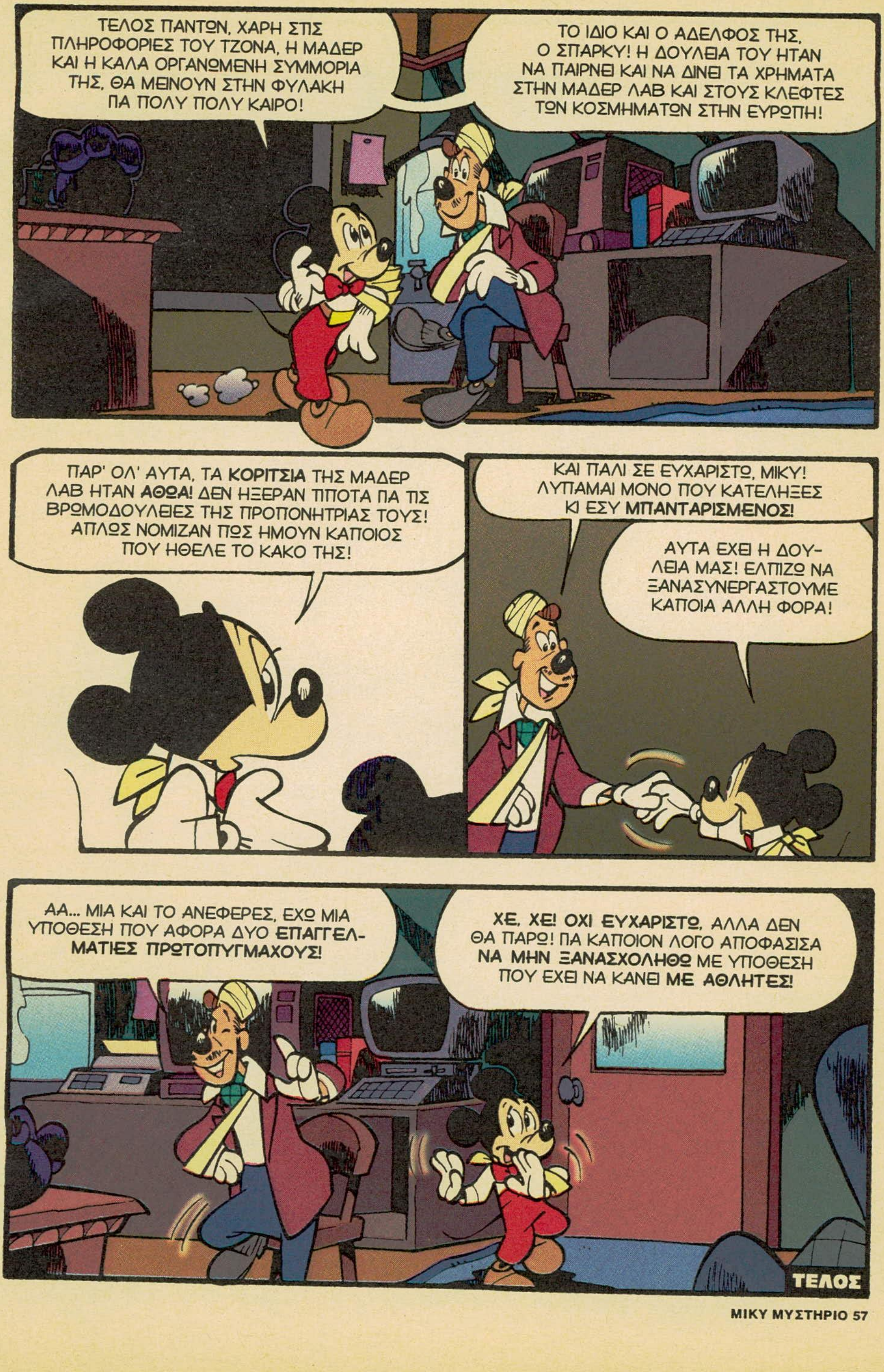

ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ **ΑΡΚΕΤΑ ΑΝΕΧΤΗΚΑΜΕ** ΤΙΣ ΕΝΟΧΛΗΣΕΙΣ ΣΑΣ! ΘΑ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΗΘΩ ΕΝΤΟ-ΝΟΤΑΤΑ ΣΤΟΥΣ ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΥΣ ΣΑΣ!
ΕΙΜΑΙ ΣΤΗΝ ΔΙΑΘΕΣΗ ΣΑΣ, ΝΑ ΣΑΣ ΔΩΣΩ ΤΑ ΟΝΟΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΤΟΥΣ, ΚΥΡΙΑ ΜΟΥ!
ΝΑ ΕΙΣΑΙ ΒΕΒΑΙΟΣ, ΦΥΣΙ-ΚΑ, ΟΤΙ ΘΑ ΤΑ ΧΡΗΣΙΜΟ-ΠΟΙΗΣΩ!
ΣΟΥ ΠΡΟΤΕΙΝΩ, ΠΑΝΤΩΣ, ΝΑ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙΣ ΛΙΓΟ! ΠΡΩΤ' ΑΠ' ΟΛΑ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΡΙΞΩ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ **ΣΤΟ ΨΥΓΕΙΟ ΣΟΥ!**
ΤΣ... ΤΣ... ΤΣ... ΑΥΤΟ ΤΟ ΓΑΛΑ **ΕΧΕΙ ΛΗΞΕΙ** ΠΡΟ ΠΟΛΛΟΥ! ΕΙΜΑΙ ΒΕΒΑΙΟΣ ΟΤΙ ΕΧΕΙ ΧΑΛΑΣΕΙ!


ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΤΟ ΧΥΣΟΥΜΕ ΠΡΙΝ ΤΟ ΠΙΕΙ ΚΑΝΕΝΑΣ! ΔΕΝ ΣΥΜΦΩΝΕΙΣ;
ΟΠΩΣ ΤΑ ΕΛΕΓΑ! ΕΔΩ ΕΙΧΕ ΚΡΥΜΜΕΝΑ ΤΑ ΠΕΤΡΑΔΙΑ!
ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΚΑΤΑΦΕΡΕΣ, ΤΕΛΙΚΑ, ΝΑ ΜΕ ΞΕΣΚΕΠΑΣΕΙΣ, ΚΟΝΤΟΠΙΘΑΡΕ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΜΕ ΤΙΠΟΤΑ ΝΑ ΜΕ ΠΙΑΣΕΙΣ! ΟΡΚΙΣΤΗΚΑ ΝΑ ΜΗΝ ΓΥΡΙΣΩ ΠΟΤΕ ΣΤΗΝ ΦΥΛΑΚΗ!
ΚΡΑΚ!
ΟΥΓΚΧ!
ΑΥΤΗ Η ΓΥΝΑΙ-ΚΑ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΚΑΘΟΛΟΥ ΨΥΧΡΑΙΜΙΑ!


ΔΥΣΚΟΛΑ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ! ΞΕΜΠΕΡΔΕΨΕ ΜΕ ΤΟΥΣ ΑΣΤΥ- ΝΟΜΙΚΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟ ΣΚΑΕΙ ΑΝΕ- ΝΟΧΛΗΤΗ! ΜΑΛΛΟΝ Ο ΚΛΗΡΟΣ ΠΕΦΤΕΙ ΣΕ ΜΕΝΑ!
ΔΕΝ ΘΑ ΞΕΦΥΓΕΙΣ!
ΠΑΛΙ ΕΣΥ! Ο ΜΟΝΟΣ ΤΡΟΠΟΣ ΓΙΑ ΝΑ ΓΛΙΤΩΣΩ ΑΠΟ ΣΕΝΑ...
...ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΣΕ ΞΕΜΠΕΡ- ΔΕΨΩ ΜΙΑ ΚΑΙ ΚΑΛΗ!
ΑΓΚΧ!
ΚΡΑΣ!
ΜΟΛΙΣ ΤΣΑΚΙΣΩ ΤΟ ΞΕΡΟΚΕΦΑΛΟ ΣΟΥ ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΡΩΜΑ, ΘΑ ΚΑΤΑΛΑ- ΒΕΙΣ ΠΟΣΟ ΑΝΟΗΤΟΣ ΕΙΣΑΙ ΠΟΥ ΤΑ ΕΒΑΛΕΣ ΜΑΖΙ ΜΟΥ!


ΜΑ, ΤΙ ΣΤΟ;...
ΝΤΟΥΠ!
ΝΤΑΠ!
ΟΥΦ... ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ! ΝΑ ΚΑΙ ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΠΟΥ ΚΑΠΟΙΟΣ ΑΛΛΟΣ, ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ ΜΕΝΑ, ΚΑΤΑΛΗΓΕΙ ΣΤΟ ΝΕΡΟ!
ΣΠΛΑΤΣ!
ΜΑΛΛΟΝ ΣΩΣΙΒΙΟ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ, ΑΡΧΗΓΕ! ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ Η ΜΑΔΕΡ ΛΑΒ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΚΟΛΥΜΠΗΣΕΙ ΩΣ ΤΟ ΜΙΚΥ ΣΙΤΥ!


ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΛΙΓΕΣ ΜΕΡΕΣ...
ΛΟΥΘΕΡ! ΤΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗ ΕΚΠΛΗΞΗ! ΠΟΙΟΣ ΚΑΛΟΣ ΑΝΕΜΟΣ ΣΕ ΕΦΕΡΕ ΣΤΟ ΜΙΚΥ ΣΙΤΥ;
ΜΕ ΕΣΤΕΙΛΑΝ ΝΑ ΠΑΡΑΛΑΒΩ ΤΑ ΚΛΕΜΜΕΝΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ...
...ΝΑ ΣΟΥ ΠΑΡΑΔΩΣΩ ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΕΠΙΤΑΓΗ ΚΑΙ ΝΑ ΣΕ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΣΩ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΥ ΚΑΛΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ΣΟΥ!
ΟΥΑΟ! ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΛΑ ΛΕΦΤΑ!
ΣΚΟΠΕΥΑ ΝΑ ΣΟΥ ΣΤΕΙΛΩ ΜΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΘΕΣΗ, ΑΛΛΑ Ο ΩΜΟΣ ΜΟΥ ΑΚΟΜΑ ΠΟΝΑΕΙ!
ΜΙΑ ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΝΑΦΟΡΑ ΜΟΥ ΑΡΚΕΙ! ΠΕΡΑΝ ΤΟΥΤΟΥ, ΣΕ ΓΕΝΙΚΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ, ΜΕ ΕΧΕΙ ΕΝΗΜΕΡΩΣΕΙ Ο ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ Ο'ΧΑΡΑ!
ΤΟΤΕ ΠΙΘΑΝΟΝ ΘΑ ΓΝΩΡΙΖΕΙΣ ΗΔΗ ΠΩΣ ΕΞΑΡΘΡΩΣΑΜΕ ΟΛΟΚΛΗΡΗ ΤΗΝ ΣΥΜΜΟΡΙΑ, ΧΑΡΗ ΣΤΙΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΠΟΥ ΑΠΟΣΠΑΣΑΜΕ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΖΟΝΑ, ΤΟΝ ΣΥΖΥΓΟ ΤΗΣ ΜΑΔΕΡ ΛΑΒ!
ΜΟΛΙΣ ΣΥΝΕΙΔΗΤΟΠΟΙΗΣΕ ΠΩΣ Η ΜΑΔΕΡ ΛΑΒ ΕΙΧΕ ΧΑΣΕΙ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΚΑΙ ΘΑ ΓΛΙΤΩΝΕ ΑΠΟ ΑΥΤΗΝ, ΤΑ ΟΜΟΛΟΓΗΣΕ ΟΛΑ ΜΕ ΜΕΓΑΛΗ ΧΑΡΑ!
ΧΑ, ΧΑ, ΧΑΑ!


ΤΕΛΟΣ ΠΑΝΤΩΝ, ΧΑΡΗ ΣΤΙΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΤΟΥ ΤΖΟΝΑ, Η ΜΑΔΕΡ ΚΑΙ Η ΚΑΛΑ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗ ΣΥΜΜΟΡΙΑ ΤΗΣ, ΘΑ ΜΕΙΝΟΥΝ ΣΤΗΝ ΦΥΛΑΚΗ ΓΙΑ ΠΟΛΥ ΠΟΛΥ ΚΑΙΡΟ!
ΤΟ ΙΔΙΟ ΚΑΙ Ο ΑΔΕΛΦΟΣ ΤΗΣ, Ο ΣΠΑΡΚΥ! Η ΔΟΥΛΕΙΑ ΤΟΥ ΗΤΑΝ ΝΑ ΠΑΙΡΝΕΙ ΚΑΙ ΝΑ ΔΙΝΕΙ ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΜΑΔΕΡ ΛΑΒ ΚΑΙ ΣΤΟΥΣ ΚΛΕΦΤΕΣ ΤΩΝ ΚΟΣΜΗΜΑΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ!
ΠΑΡ' ΟΛ' ΑΥΤΑ, ΤΑ **ΚΟΡΙΤΣΙΑ** ΤΗΣ ΜΑΔΕΡ ΛΑΒ ΗΤΑΝ **ΑΘΩΑ!** ΔΕΝ ΗΞΕΡΑΝ ΤΙΠΟΤΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΒΡΩΜΟΔΟΥΛΕΙΕΣ ΤΗΣ ΠΡΟΠΟΝΗΤΡΙΑΣ ΤΟΥΣ! ΑΠΛΩΣ ΝΟΜΙΖΑΝ ΠΩΣ ΗΜΟΥΝ ΚΑΠΟΙΟΣ ΠΟΥ ΗΘΕΛΕ ΤΟ ΚΑΚΟ ΤΗΣ!
ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΣΕ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ, ΜΙΚΥ! ΛΥΠΑΜΑΙ ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΚΑΤΕΛΗΞΕΣ ΚΙ ΕΣΥ **ΜΠΑΝΤΑΡΙΣΜΕΝΟΣ!**
ΑΥΤΑ ΕΧΕΙ Η ΔΟΥΛΕΙΑ ΜΑΣ! ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΞΑΝΑΣΥΝΕΡΓΑΣΤΟΥΜΕ ΚΑΠΟΙΑ ΑΛΛΗ ΦΟΡΑ!
ΑΑ... ΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΑΝΕΦΕΡΕΣ, ΕΧΩ ΜΙΑ ΥΠΟΘΕΣΗ ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΔΥΟ **ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ ΠΡΩΤΟΠΥΓΜΑΧΟΥΣ!**
ΧΕ, ΧΕ! ΟΧΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΘΑ ΠΑΡΩ! ΓΙΑ ΚΑΠΟΙΟΝ ΛΟΓΟ ΑΠΟΦΑΣΙΣΑ **ΝΑ ΜΗΝ ΞΑΝΑΣΧΟΛΗΘΩ** ΜΕ ΥΠΟΘΕΣΗ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙ **ΜΕ ΑΘΛΗΤΕΣ!**
ΤΕΛΟΣ

Ο ΔΑΙΜΟΝΙΟΣ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ ΑΝΑΤΡΕΧΕΙ ΣΤΑ ΑΡΧΕΙΑ ΤΟΥ ΚΑΙ ΦΕΡΝΕΙ ΣΤΟ ΦΩΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΕΣ ΥΠΟΘΕΣΕΙΣ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ

ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΤΕ ΤΩΡΑ ΟΛΑ ΤΑ ΤΕΥΧΗ ΤΗΣ ΣΕΙΡΑΣ

ΜΙΚΥ ΜΥΣΤΗΡΙΟ

1.	ΣΚΙΕΣ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ / ΑΙΝΙΓΜΑ ΣΤΗ ΣΧΟΛΗ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ	ΕΞΑΝΤΛΗΘΗΚΕ
2.	ΟΙ ΔΙΕΦΘΑΡΜΕΝΟΙ / ΤΡΟΜΟΣ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΕΡΙΝΩΝ ΟΜΟΙΩΜΑΤΩΝ	ΕΞΑΝΤΛΗΘΗΚΕ
3.	Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΗΣ ΠΕΙΘΟΥΣ / Ο ΛΟΦΙΟΦΟΡΟΣ ΑΕΤΟΣ	ΕΞΑΝΤΛΗΘΗΚΕ
4.	Η ΥΠΟΘΕΣΗ ΤΟΥ ΧΑΜΕΝΟΥ ΜΑΓΟΥ / ΤΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΝΤΙΒΑΣ	Δρχ.1000
5.	Η ΛΕΓΕΩΝΑ ΤΩΝ ΝΕΚΡΟΖΩΝΤΑΝΩΝ / ΟΙ ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟΙ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ	» 800
6.	ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟ ΣΟΚ	» 800
7.	ΜΙΑ ΒΡΑΔΥΑ ΣΤΟ ΤΣΙΡΚΟ / Η ΥΠΟΘΕΣΗ ΤΟΥ ΕΞΑΦΑΝΙΣΜΕΝΟΥ ΓΚΑΝΙΑΝ	» 800
8.	ΣΤΟ ΜΑΤΙ ΤΟΥ ΚΥΚΛΩΝΑ / ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΑΚΡΟΑΣΗ	» 700
9.	ΣΥΝΩΜΟΣΙΑ ΣΤΗ ΡΩΜΗ / ΣΚΑΝΔΑΛΟ ΣΤΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ	» 700
10.	ΕΓΚΛΗΜΑ ΣΤΟ ΥΠΟΣΥΝΕΙΔΗΤΟ / ΤΟ ΒΙΟΛΙ ΤΟΥ ΣΟΛΙΣΤΑ	» 700
11.	ΡΟΖΜΑΡΥ / Η ΚΑΜΕΡΑ ΔΕΝ ΛΕΕΙ ΠΟΤΕ ΨΕΜΑΤΑ	» 700
12.	Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΒΡΥΚΟΛΑΚΩΝ / ΝΤΟΥΕΤΟ ΓΙΑ ΕΝΑΝ	» 500
13.	Η ΓΥΝΑΙΚΑ-ΠΟΥΛΙ / Ο ΛΥΚΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥ ΜΙΚΥ ΣΙΤΥ	» 500
14.	ΜΑΝΝΑ ΕΞ ΟΥΡΑΝΟΥ / ΜΙΑ ΑΠΙΣΤΕΥΤΗ ΚΛΟΠΗ	» 500
15.	ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΓΙΑ ΕΝΑΝ ΡΟΛΟ / Η ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕΛΟΥ	» 500
16.	Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ ΜΑΥΡΟΥ ΧΡΥΣΟΥ	» 500
17.	Ο ΓΡΙΦΟΣ ΤΟΥ ΔΑΚΤΥΛΙΔΙΟΥ / ΤΟ ΑΡΩΜΑ ΤΟΥ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ	» 500

Για να αποκτήσετε τα παλαιά τεύχη του ΜΙΚΥ ΜΥΣΤΗΡΙΟ:
Στείλτε το αντίστοιχο ποσόν για κάθε τεύχος που θέλετε, με ταχυδρομική ή τραπεζική επιταγή, προς:

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΕΡΖΟΠΟΥΛΟΣ ΕΠΕ
Φραγκοκλησιάς 7, 151 25 Μαρούσι

Μην ξεχάσετε στην ταχυδρομική επιταγή να γράψετε το όνομα, τη διεύθυνση, τον ταχυδρομικό σας κώδικα και τους αριθμούς των τευχών που ζητάτε.

ΔΕΛΤΙΟ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΑΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ

Επιθυμώ να μου στείλετε ταχυδρομικώς τα παλαιά τεύχη του ΜΙΚΥ ΜΥΣΤΗΡΙΟ, που σημειώνω παρακάτω.

Αρ. τ. .... δρχ. ....
Αρ. τ. .... δρχ. ....
Αρ. τ. .... δρχ. ....
Αρ. τ. .... δρχ. ....
Αρ. τ. .... δρχ. ....
Αρ. τ. .... δρχ. ....
Αρ. τ. .... δρχ. ....
Αρ. τ. .... δρχ. ....
Σύνολο δρχ. ....

ΟΝΟΜΑ ΠΑΡΑΛΗΠΤΗ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Τ.Κ. & ΠΟΛΗ

ΤΗΛ.

Σημειώστε με **x** τον τρόπο πληρωμής που σας ενδιαφέρει:

- ☐ **Αποστέλλω** ταχυδρομική επιταγή,
- ☐ **Χρεώστε** την κάρτα:

☐ Diners Club ☐ Visa
☐ MasterCard ☐ American Express

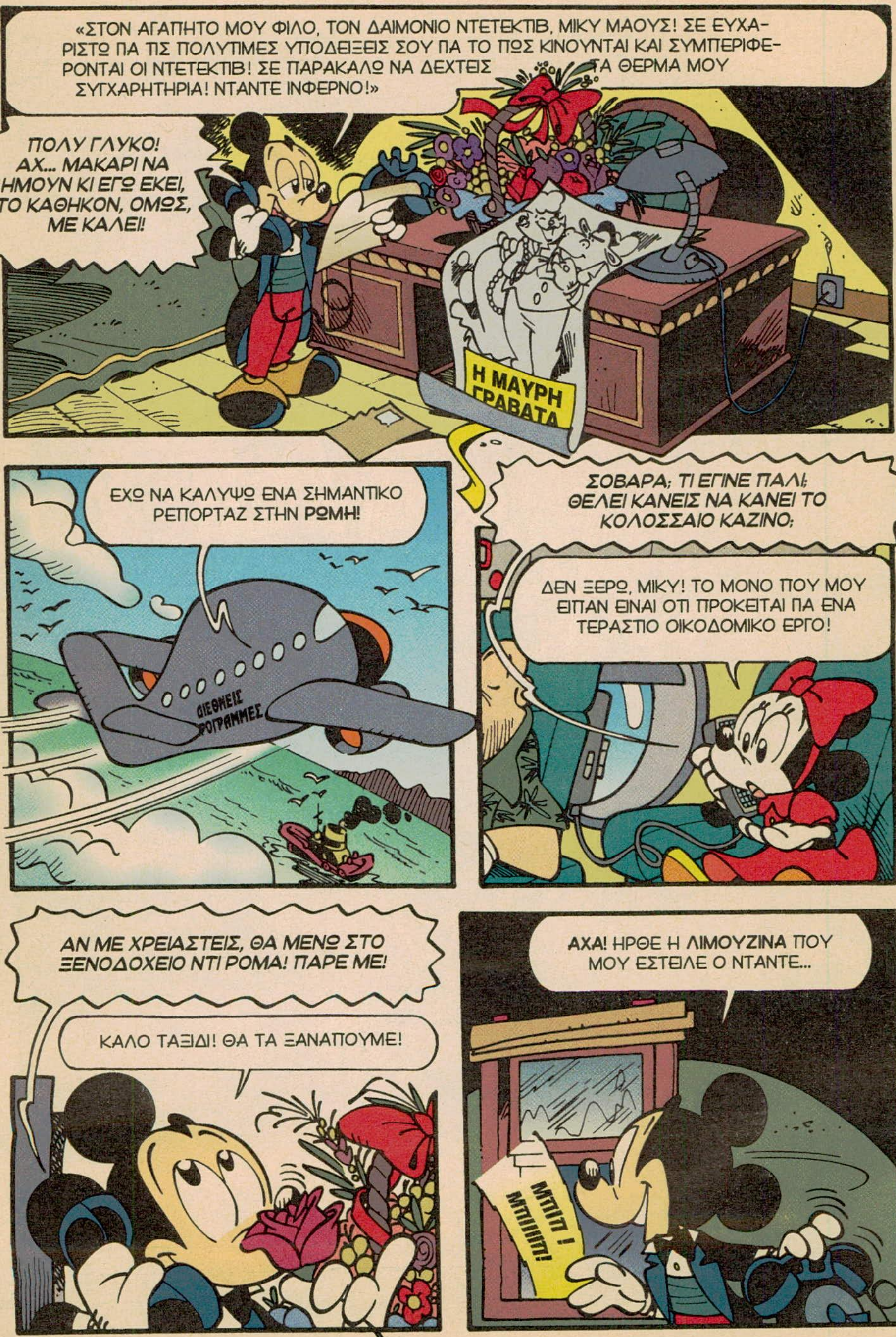
ΟΝΟΜΑ ΚΑΤΟΧΟΥ ΚΑΡΤΑΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΚΑΡΤΑΣ

ΗΜ. ΛΗΞΗΣ Υπογραφή

Συμπληρώστε με τα στοιχεία σας ή κάντε την παραγγελία σας τηλεφωνικώς στο 01/680-4727, 8 & 9 ή στείλτε φαξ στο 01/680-6631


WALT DISNEY
ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ
Η ΥΠΟΘΕΣΗ ΤΗΣ ΜΑΥΡΗΣ ΓΡΑΒΑΤΑΣ
ΗΤΑΝ ΠΟΛΥ ΕΥΓΕΝΙΚΟ ΕΚ ΜΕΡΟΥΣ ΤΟΥ ΝΤΑΝΤΕ ΙΝΦΕΡΝΟ ΝΑ ΜΑΣ ΠΡΟΣΚΑΛΕΣΕΙ ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΗΝ ΔΕΞΙΩΣΗ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ, ΜΙΚΥ!
ΦΥΣΙΚΑ ΚΑΙ ΗΤΑΝ, ΜΙΝΝΙ! ΑΛΛΑ ΑΚΟΜΑ ΠΙΟ ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΗΤΑΝ Η **ΚΑΡΤΑ** ΠΟΥ ΕΣΤΕΙΛΕ ΜΕ ΤΙΣ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ! ΑΚΟΥ...
D93557
2-ΜΣΦ34

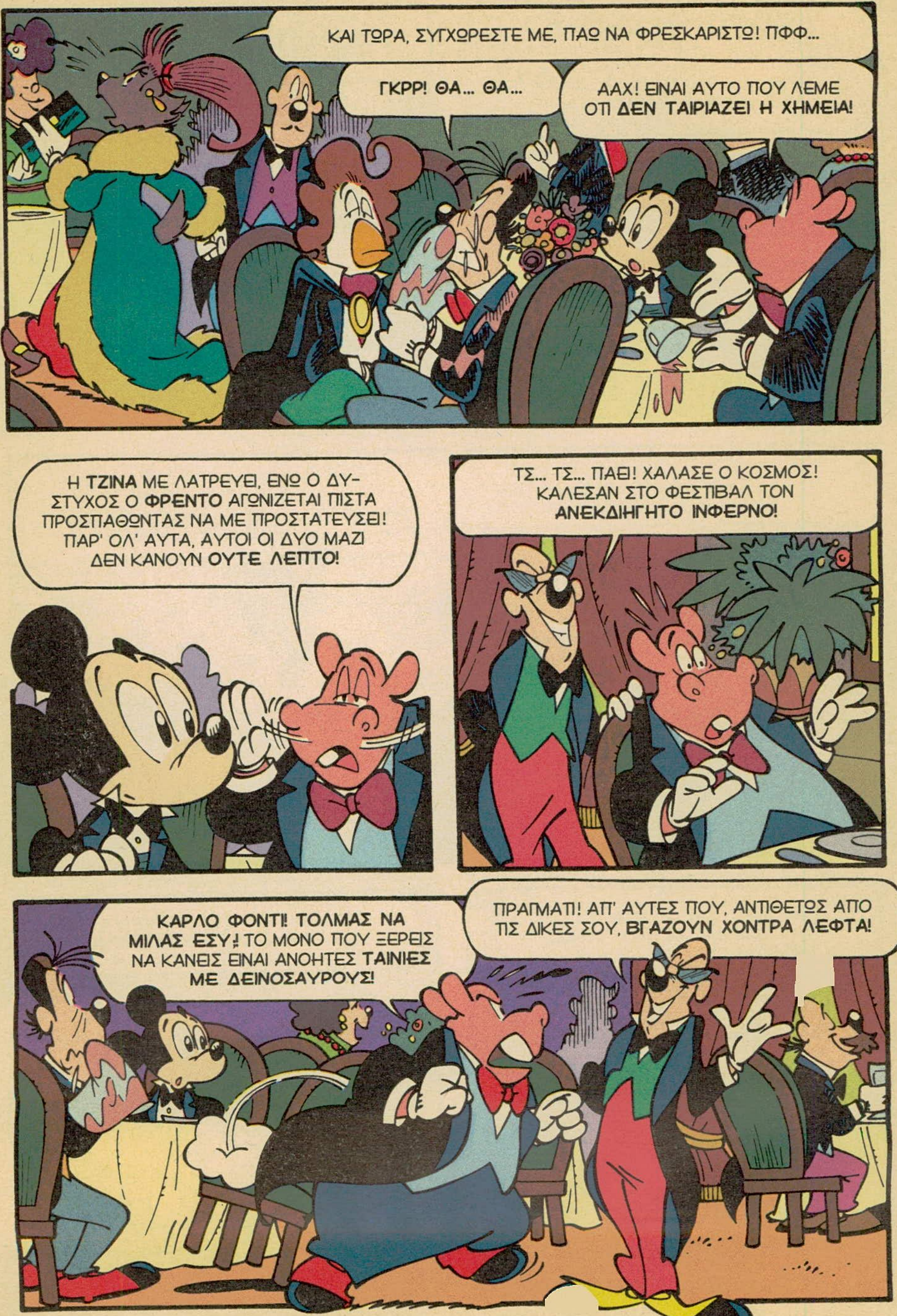

«ΣΤΟΝ ΑΓΑΠΗΤΟ ΜΟΥ ΦΙΛΟ, ΤΟΝ ΔΑΙΜΟΝΙΟ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ, ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ! ΣΕ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΟΛΥΤΙΜΕΣ ΥΠΟΔΕΙΞΕΙΣ ΣΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΠΩΣ ΚΙΝΟΥΝΤΑΙ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΕΡΟΝΤΑΙ ΟΙ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ! ΣΕ ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΝΑ ΔΕΧΤΕΙΣ ΤΑ ΘΕΡΜΑ ΜΟΥ ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ! ΝΤΑΝΤΕ ΙΝΦΕΡΝΟ!»
ΠΟΛΥ ΓΛΥΚΟ! ΑΧ... ΜΑΚΑΡΙ ΝΑ ΗΜΟΥΝ ΚΙ ΕΓΩ ΕΚΕΙ, ΤΟ ΚΑΘΗΚΟΝ, ΟΜΩΣ, ΜΕ ΚΑΛΕΙ!
Η ΜΑΥΡΗ ΓΡΑΒΑΤΑ
ΕΧΩ ΝΑ ΚΑΛΥΨΩ ΕΝΑ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΣΤΗΝ ΡΩΜΗ!
ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΓΡΑΜΜΕΣ
ΣΟΒΑΡΑ; ΤΙ ΕΓΙΝΕ ΠΑΛΙ; ΘΕΛΕΙ ΚΑΝΕΙΣ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΤΟ ΚΟΛΟΣΣΑΙΟ ΚΑΖΙΝΟ;
ΔΕΝ ΞΕΡΩ, ΜΙΚΥ! ΤΟ ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΜΟΥ ΕΙΠΑΝ ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΕΝΑ ΤΕΡΑΣΤΙΟ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟ ΕΡΓΟ!
ΑΝ ΜΕ ΧΡΕΙΑΣΤΕΙΣ, ΘΑ ΜΕΝΩ ΣΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΝΤΙ ΡΟΜΑ! ΠΑΡΕ ΜΕ!
ΚΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ! ΘΑ ΤΑ ΞΑΝΑΠΟΥΜΕ!
ΑΧΑ! ΗΡΘΕ Η ΛΙΜΟΥΖΙΝΑ ΠΟΥ ΜΟΥ ΕΣΤΕΙΛΕ Ο ΝΤΑΝΤΕ...
ΜΠΙΙΠ ! ΜΠΙΙΙΙΠ!


«...ΓΙΑ ΝΑ ΜΕ ΠΑΕΙ ΣΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ!»
ΜΕΓΑΡΟ ΜΙΚΥ ΣΙΤΥ
ΤΗΝ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΑΣ, ΠΑΡΑΚΑΛΩ!
ΟΡΙΣΤΕ!
25ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΜΙΚΥ ΣΙΤΥ
ΗΡΘΑΤΕ
ΜΙΚΥ! ΑΠΟ 'ΔΩ! ΧΑΙΡΟΜΑΙ ΠΟΛΥ ΠΟΥ ΣΕ ΒΛΕΠΩ!

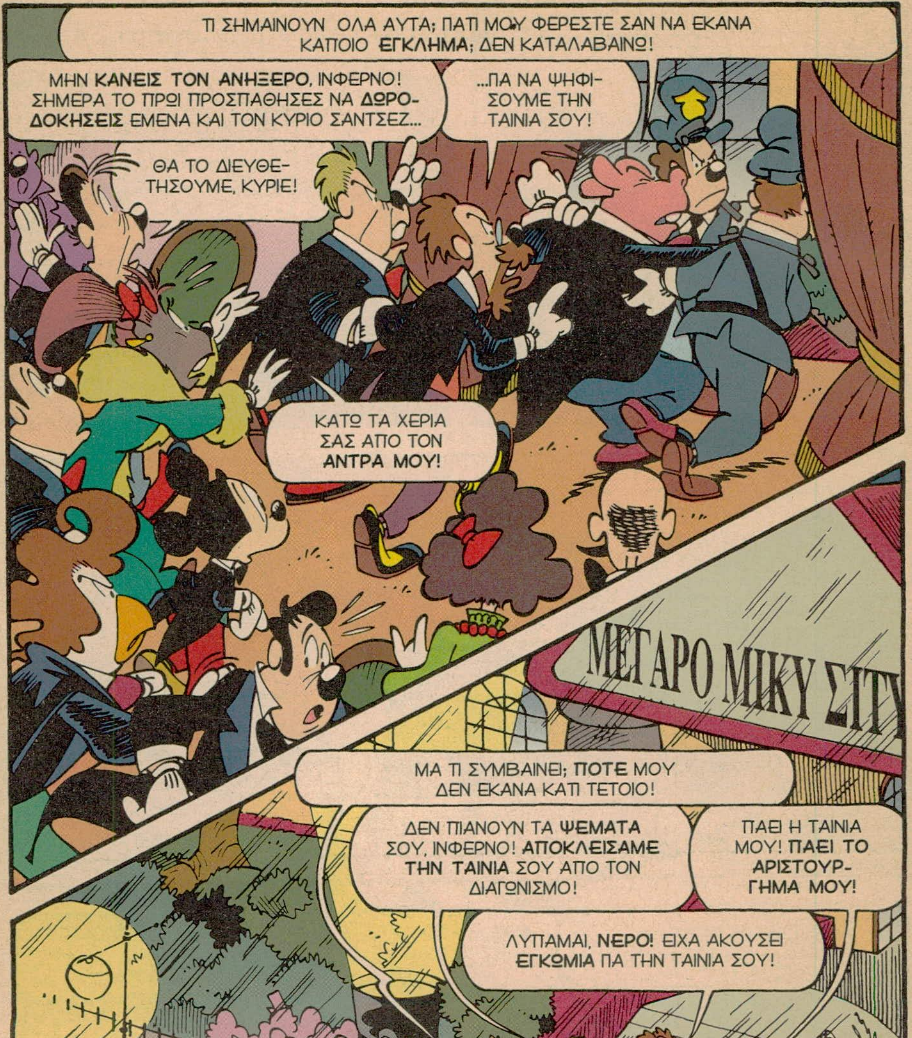

ΝΑ ΣΟΥ ΓΝΩΡΙΣΩ ΤΗΝ ΝΕΑ ΣΥΖΥΓΟ ΜΟΥ, ΤΖΙΝΑ ΦΕΤΟΥΤΣΙΝΙ! Ο ΚΥΡΙΟΣ ΠΟΥ ΚΑΘΕΤΑΙ ΔΙΠΛΑ ΤΗΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΜΟΥ, ΦΡΕΝΤΟ ΑΝΤΟΝΙΟ!
ΧΑΡΗΚΑ ΠΑ ΤΗΝ ΓΝΩΡΙΜΙΑ!
ΚΑΙ Ο ΚΥΡΙΟΣ ΝΕΡΟ ΤΕΜΠΟ ΕΙΝΑΙ Ο ΜΕΓΑΛΟΦΥΗΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΟΥ ΠΟΥ ΘΑ ΣΑΡΩΣΕΙ ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ!
ΧΑΡΗΚΑ!
ΑΛΙΤΗΡΙΕ! ΑΣΕ ΗΣΥΧΗ ΤΗΝ ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΟΥ ΜΗΝ ΣΕ ΤΣΑΚΙΣΩ!
ΟΧΙ! ΜΗΗΗ!
ΗΡΕΜΗΣΤΕ, ΚΥΡΙΕ ΙΝΦΕΡΝΟ! ΑΥΤΗ Η ΤΑΙΝΙΑ ΕΙΝΑΙ Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΜΑΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑ!
ΠΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΑΥΤΟΣ Ο ΤΖΙΤΖΙΦΙΟΓΚΟΣ ΕΧΕΙ ΔΙΚΙΟ, ΝΤΑΝΤΕ! ΜΗΝ ΚΑΝΕΙΣ ΣΚΗΝΗ!



ΣΥΜΦΩΝΗΣΑΜΕ ΝΑ ΧΑΜΟΓΕΛΑΜΕ, ΝΑ ΣΦΙΓΓΟΥΜΕ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΚΑΙ ΝΑ ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΥΓΕΝΙΚΟΙ ΜΕ ΟΛΟΥΣ... ΕΙΔΙΚΑ ΜΕ ΤΟΝ ΤΥΠΟ! ΜΗΝ ΞΕΧΝΑΤΕ ΟΤΙ ΟΙ ΔΑΝΕΙΣΤΕΣ ΣΑΣ ΜΑΣ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ!
ΕΧΕΙΣ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ, ΝΤΑΝΤΕ;
ΤΟ ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΗΦΑΙΣΤΕΙΟ ΕΤΟΙΜΟ ΝΑ ΕΚΡΑΓΕΙ! ΕΙΜΑΙ ΧΡΕΩΜΕΝΟΣ ΩΣ ΤΟΝ ΛΑΙΜΟ ΚΑΙ ΑΥΤΗ Η ΤΑΙΝΙΑ ΕΙΝΑΙ Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΜΟΥ ΕΛΠΙΔΑ! ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΕΙΣ;
ΚΑΙ ΥΠΟΛΟΓΙΖΕΙΣ ΠΩΣ ΚΕΡΔΙΖΟΝΤΑΣ ΕΝΑ ΒΡΑΒΕΙΟ ΘΑ ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΕΙΣ ΤΗΝ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΗΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!
ΑΚΡΙΒΩΣ, ΜΙΚΥ! ΑΛΛΑ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΜΕ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ ΕΙΝΑΙ ΠΩΣ, ΜΕΤΑ ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ, ΕΓΩ ΚΑΙ Η ΤΖΙΝΑ ΘΑ ΦΥΓΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΟΥ ΜΕΛΙΤΟΣ!
ΜΕ ΜΙΑ ΛΕΞΗ, ΔΗΛΑΔΗ, ΑΥΤΟΣ Ο ΓΑΜΟΣ ΗΤΑΝ ΕΝΑ ΛΑΘΟΣ!
ΑΡΚΕΤΑ, ΦΡΕΝΤΟ! ΒΑΡΕΘΗΚΑ ΠΙΑ ΤΑ ΑΝΑΓΩΓΑ ΣΧΟΛΙΑ ΣΟΥ!

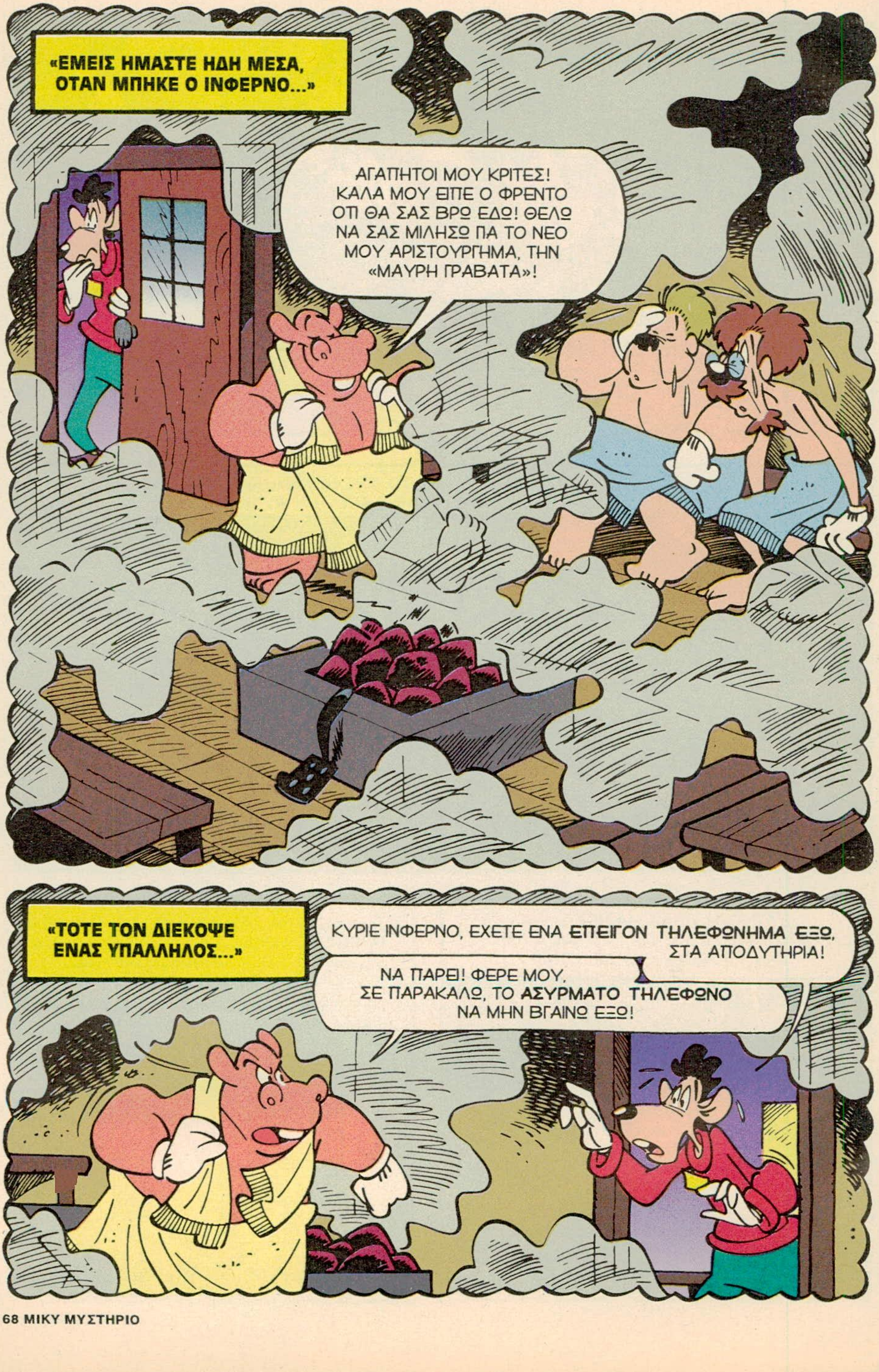

ΚΑΙ ΤΩΡΑ, ΣΥΓΧΩΡΕΣΤΕ ΜΕ, ΠΑΩ ΝΑ ΦΡΕΣΚΑΡΙΣΤΩ! ΠΦΦ...
ΓΚΡΡ! ΘΑ... ΘΑ...
ΑΑΧ! ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΛΕΜΕ ΟΤΙ ΔΕΝ ΤΑΙΡΙΑΖΕΙ Η ΧΗΜΕΙΑ!
Η ΤΖΙΝΑ ΜΕ ΛΑΤΡΕΥΕΙ, ΕΝΩ Ο ΔΥΣΤΥΧΟΣ Ο ΦΡΕΝΤΟ ΑΓΩΝΙΖΕΤΑΙ ΠΙΣΤΑ ΠΡΟΣΠΑΘΩΝΤΑΣ ΝΑ ΜΕ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΣΕΙ! ΠΑΡ' ΟΛ' ΑΥΤΑ, ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΔΥΟ ΜΑΖΙ ΔΕΝ ΚΑΝΟΥΝ ΟΥΤΕ ΛΕΠΤΟ!
ΤΣ... ΤΣ... ΠΑΕΙ! ΧΑΛΑΣΕ Ο ΚΟΣΜΟΣ! ΚΑΛΕΣΑΝ ΣΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΟΝ ΑΝΕΚΔΙΗΓΗΤΟ ΙΝΦΕΡΝΟ!
ΚΑΡΛΟ ΦΟΝΤΙ! ΤΟΛΜΑΣ ΝΑ ΜΙΛΑΣ ΕΣΥ;! ΤΟ ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΞΕΡΕΙΣ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ ΕΙΝΑΙ ΑΝΟΗΤΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΕ ΔΕΙΝΟΣΑΥΡΟΥΣ!
ΠΡΑΓΜΑΤΙ! ΑΠ' ΑΥΤΕΣ ΠΟΥ, ΑΝΤΙΘΕΤΩΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΔΙΚΕΣ ΣΟΥ, ΒΓΑΖΟΥΝ ΧΟΝΤΡΑ ΛΕΦΤΑ!


ΦΡΕΝΤΟ... ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΣ Ο ΚΑΡΑΦΛΟΣ ΤΥΠΟΣ;
Ο ΚΑΡΛΟ ΦΟΝΤΙ! ΗΤΑΝ ΕΝΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΟΥΣ ΤΟΥ ΝΤΑΝΤΕ, ΑΛΛΑ ΑΠΟ ΤΟΤΕ ΠΟΥ ΧΩΡΙΣΑΝ ΤΙΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΤΟΥΣ ΕΓΙΝΑΝ ΟΙ ΧΕΙΡΟΤΕΡΟΙ ΕΧΘΡΟΙ!
ΖΗΛΕΥΕΙΣ ΕΠΕΙΔΗ ΞΕΡΕΙΣ ΟΤΙ Η ΤΑΙΝΙΑ ΜΟΥ ΘΑ ΣΑΡΩΣΕΙ ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ!
ΧΑ! ΤΟ ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΘΑ ΚΕΡΔΙΣΕΙΣ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΡΑΞΙΜΟ ΤΗΣ ΓΑΛΑΡΙΑΣ!
ΠΕΡΙΜΕΝΕ ΝΑ ΚΕΡΔΙΣΩ ΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΑΙ ΘΑ ΔΕΙΣ! ΘΑ ΣΕ ΒΑΛΩ ΝΑ ΤΟ ΦΑΣ ΚΑΙ ΘΑ... ΘΑ...
ΝΤΑΝΤΕ! ΣΕ ΠΑΡΑΚΑΛΩ!
ΚΥΡΙΟΙ, ΣΥΓΚΡΑΤΗΘΕΙΤΕ!
ΚΑΙ, ΜΙΛΩΝΤΑΣ ΓΙΑ ΒΡΑΒΕΙΑ, ΝΑ ΚΑΙ ΟΙ ΚΡΙΤΙΚΟΙ ΜΑΣ!
ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ! ΚΑΝΤΕ ΤΗΝ ΔΟΥΛΕΙΑ ΣΑΣ!
ΝΤΑΝΤΕ ΙΝΦΕΡΝΟ! ΠΑΡΑΚΑΛΩ, ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΤΕ ΜΑΣ!


ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΟΥΝ ΟΛΑ ΑΥΤΑ; ΓΙΑΤΙ ΜΟΥ ΦΕΡΕΣΤΕ ΣΑΝ ΝΑ ΕΚΑΝΑ ΚΑΠΟΙΟ **ΕΓΚΛΗΜΑ**; ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ!
ΜΗΝ **ΚΑΝΕΙΣ ΤΟΝ ΑΝΗΞΕΡΟ**, ΙΝΦΕΡΝΟ! ΣΗΜΕΡΑ ΤΟ ΠΡΩΙ ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΕΣ ΝΑ **ΔΩΡΟΔΟΚΗΣΕΙΣ** ΕΜΕΝΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΚΥΡΙΟ ΣΑΝΤΣΕΖ...
...ΓΙΑ ΝΑ ΨΗΦΙΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ ΣΟΥ!
ΘΑ ΤΟ ΔΙΕΥΘΕΤΗΣΟΥΜΕ, ΚΥΡΙΕ!
ΚΑΤΩ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΣΑΣ ΑΠΟ ΤΟΝ **ΑΝΤΡΑ ΜΟΥ!**
ΜΕΓΑΡΟ ΜΙΚΥ ΣΙΤΥ
ΜΑ ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ; **ΠΟΤΕ** ΜΟΥ ΔΕΝ ΕΚΑΝΑ ΚΑΤΙ ΤΕΤΟΙΟ!
ΔΕΝ ΠΙΑΝΟΥΝ ΤΑ **ΨΕΜΑΤΑ** ΣΟΥ, ΙΝΦΕΡΝΟ! **ΑΠΟΚΛΕΙΣΑΜΕ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ** ΣΟΥ ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ!
ΠΑΕΙ Η ΤΑΙΝΙΑ ΜΟΥ! **ΠΑΕΙ ΤΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΜΟΥ!**
ΛΥΠΑΜΑΙ, **ΝΕΡΟ!** ΕΙΧΑ ΑΚΟΥΣΕΙ **ΕΓΚΩΜΙΑ** ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ ΣΟΥ!



ΚΑΠΟΙΟΣ ΜΕ ΠΑΓΙΔΕΨΕ! ΜΙΚΥ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΨΑΞΕΙΣ ΚΑΙ ΝΑ ΒΡΕΙΣ ΠΟΙΟΣ ΕΣΤΗΣΕ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΠΛΕΚΤΑΝΗ!
ΕΕ! ΠΟΥ ΠΑΣ;
ΔΕΝ ΘΑ ΤΟ ΑΦΗΣΩ ΕΤΣΙ, ΝΤΑΝΤΕ!
ΘΑ ΕΙΜΑΙ ΣΤΟ ΠΛΕΥΡΟ ΣΟΥ, ΑΓΑΠΗΜΕΝΕ!
ΚΑΙ ΕΣΥ, ΦΡΕΝΤΟ, ΤΡΕΧΑ! ΚΑΝΕ ΚΑΤΙ ΓΙΑ ΝΑ ΜΕ ΒΓΑΛΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΦΥΛΑΚΗ!
ΜΕΙΝΕΤΕ ΗΣΥΧΟΣ!
ΣΥΓΝΩΜΗ, ΑΛΛΑ ΘΑ ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΣΑΣ ΡΩΤΗΣΩ ΚΑΠΟΙΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΘΕΣΗ, ΛΟΡΔΕ ΟΣΚΑΡ!
ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΣΑΣ ΠΩ; ΑΥΤΟΣ Ο ΤΥΠΟΣ ΗΡΘΕ ΟΛΟ ΘΡΑΣΟΣ ΣΤΗΝ ΣΑΟΥΝΑ ΤΟΥ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΥ ΚΑΙ ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΕ ΝΑ ΜΑΣ ΔΩΡΟΔΟΚΗΣΕΙ!
ΧΜΜ... ΜΑΛΙΣΤΑ!


«ΕΜΕΙΣ ΗΜΑΣΤΕ ΗΔΗ ΜΕΣΑ, ΟΤΑΝ ΜΠΗΚΕ Ο ΙΝΦΕΡΝΟ...»
ΑΓΑΠΗΤΟΙ ΜΟΥ ΚΡΙΤΕΣ! ΚΑΛΑ ΜΟΥ ΕΙΠΕ Ο ΦΡΕΝΤΟ ΟΤΙ ΘΑ ΣΑΣ ΒΡΩ ΕΔΩ! ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΑΣ ΜΙΛΗΣΩ ΓΙΑ ΤΟ ΝΕΟ ΜΟΥ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ, ΤΗΝ «ΜΑΥΡΗ ΓΡΑΒΑΤΑ»!
«ΤΟΤΕ ΤΟΝ ΔΙΕΚΟΨΕ ΕΝΑΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ...»
ΚΥΡΙΕ ΙΝΦΕΡΝΟ, ΕΧΕΤΕ ΕΝΑ **ΕΠΕΙΓΟΝ ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑ ΕΞΩ**, ΣΤΑ ΑΠΟΔΥΤΗΡΙΑ!
ΝΑ ΠΑΡΕΙ! ΦΕΡΕ ΜΟΥ, ΣΕ ΠΑΡΑΚΑΛΩ, ΤΟ **ΑΣΥΡΜΑΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ** ΝΑ ΜΗΝ ΒΓΑΙΝΩ ΕΞΩ!

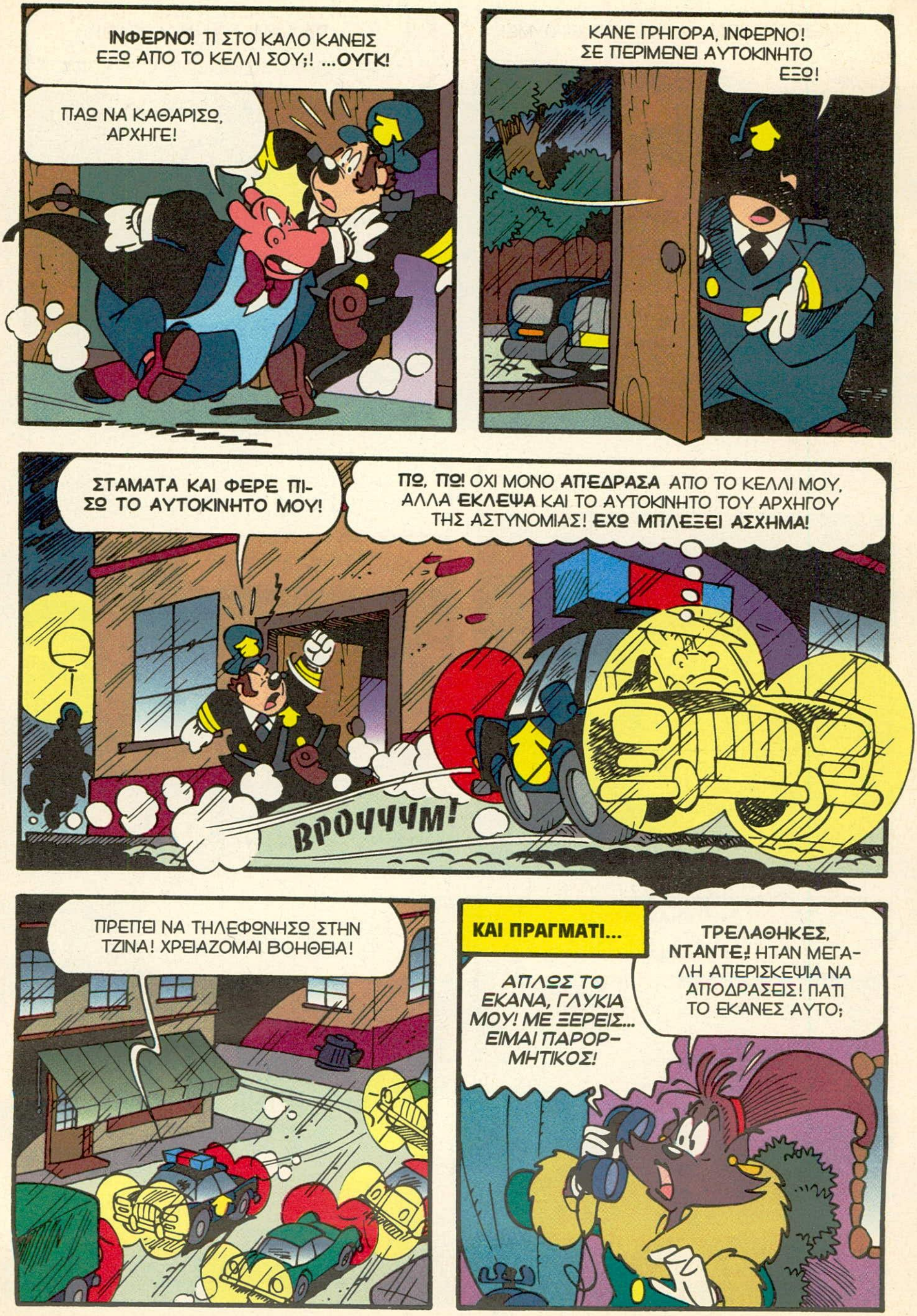

ΛΥΠΑΜΑΙ, ΚΥΡΙΕ, ΑΛΛΑ ΤΟ ΑΣΥΡΜΑΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΕΙΛΗΜΜΕΝΟ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΕΤΕ ΤΟ ΤΗΛΕ-ΦΩΝΟ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΤΟΝ ΔΙΑΔΡΟΜΟ ΤΩΝ ΑΠΟΔΥΤΗΡΙΩΝ!
«ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΛΙΓΑ ΔΕΥΤΕΡΟΛΕΠΤΑ, Ο ΙΝΦΕΡΝΟ ΕΠΕΣΤΡΕΨΕ, ΕΧΟΝΤΑΣ ΤΥΛΙΞΕΙ ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΜΙΑ ΠΕΤΣΕΤΑ! ΜΑΛΛΟΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΝΤΡΕΠΟΤΑΝ ΓΙ' ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΣΚΟΠΕΥΕ ΝΑ ΚΑΝΕΙ...»
ΚΟΙΤΑΞΤΕ, ΘΑ ΜΠΩ ΚΑΤΕΥΘΕΙΑΝ ΣΤΟ ΨΗΤΟ! ΘΕΛΩ ΝΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΕΤΕ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ ΜΟΥ! ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΕΤΕ;
ΜΑ, ΤΙ ΣΤΟ ΚΑΛΟ ΜΑΣ ΛΕΣ ΤΩΡΑ, ΙΝΦΕΡΝΟ;
ΑΝ ΨΗΦΙΣΕΤΕ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ ΜΟΥ, ΘΑ ΠΑΡΕΤΕ ΑΥΤΑ ΚΑΙ ΠΟΛΛΑ ΑΛΛΑ ΠΟΥ ΘΑ ΑΚΟ-ΛΟΥΘΗΣΟΥΝ! ΧΕ, ΧΕΕ!
ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΣ ΝΑ ΜΑΣ ΔΩΡΟΔΟΚΗΣΕΙΣ, ΙΝΦΕΡΝΟ; ΚΡΑΤΑ ΤΑ ΛΕΦΤΑ ΣΟΥ! ΘΑ ΣΟΥ ΧΡΕΙΑΣΤΟΥΝ ΠΑ ΝΑ ΒΡΕΙΣ ΕΝΑΝ ΚΑΛΟ ΔΙ-ΚΗΓΟΡΟ! ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΘΑ ΠΕΡΑΣΕΙ ΕΤΣΙ! ΘΑ ΣΕ ΚΑΤΑΓΓΕΙΛΟΥΜΕ ΣΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ!


ΤΟΛΜΗΣΤΕ ΝΑ ΜΕ ΚΑΡΦΩΣΕΤΕ ΚΑΙ ΘΑ ΤΟ ΜΕΤΑΝΙΩΣΕΤΕ **ΠΙΚΡΑ**, ΚΥΡΙΟΙ!
ΜΑΣ ΑΠΕΙΛΕΙΣ ΚΙΟΛΑΣ!
«ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΛΙΓΑ ΛΕΠΤΑ, ΠΗΓΑΙΝΟ-ΝΤΑΣ ΝΑ ΑΛΛΑΞΟΥΜΕ, Ο ΧΟΝΤΡΟ-ΠΕΤΣΟΣ ΕΙΧΕ ΤΟ ΘΡΑΣΟΣ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΣΑΝ ΝΑ ΜΗΝ ΣΥΝΕΒΗ ΤΙΠΟΤΑ!»
ΚΑΠΟΙΟΣ ΑΝΟΗΤΟΣ ΜΕ ΕΧΕΙ ΑΚΟΜΑ ΣΤΗΝ ΑΝΑΜΟΝΗ! ΘΑ ΚΛΕΙΣΩ ΠΑ ΝΑ ΣΑΣ ΜΙΛΗΣΩ ΠΑ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ ΜΟΥ!
ΟΥΤΕ ΛΕΞΗ! ΑΡΚΕΤΑ ΑΚΟΥΣΑΜΕ ΑΠΟ ΣΕΝΑ!
ΕΕ; ΤΙ ΝΑ ΕΝΝΟΟΥΣΕ ΜΕ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΕΙΠΕ;
ΠΟΥ ΝΑ ΞΕΡΩ;
ΘΕΛΩ ΝΑ ΜΟΥ ΑΠΑΝΤΗΣΕΤΕ ΕΥΘΕΩΣ... ΟΤΑΝ Ο ΝΤΑΝΤΕ ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΕ ΝΑ ΣΑΣ ΔΩΡΟΔΟΚΗΣΕΙ, ΒΛΕΠΑΤΕ ΚΑΘΑΡΑ ΤΟ **ΠΡΟΣΩΠΟ** ΤΟΥ;


ΤΟΤΕ ΟΧΙ, ΑΛΛΑ, ΟΤΑΝ ΒΓΗΚΑΜΕ ΕΞΩ, ΕΙΧΕ ΒΓΑΛΕΙ ΤΗΝ ΠΕΤΣΕΤΑ!
ΕΙΧΕ ΠΑΡΕΙ, ΜΑΛΙΣΤΑ, ΜΙΑ ΑΘΩΑ, ΟΛΟ ΑΠΟΡΙΑ ΕΚΦΡΑΣΗ!
ΚΑΙ ΤΩΡΑ, ΣΥΓΧΩΡΕΣΤΕ ΜΑΣ, ΚΥΡΙΕ ΜΑΟΥΣ!
ΟΥΠΣ! ΑΥΤΟΙ ΓΙΑ ΠΟΥ ΤΟ ΕΒΑΛΑΝ;
ΦΡΕΝΤΟ, ΠΕΡΙΜΕΝΕ! ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΥΝΕΝΝΟΗΘΟΥΜΕ ΠΡΩΤΑ!
ΤΟΤΕ ΚΑΝΕ ΓΡΗΓΟΡΑ ΚΑΙ ΕΛΑ ΜΑΖΙ ΜΑΣ! Η ΤΖΙΝΑ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΤΑΡΑΓΜΕΝΗ ΓΙΑ ΝΑ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΕΙ ΤΟΥΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΥΣ!
ΦΥΓΕ, ΟΔΗΓΕ! ΠΗΓΑΙΝΕ ΜΑΣ ΚΑΤΕΥΘΕΙΑΝ ΣΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΠΡΙΝ ΠΛΑΚΩΣΟΥΝ ΤΑ ΤΣΑΚΑΛΙΑ!
ΧΜΜ... ΘΕΛΕΙ ΠΑΣΗ ΘΥΣΙΑ ΝΑ ΑΠΟΦΥΓΕΙ ΤΟΥΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΥΣ! ΦΑΝΤΑΖΟΜΟΥΝ, ΟΜΩΣ, ΟΤΙ ΘΑ ΕΤΡΕΧΕ ΣΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΝΑ ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΘΕΙ ΣΤΟΝ ΝΤΑΝΤΕ!


ΑΡΓΟΤΕΡΑ, ΣΤΑ ΚΡΑΤΗΤΗΡΙΑ ΤΟΥ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΜΙΚΥ ΣΙΤΥ...
ΤΙ ΑΗΔΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΗ; ΑΠΑΙΤΩ ΝΑ ΜΟΥ ΦΕΡΕΤΕ ΚΑΝΟΝΙΚΟ ΦΑΓΗΤΟ!
ΚΑΛΑ... ΚΑΝΕ ΟΡΕΞΗ!
ΣΥΝΑΔΕΛΦΕ! Ο ΑΡΧΗΓΟΣ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΠΑΣ ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥ! ΘΑ ΑΝΑΛΑΒΩ ΕΓΩ!


ΠΟΙΟΣ ΕΙΣΑΙ ΕΣΥ; ΔΕΝ ΣΕ ΞΕΡΩ!
ΑΥΤΟ ΕΙΠΕ ΚΑΙ Ο ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΣ ΦΡΟΥΡΟΣ ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΣΤΕΙΛΑ ΓΙΑ ΥΠΝΟ! ΧΕ, ΧΕΕ!
ΟΥΓΚ!
ΝΤΟΚ!
ΜΑ, ΤΙ ΣΤΟ ΚΑΛΟ;! ΓΙΑΤΙ ΤΟ ΕΚΑΝΕΣ ΑΥΤΟ;
ΣΟΥ ΧΑΡΙΖΟΥΝ ΑΛΟΓΟ ΚΑΙ ΤΟ ΚΟΙΤΑΣ ΣΤΑ ΔΟΝΤΙΑ! ΚΟΥΝΗΣΟΥ, ΙΝΦΕΡΝΟ, ΝΑ ΣΩΘΕΙΣ!
ΠΟΙΟΣ ΕΙΣΑΙ, ΦΙΛΕ ΜΟΥ;
ΚΛΑΝΚ!
ΠΕΣ ΟΤΙ ΕΙΜΑΙ ΕΝΑΣ ΑΠΛΟΣ ΘΑΥΜΑΣΤΗΣ ΣΟΥ ΠΟΥ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΣΕ ΒΟΗΘΗΣΕΙ!
ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ! ΔΕΝ ΘΑ ΤΟ ΞΕΧΑΣΩ ΠΟΤΕ ΜΟΥ!


ΙΝΦΕΡΝΟ! ΤΙ ΣΤΟ ΚΑΛΟ ΚΑΝΕΙΣ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΟ ΚΕΛΛΙ ΣΟΥ;! ...ΟΥΓΚ!
ΠΑΩ ΝΑ ΚΑΘΑΡΙΣΩ, ΑΡΧΗΓΕ!
ΚΑΝΕ ΓΡΗΓΟΡΑ, ΙΝΦΕΡΝΟ! ΣΕ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΕΞΩ!
ΣΤΑΜΑΤΑ ΚΑΙ ΦΕΡΕ ΠΙΣΩ ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΜΟΥ!
ΠΩ, ΠΩ! ΟΧΙ ΜΟΝΟ ΑΠΕΔΡΑΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΚΕΛΛΙ ΜΟΥ, ΑΛΛΑ ΕΚΛΕΨΑ ΚΑΙ ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΤΟΥ ΑΡΧΗΓΟΥ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ! ΕΧΩ ΜΠΛΕΞΕΙ ΑΣΧΗΜΑ!
ΒΡΟΨΨΜ!
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΩ ΣΤΗΝ ΤΖΙΝΑ! ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ ΒΟΗΘΕΙΑ!
ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙ...
ΤΡΕΛΑΘΗΚΕΣ, ΝΤΑΝΤΕ! ΗΤΑΝ ΜΕΓΑΛΗ ΑΠΕΡΙΣΚΕΨΙΑ ΝΑ ΑΠΟΔΡΑΣΕΙΣ! ΠΑΤΙ ΤΟ ΕΚΑΝΕΣ ΑΥΤΟ;
ΑΠΛΩΣ ΤΟ ΕΚΑΝΑ, ΓΛΥΚΙΑ ΜΟΥ! ΜΕ ΞΕΡΕΙΣ... ΕΙΜΑΙ ΠΑΡΟΡΜΗΤΙΚΟΣ!


ΜΗ, ΠΕΡΙΜΕΝΕ! ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΑΜΕΣΩΣ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΛΟΠΚΕΨΟΥΜΕ!
ΜΗΝ ΠΛΗΣΙΑΣΕΙΣ, ΕΚΝΕΥΡΙΣΤΙΚΟ ΠΛΑΣΜΑ! ΤΟΝ ΜΙΚΥ ΘΕΛΕΙ!


ΠΕΣ ΜΟΥ, ΜΙΚΥ... ΞΕΣΚΕΠΑΣΕΣ ΤΟΝ ΑΠΑΤΕΩΝΑ ΠΟΥ ΜΟΥ ΤΗΝ ΕΣΤΗΣΕ;
ΝΤΑΝΤΕ, ΣΥΝΕΛΘΕ! ΜΟΛΙΣ ΤΩΡΑ ΑΡΧΙΣΑ ΤΗΝ ΕΡΕΥΝΑ ΜΟΥ!


ΣΕ ΠΛΗΡΩΝΩ ΓΙΑ ΝΑ ΜΟΥ ΦΕΡΕΙΣ ΑΜΕΣΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ! ΚΑΙ ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΘΕΙΣ... ΑΠΟΛΥΕΣΑΙ! ΘΑ ΑΝΑΚΑΛΥΨΩ ΤΟΝ ΕΝΟΧΟ ΜΟΝΟΣ ΜΟΥ, ΠΑΡΕΑ ΜΕ ΤΟΝ ΤΥΠΟ ΠΟΥ ΜΕ ΒΟΗΘΗΣΕ ΝΑ ΑΠΟΔΡΑΣΩ!
ΜΕ ΠΟΙΟΝ;!


ΞΕΧΑΣΕ ΤΟ! ΕΚΛΕΙΣΕ ΓΙΑ ΣΕΝΑ Η ΥΠΟΘΕΣΗ!
ΚΛΙΚ!
ΟΥΠΣ!
ΑΠ' Ο,ΤΙ ΑΚΟΥΣΑ, Ο ΚΥΡΙΟΣ ΙΝΦΕΡΝΟ ΔΕΝ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΤΙΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΣΑΣ! ΘΑ ΣΑΣ ΥΠΟΓΡΑΨΩ ΜΙΑ ΕΠΙΤΑΓΗ ΚΑΙ...
ΚΟΨ' ΤΟ! ΚΑΘΕ ΦΟΡΑ ΕΤΣΙ ΚΑΝΕΙ Ο ΝΤΑΝΤΕ! ΔΕΝ ΤΟ ΕΝΝΟΕΙ!
ΠΑ ΑΚΟΥ ΝΑ ΔΕΙΣ... ΑΝ ΤΟ ΑΦΕΝΤΙΚΟ ΔΕΝ ΣΕ ΘΕΛΕΙ, ΔΕΝ ΘΑ ΣΥΝΕΧΙΣΕΙΣ! ΜΗΝ ΜΕ ΑΝΑΓΚΑΣΕΙΣ ΝΑ ΣΕ...
ΗΡΕΜΗΣΕ, ΦΡΕΝΤΟ! ΑΝ ΣΥΝΕΧΙΣΕΙΣ, ΘΑ ΕΚΤΕΘΕΙΣ!
ΕΞ ΑΛΛΟΥ, ΩΣ ΣΥΖΥΓΟΣ ΤΟΥ ΝΤΑΝΤΕ, ΘΕΛΩ ΝΑ ΒΡΕΘΕΙ Ο ΕΝΟΧΟΣ!
ΘΑ ΑΡΧΙΣΩ ΚΑΝΟΝΤΑΣ ΜΕΡΙΚΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΥΠΑΛΛΗΛΟ ΤΗΣ ΣΑΟΥΝΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΚΑΡΛΟ ΦΟΝΤΙ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΑΘΩ ΠΩΣ ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ ΠΑΠΔΕΨΑΝ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΕ!

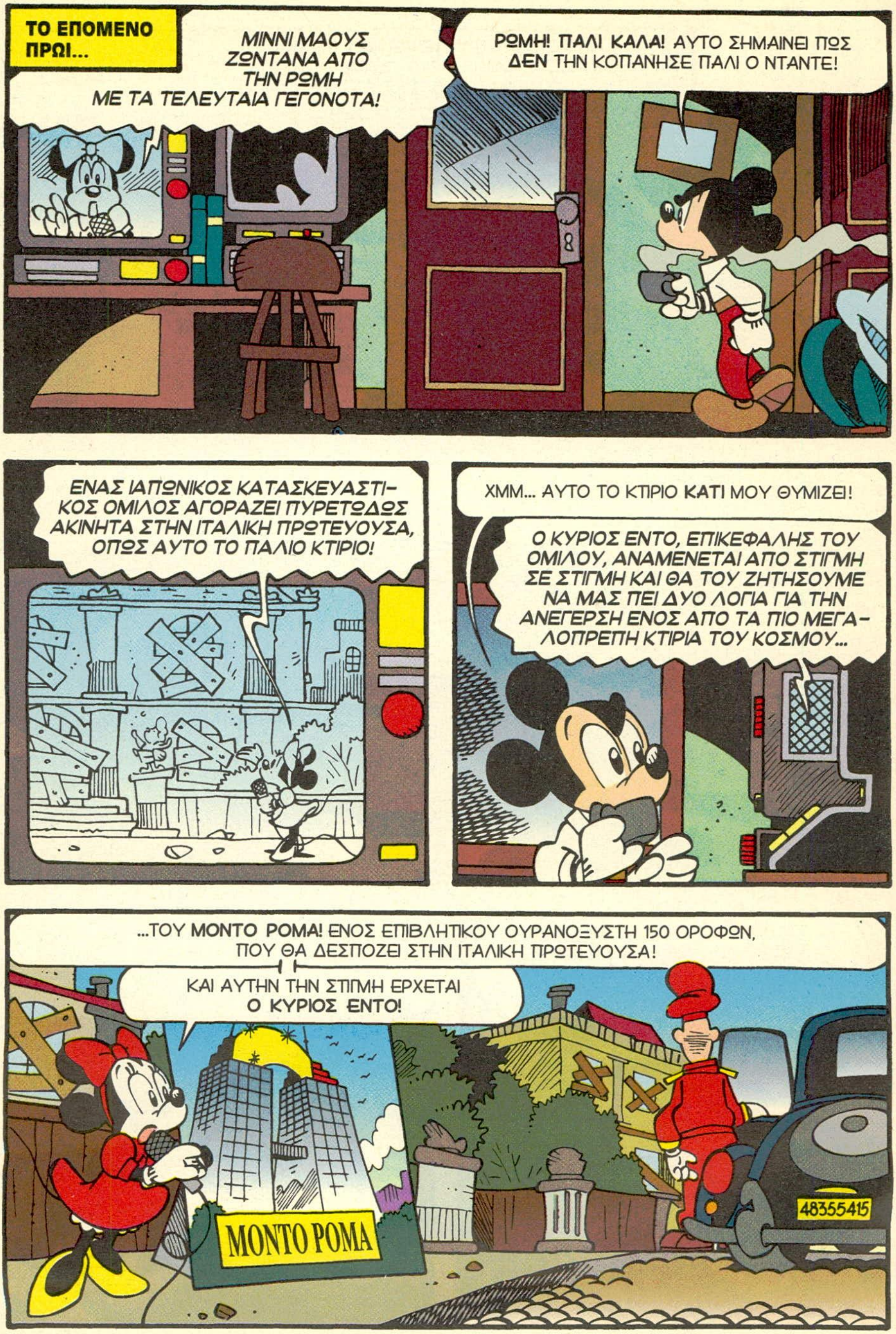

ΚΙ ΕΤΣΙ...
ΚΙ ΑΦΗΣΑΤΕ ΤΟΝ ΚΥΡΙΟ ΙΝΦΕΡΝΟ **ΕΔΩ**, ΣΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ;
ΜΑΛΙΣΤΑ, ΚΥΡΙΕ! ΟΤΑΝ ΕΠΕΣΤΡΕΨΑ, ΑΚΟΥΣΑ ΦΩΝΕΣ ΚΑΙ ΕΙΔΑ ΤΟΥΣ ΚΡΙΤΕΣ ΝΑ ΒΓΑΙΝΟΥΝ ΕΞΩ ΕΞΑΓΡΙΩΜΕΝΟΙ!
Ο ΛΟΡΔΟΣ ΟΣΚΑΡ ΑΝΕΦΕΡΕ ΟΤΙ Ο ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΕΙΠΕ ΠΩΣ ΤΟ ΑΣΥΡΜΑΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΗΤΑΝ ΚΑΤΕΙΛΗΜΜΕΝΟ ΚΑΙ ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΤΟ ΦΕΡΕΙ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΣΑΟΥΝΑ!
ΧΜΜ... **ΚΑΙ ΤΑ ΔΥΟ**, ΟΜΩΣ, ΕΙΝΑΙ ΣΤΗΝ **ΙΔΙΑ ΓΡΑΜΜΗ**, ΑΡΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ ΝΑ ΜΙΛΑΝΕ ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΑ!
ΑΥΤΟ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΟΤΙ Ο ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ **ΛΕΕΙ ΨΕΜΑΤΑ!** 'Η ΒΑΡΙΟΤΑΝ ΝΑ ΦΕΡΕΙ ΤΟ ΑΣΥΡΜΑΤΟ ΣΤΗΝ ΣΑΟΥΝΑ...
...'Η ΤΟ ΕΚΑΝΕ ΓΙΑ ΝΑ ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΕΙ ΤΟΝ ΨΕΥΤΙΚΟ ΝΤΑΝΤΕ ΝΑ ΔΩΣΕΙ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ! ΕΝΑΣ ΤΡΟΠΟΣ ΥΠΑΡΧΕΙ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟ ΜΑΘΩ!
ΣΑΟΥΝΑ


ΣΑΟΥΝΑ! ΠΑΡΑΚΑΛΩ;
ΑΚΟΥ, ΜΙΚΡΕ! ΕΝΑ ΠΟΥΛΑΚΙ ΜΑΣ ΕΙΠΕ ΟΤΙ ΑΥΤΟΣ Ο ΑΠΑΙΣΙΟΣ Ο ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ ΣΕ ΨΑΡΕΥΕΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΨΕΥΤΙΚΟ ΙΝΦΕΡΝΟ!
Δ... ΔΕΝ ΘΑ ΤΟΥ ΠΩ ΤΙΠΟΤΑ, Κ... ΚΥΡΙΕ!
ΠΡΟΣΕΧΕ, ΛΟΙΠΟΝ, ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ ΚΑΙ ΤΙ ΛΕΣ, ΠΑΤΙ ΑΛΙΜΟΝΟ ΣΟΥ!
ΚΑΙ ΝΑ ΞΕΡΕΙΣ ΠΩΣ ΑΛΛΟΙ ΣΥΓ-ΧΩΡΟΥΝ... ΕΓΩ ΟΧΙ! ΧΑ, ΧΑΑ!
ΓΛΟΥΜ!
ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΑΚΟΜΑ ΕΙΝΑΙ ΠΟΙΟΣ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΠΙΣΩ ΑΠ' ΟΛ' ΑΥΤΑ! ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ Ο ΚΑΡΛΟ ΦΟΝΤΙ 'Η ΚΑΠΟΙΟΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΤΟΥ ΝΤΑΝΤΕ!
ΥΣΤΕΡΑ ΑΠ' ΑΥΤΟ, Η ΚΑΡΙΕΡΑ ΤΟΥ ΙΝΦΕΡΝΟ ΚΑΤΑΣΤΡΑΦΗΚΕ!
ΤΟ ΕΛΠΙΖΩ!
ΩΡΑ ΝΑ ΔΩ ΤΙ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΜΑΘΩ ΓΙΑ ΤΟΝ ΦΟΝΤΙ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ! ΜΕΝΟΥΝ ΣΤΟΝ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΔΡΟΜΟ...


«...ΣΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΣΙΤΥ ΠΛΑΖΑ!»
ΑΚΟΥΣΤΕ ΤΙ ΣΚΕΦΤΗΚΑ! ΛΕΩ Η ΕΠΟΜΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ ΜΟΥ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΓΙΑ ΕΝΑΝ ΧΟΝΤΡΟ ΚΑΙ ΑΝΟΗΤΟ ΠΑΡΑΓΩΓΟ ΠΟΥ ΤΟΝ ΣΥΛΛΑΜΒΑΝΕΙ Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ, ΑΥΤΟΣ ΤΟ ΣΚΑΕΙ ΚΑΙ ΜΠΛΕΚΕΙ ΑΚΟΜΑ ΧΕΙΡΟΤΕΡΑ! ΤΙ ΛΕΤΕ;!
ΩΡΑΙΑ ΙΔΕΑ, ΑΦΕΝΤΙΚΟ!
ΑΧ, ΝΑΙ! ΚΙ ΕΓΩ ΘΑ ΠΑΙΞΩ ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΣΑΧΛΗ ΠΟΥ ΠΑΝΤΡΕΥΤΗΚΕ!
ΚΟΥΖΙΝΑ
ΣΟΥ ΕΧΩ ΕΤΟΙΜΟ ΕΝΑ ΦΙΝΑΛΕ ΘΕΑΜΑΤΙΚΟ, ΑΠΑΤΕΩΝΑ! ΕΙΝΑΙ Η ΣΚΗΝΗ ΠΟΥ ΣΕ ΠΛΑΚΩΝΩ ΣΤΟ ΞΥΛΟ ΚΑΙ ΟΜΟΛΟΓΕΙΣ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ!
ΩΧ, ΟΧΙ! Η ΑΠΟΠΕΙΡΑ ΞΥΛΟΔΑΡΜΟΥ ΕΛΕΙΠΕ ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΤΗΓΟΡΗΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΝΤΑΝΤΕ!
ΚΟΨΕ ΤΟΝ ΤΣΑΜΠΟΥΚΑ, ΧΟΝΤΡΕ, ΚΑΙ ΠΑΜΕ ΕΞΩ ΝΑ ΤΑ ΠΟΥΜΕ!
ΜΠΑ;! ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΣΕ ΜΑΥΡΙΣΩ ΣΤΟ ΞΥΛΟ ΚΑΙ ΕΔΩ ΜΕΣΑ, ΓΟΡΙΛΑ!
ΠΕΣ ΣΤΟΝ ΜΠΡΑΒΟ ΣΟΥ ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕΙ, ΚΑΡΛΟ! ΑΥΤΗ Η ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑ ΔΕΝ ΘΑ ΣΕ ΩΦΕΛΗΣΕΙ!


Ο ΚΟΝΤΟΣ ΕΧΕΙ ΔΙΚΙΟ! ΑΣΕ ΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΝΑ ΤΟΝ ΚΑΝΟΝΙΣΕΙ!
ΕΧΕΙΣ, ΠΑΝΤΩΣ, **ΤΑΛΕΝΤΟ** ΣΤΟ ΝΑ ΜΠΛΕΚΕΙΣ ΑΣΧΗΜΑ, ΝΤΑΝΤΕ!
ΛΥΠΑΜΑΙ, ΜΙΚΥ! ΤΑ ΕΧΩ ΘΑΛΑΣΣΩΣΕΙ! **ΞΑΝΑΠΡΟΣΛΑΜΒΑΝΕΣΑΙ!**
ΠΕΣ ΜΟΥ ΓΡΗΓΟΡΑ, ΠΡΙΝ ΕΡΘΕΙ Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ, ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΥΠΟ ΠΟΥ ΣΕ ΒΟΗΘΗΣΕ ΝΑ ΑΠΟΔΡΑΣΕΙΣ!
ΗΤΑΝ ΧΟΝΤΡΟΣ... **ΣΑΝ ΚΙ ΕΜΕΝΑ!**
ΧΜΜ... ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ **Ο ΙΔΙΟΣ** ΜΕ ΑΥΤΟΝ ΠΟΥ ΜΠΗΚΕ ΑΝΤΙ ΓΙΑ ΣΕΝΑ ΣΤΗΝ ΣΑΟΥΝΑ!
ΤΟΝ ΕΠΙΑΣΑ, ΑΡΧΗΓΕ!
ΘΑ ΠΕΡΑΣΩ ΑΠΟ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΑΡΓΟΤΕΡΑ, ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΑ, ΝΑ ΚΑΤΑΘΕΣΩ ΚΑΙ ΜΗΝΥΣΗ ΓΙΑ ΒΙΑΙΗ ΕΠΙΘΕΣΗ!
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΩ ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΟΥ ΚΑΙ...


«...ΝΑ ΒΑΛΩ ΣΕ ΜΙΑ ΣΕΙΡΑ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ!»
ΤΟ ΟΤΙ Ο ΚΑΡΛΟ ΕΙΝΑΙ ΣΤΑ ΜΑΧΑΙΡΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΕ, ΑΠΟ ΤΟΤΕ ΠΟΥ ΧΩΡΙΣΑΝ ΤΙΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΤΟΥΣ, ΤΟΝ ΚΑΘΙΣΤΑ ΥΠ' ΑΡΙΘΜΟΝ ΕΝΑ ΥΠΟΠΤΟ!
ΑΛΛΑ ΟΥΤΕ Ο ΚΑΡΛΟ ΟΥΤΕ Ο ΣΩΜΑΤΟΦΥΛΑΚΑΣ ΤΟΥ ΕΧΟΥΝ ΤΟ ΜΕΓΕΘΟΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΣΩΜΑΤΙΚΗ ΔΙΑΠΛΑΣΗ ΓΙΑ ΝΑ ΥΠΟΔΥΘΟΥΝ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΕ! ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΠΛΗΡΩΣΕ ΚΑΠΟΙΟΝ...
ΕΙΝΑΙ ΑΛΗΘΕΙΑ, ΠΑΝΤΩΣ, ΟΤΙ Ο ΝΤΑΝΤΕ ΜΕ ΤΟΝ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΠΟΥ ΕΧΕΙ, ΕΧΕΙ ΑΜΕΤΡΗΤΟΥΣ ΕΧΘΡΟΥΣ!
ΑΡΑ, ΕΝΑ ΠΟΛΥ ΠΙΘΑΝΟ ΚΙΝΗΤΡΟ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ Η ΕΚΔΙΚΗΣΗ!
ΝΑΙ, ΑΛΛΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΤΟ ΚΕΡΔΟΣ! ΠΟΙΟΣ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΕΠΩΦΕΛΗΘΕΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΝΤΑΝΤΕ;
ΕΝΑΣ ΑΝΤΙΠΑΛΟΣ ΛΙΓΟΤΕΡΟΣ ΣΤΙΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΙΘΟΥΣΕΣ; ΧΜ... ΜΑΛΛΟΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΩ ΜΕΡΙΚΑ ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΥΣΤΕΡΑ ΝΑ ΡΙΞΩ ΕΝΑΝ ΥΠΝΑΚΟ!

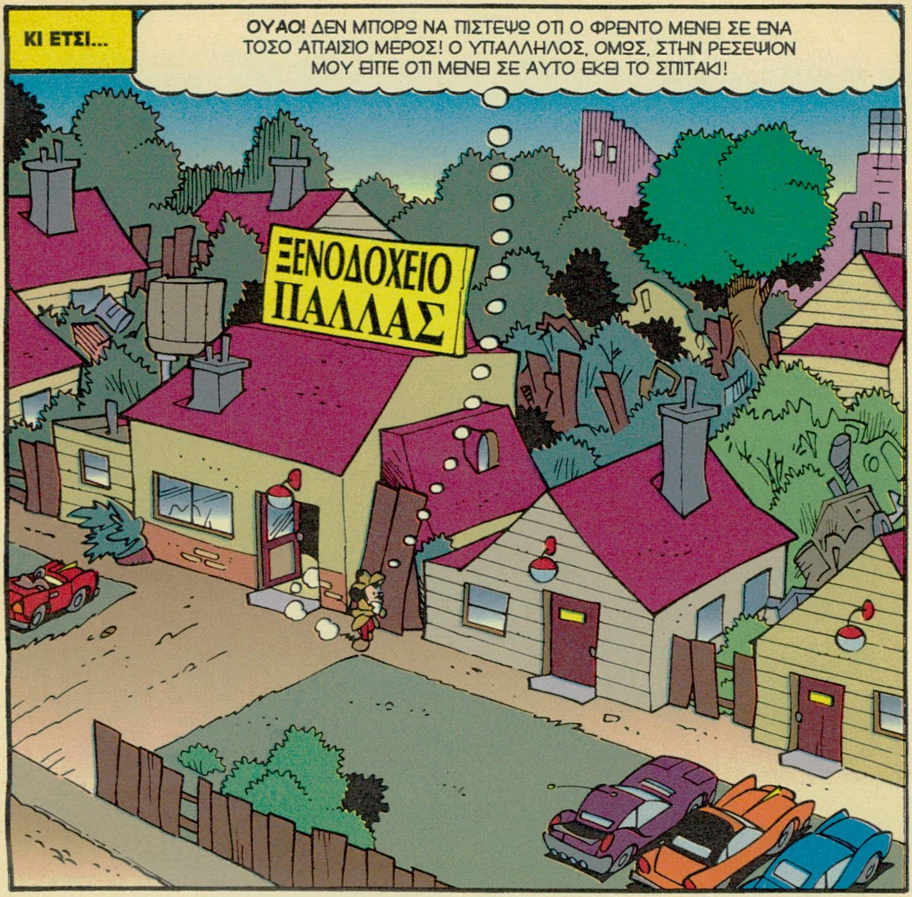

ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΠΡΩΙ...
ΜΙΝΝΙ ΜΑΟΥΣ ΖΩΝΤΑΝΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΡΩΜΗ ΜΕ ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ!
ΡΩΜΗ! ΠΑΛΙ ΚΑΛΑ! ΑΥΤΟ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΠΩΣ ΔΕΝ ΤΗΝ ΚΟΠΑΝΗΣΕ ΠΑΛΙ Ο ΝΤΑΝΤΕ!
ΕΝΑΣ ΙΑΠΩΝΙΚΟΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙ-ΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΑΓΟΡΑΖΕΙ ΠΥΡΕΤΩΔΩΣ ΑΚΙΝΗΤΑ ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΚΗ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ, ΟΠΩΣ ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΑΛΙΟ ΚΤΙΡΙΟ!
ΧΜΜ... ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΤΙΡΙΟ ΚΑΤΙ ΜΟΥ ΘΥΜΙΖΕΙ!
Ο ΚΥΡΙΟΣ ΕΝΤΟ, ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ, ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ ΑΠΟ ΣΤΙΓΜΗ ΣΕ ΣΤΙΓΜΗ ΚΑΙ ΘΑ ΤΟΥ ΖΗΤΗΣΟΥΜΕ ΝΑ ΜΑΣ ΠΕΙ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΕΓΕΡΣΗ ΕΝΟΣ ΑΠΟ ΤΑ ΠΙΟ ΜΕΓΑ-ΛΟΠΡΕΠΗ ΚΤΙΡΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ...
...ΤΟΥ ΜΟΝΤΟ ΡΟΜΑ! ΕΝΟΣ ΕΠΙΒΛΗΤΙΚΟΥ ΟΥΡΑΝΟΞΥΣΤΗ 150 ΟΡΟΦΩΝ, ΠΟΥ ΘΑ ΔΕΣΠΟΖΕΙ ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΚΗ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ!
ΚΑΙ ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΣΤΙΓΜΗ ΕΡΧΕΤΑΙ Ο ΚΥΡΙΟΣ ΕΝΤΟ!
ΜΟΝΤΟ ΡΟΜΑ
48355415


ΚΥΡΙΕ ΕΝΤΟ, ΕΙΝΑΙ ΑΛΗΘΕΙΑ ΟΤΙ Ο ΟΜΙΛΟΣ ΣΑΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙ ΝΑ ΑΓΟΡΑΣΕΙ ΟΛΟΚΛΗΡΟ ΤΟ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟ ΤΕΤΡΑΓΩΝΟ ΚΑΙ ΝΑ ΤΟ ΕΝΟΠΟΙΗΣΕΙ ΜΕ ΤΡΙΑ ΑΚΟΜΑ ΤΕΤΡΑΓΩΝΑ, ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΑΥΤΟΥ ΤΩΝ **ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΙΝΦΕΡΝΟ;**
ΣΑΣ ΖΗΤΩ ΣΥΓΓΝΩΜΗ, ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΜΟΥ, ΑΛΛΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΩ ΣΤΟ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ!
ΜΑΚΡΙΑ ΟΙ ΚΑΜΕΡΕΣ!
48355415


ΩΣΤΕ ΑΥΤΟΣ Ο ΟΜΙΛΟΣ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΑΓΟΡΑΣΕΙ ΟΛΟΚΛΗΡΗ ΕΚΕΙΝΗ ΤΗΝ ΠΑΝΑΚΡΙΒΗ ΠΕΡΙΟΧΗ, ΜΑΖΙ ΚΑΙ ΤΟ ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΤΟΥ ΝΤΑΝΤΕ!


ΧΜΜ.... ΠΟΛΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΑΥΤΟ, ΕΙΔΙΚΑ ΑΝ ΤΟ ΣΥΝΔΥΑΣΕΙ ΚΑΝΕΙΣ ΜΕ ΤΙΣ **ΕΙΣΠΡΑΞΕΙΣ ΠΟΥ ΚΑΝΕΙ ΚΑΘΕ ΤΑΙΝΙΑ**, ΟΠΩΣ ΜΟΥ ΤΙΣ ΕΔΩΣΑΝ ΧΘΕΣ ΤΟ ΒΡΑΔΥ!
ΚΛΙΚ!


ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΞΕΡΩ ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ Ο ΝΤΑΝΤΕ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΒΓΑΛΕΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ΠΟΥΛΩΝΤΑΣ ΤΟ ΣΤΟΥΝΤΙΟ, ΑΠ' Ο,ΤΙ ΑΝ ΕΚΑΝΕ ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!
ΚΑΙ ΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΧΟΥΝ ΣΤΗΝ ΑΠΟΜΟΝΩΣΗ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΡΑΚΑΛΕΣΩ ΤΟΝ Ο'ΧΑΡΑ ΝΑ ΜΟΥ ΕΠΙΤΡΕΨΕΙ...
113
ΡΟΑΡΡΡ!
«...ΝΑ ΤΟΥ ΜΙΛΗΣΩ ΓΙΑ ΔΟΥΛΕΙΕΣ!»
ΕΝΝΟΕΙΣ ΠΩΣ ΔΕΝ ΓΝΩΡΙΖΕΣ ΤΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΣΟΥ;
ΑΚΡΙΒΩΣ! ΚΑΙ ΜΑΛΙΣΤΑ ΔΕΝ ΕΙΧΑ ΣΚΕΦΤΕΙ ΠΟΤΕ ΝΑ ΤΟ ΠΟΥΛΗΣΩ, ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ, ΠΟΥ ΜΑΛΛΟΝ ΔΕΝ ΕΧΩ ΚΑΙ ΠΟΛΛΕΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ!
ΔΗΛΑΔΗ, ΑΝ Ο ΟΜΙΛΟΣ ΕΠΕΔΙΩΚΕ ΝΑ ΣΕ ΠΛΗΣΙΑΣΕΙ ΜΕ ΜΙΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑ, ΜΕ ΠΟΙΟΝ ΘΑ ΕΙΧΕ ΜΙΛΗΣΕΙ;
ΜΕ ΤΟΝ ΦΡΕΝΤΟ! ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΑΥΤΟΣ ΘΑ ΜΟΥ ΤΟ ΕΙΧΕ ΠΕΙ! ΕΙΝΑΙ ΣΤΟ ΠΛΕΥΡΟ ΜΟΥ ΤΟΣΑ ΧΡΟΝΙΑ!
ΘΑ ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΑΚΟΥΣΩ ΤΙ ΕΧΕΙ ΝΑ ΠΕΙ ΓΙΑ ΑΥΤΟ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΜΕΝΕΙ ΠΛΕΟΝ ΣΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ! ΞΕΡΕΙΣ ΠΟΥ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΤΟΝ ΒΡΩ;
ΣΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΠΑΛΛΑΣ! ΚΑΙ ΡΩΤΑ ΤΟΝ ΠΟΤΕ ΘΑ ΜΕ ΒΓΑΛΕΙ ΑΠΟ ΕΔΩ ΜΕΣΑ!


ΚΙ ΕΤΣΙ...
ΟΥΑΟ! ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΠΙΣΤΕΨΩ ΟΤΙ Ο ΦΡΕΝΤΟ ΜΕΝΕΙ ΣΕ ΕΝΑ ΤΟΣΟ ΑΠΑΙΣΙΟ ΜΕΡΟΣ! Ο ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ, ΟΜΩΣ, ΣΤΗΝ ΡΕΣΕΨΙΟΝ ΜΟΥ ΕΙΠΕ ΟΤΙ ΜΕΝΕΙ ΣΕ ΑΥΤΟ ΕΚΕΙ ΤΟ ΣΠΙΤΑΚΙ!
ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΠΑΛΛΑΣ


ΑΥΤΟΣ Ο ΤΥΠΟΣ ΠΟΥ ΒΓΑΙΝΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΤΟΥ ΦΡΕΝΤΟ ΕΙΝΑΙ Ο **ΑΛΜΠΕΡΤΟ ΦΕΡΡΑΡΙ!** ΕΧΕΙ ΠΑΙΞΕΙ **ΜΙΚΡΟΥΣ ΡΟΛΟΥΣ** ΣΕ ΠΟΛΛΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ ΤΟΥ ΝΤΑΝΤΕ!



ΤΙ ΘΕΛΕΙ, ΟΜΩΣ, ΑΥΤΟΣ ΕΔΩ ΠΕΡΑ; ΔΕΝ ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΤΟΝ ΚΑΛΕΣΕ Ο ΝΤΑΝΤΕ ΓΙΑ ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ!
ΚΑΙ ΤΙ ΕΚΑΝΕ ΣΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΤΟΥ ΦΡΕΝΤΟ; ΧΜ...
ΦΡΕΝΤΟ, ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ... Ο **ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ! ΑΝΟΙΞΕ!**
ΑΚΟΥΩ **ΦΩΝΕΣ!** ΕΧΕΙ ΚΙ ΑΛΛΟΝ ΜΕΣΑ;
ΤΟΚ! ΤΟΚ!
ΑΡΓΗΣΕΣ ΝΑ ΑΝΟΙΞΕΙΣ! ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΜΗΝ ΔΙΑΚΟΠΤΩ ΚΑΤΙ!
ΟΧΙ! ΜΙΛΟΥΣΑ ΣΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ!
ΜΟΝΟ ΠΕΣ ΜΟΥ ΓΡΗΓΟΡΑ ΤΙ ΜΕ ΘΕΣ, ΓΙΑΤΙ ΠΕΤΑΩ ΓΙΑ ΡΩΜΗ!
ΧΑΡΗ ΣΤΙΣ ΑΝΟΗΤΕΣ ΚΙΝΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΝΤΑΝΤΕ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΩ ΝΑ ΠΟΥΛΗΣΩ ΤΟ ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΜΑΣ ΓΙΑ ΝΑ ΠΛΗΡΩΣΩ ΤΟΥΣ ΠΙΣΤΩΤΕΣ ΜΑΣ!
ΧΜ... ΤΡΕΙΣ ΚΟΥΠΕΣ... Η ΜΙΑ ΜΕ **ΚΡΑΓΙΟΝ!**

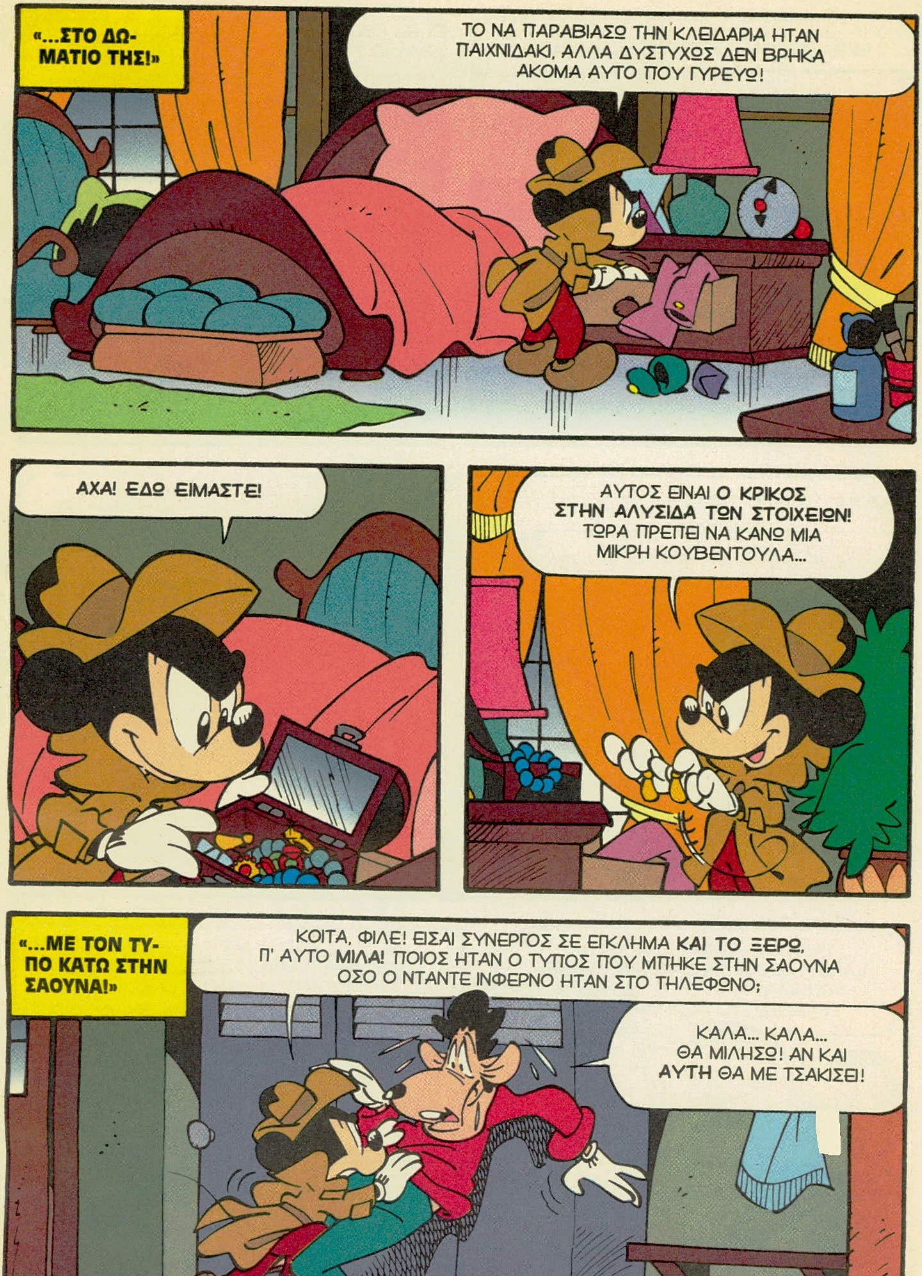

ΜΑ ΠΑΤΙ ΗΡΘΕΣ ΝΑ ΜΕΙΝΕΙΣ ΣΕ ΜΙΑ ΤΡΩΓΛΗ ΣΑΝ ΚΙ ΑΥΤΗ;
ΕΜ... ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΛΙΓΟΤΕΡΟ ΠΟΥ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑΝΩ ΓΙΑ ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΙ Ο ΚΥΡΙΟΣ ΙΝΦΕΡΝΟ!
ΚΑΙ ΑΠ' Ο,ΤΙ ΒΛΕΠΩ, ΣΟΥ ΑΦΗΣΕ ΠΟΛΛΗ ΔΟΥΛΕΙΑ! ΑΥΤΑ ΕΙΝΑΙ ΝΟΜΙΚΑ ΕΓΓΡΑΦΑ!
ΟΧΙ... ΟΧΙ! ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΣΕ ΑΦΟΡΟΥΝ!
ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΜΕ ΑΦΟΡΑ ΕΙΝΑΙ Ο ΝΤΑΝΤΕ! ΡΩΤΑΕΙ ΣΥΝΕΧΩΣ ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΤΟΝ ΕΧΕΙΣ ΒΓΑΛΕΙ ΑΚΟΜΑ ΕΞΩ!
ΓΙΑΤΙ ΤΡΕΧΩ ΠΡΟΣΠΑΘΩΝΤΑΣ ΝΑ ΠΟΥΛΗΣΩ ΤΟ ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΤΟΥ ΚΑΙ ΔΕΝ ΠΡΟΛΑΒΑΙΝΩ!



ΤΗΝ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗ ΦΟΡΑ ΕΛΕΓΕΣ ΟΤΙ ΕΤΡΕΧΕΣ ΓΙΑ ΠΙΣΤΩΤΕΣ ΚΑΙ ΟΧΙ ΓΙΑ ΑΓΟΡΑΣΤΕΣ!
ΝΑΙ, ΑΛΛΑ ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΟΛΑ ΧΑΘΗΚΑΝ, Η ΜΟΝΗ ΜΑΣ ΕΛΠΙΔΑ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΠΟΥΛΗΣΟΥΜΕ ΤΟ ΣΤΟΥΝΤΙΟ!
ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΘΑ ΜΕ ΣΥΓΧΩΡΕΣΕΙΣ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΑΖΕΨΩ ΓΙΑ ΝΑ ΠΡΟΛΑΒΩ ΤΗΝ ΠΤΗΣΗ ΜΟΥ!
ΣΤΟ ΚΑΛΟ!
ΟΠΩΣ ΤΟ ΣΚΕΦΤΗΚΑ! ΚΑΠΟΙΟΣ ΑΛΛΟΣ ΚΡΥΒΕΤΑΙ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΒΡΩΜΟ-ΔΟΥΛΕΙΑ ΚΑΙ ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΞΕΡΩ ΠΟΙΟΣ!
ΠΡΩΤΑ ΑΠ' ΟΛΑ, ΟΜΩΣ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΩ ΑΥΤΑ ΤΑ ΤΟΣΟ «ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ» ΕΓΓΡΑΦΑ ΤΟΥ ΦΡΕΝΤΟ!
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΑΚΟΥ, ΦΙΛΕ! ΕΙΜΑΙ ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ ΚΑΙ ΚΥΝΗΓΑΩ ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΥΠΟΘΕΣΗ! ΘΑ ΣΟΥ ΔΩΣΩ ΑΥΤΑ ΕΔΩ, ΑΝ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΕΙΣ ΣΕ ΕΝΑΝ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΚΥΡΙΟΥΣ ΠΟΥ ΜΕΝΟΥΝ ΣΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΣΟΥ!
ΠΡΟΣΘΕΣΕ ΑΚΟΜΑ ΔΕΚΑ ΚΑΙ ΘΑ ΣΟΥ ΚΑΝΩ ΚΑΙ ΤΟΥΜΠΕΣ!


ΠΑΡΕ! ΠΑΡΕ ΣΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΤΟΝ ΦΡΕΝΤΟ ΑΝΤΟΝΙΟ ΚΑΙ ΠΕΣ ΤΟΥ ΟΤΙ Η ΠΙΣΤΩΤΙΚΗ ΤΟΥ ΚΑΡΤΑ ΕΙΝΑΙ ΜΠΛΟΚΑΡΙΣΜΕΝΗ! ΠΕΣ ΤΟΥ ΝΑ ΕΡΘΕΙ ΑΜΕΣΩΣ ΕΔΩ!
ΚΑΙ ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΔΥΟ ΛΕΠΤΑ...
ΩΡΑΙΑ! ΤΟ ΕΧΑΨΕ ΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ! ΤΩΡΑ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΤΡΥΠΩΣΩ ΜΕΣΑ ΚΑΙ...
«...ΝΑ ΡΙΞΩ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ ΣΕ ΑΥΤΑ ΤΑ ΧΑΡΤΙΑ!»
ΧΜ... ΠΟΛΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ! ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΠΡΟΓΑΜΙΑΙΟ ΣΥΜΒΟΛΑΙΟ, ΣΥΝΤΑΓΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΟΝ ΦΡΕΝΤΟ ΚΑΙ ΥΠΟΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΕ ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΖΙΝΑ!
ΕΝΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΟΡΟΥΣ ΛΕΕΙ ΠΩΣ, ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΝΟΜΙΚΟΥ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΟΣ, Η ΤΖΙΝΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΖΗΤΗΣΕΙ ΔΙΑΖΥΓΙΟ ΑΠΟΣΠΩΝΤΑΣ ΤΟ 80% ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ ΤΟΥ ΝΤΑΝΤΕ!
ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΜΙΑ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΔΕΝ ΘΑ ΑΡΚΟΥΣΕ, ΕΚΤΟΣ ΚΙ ΑΝ...
ΩΠ! ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΣΦΑΙΡΑ ΓΙΑ ΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΤΟΥ ΝΤΑΝΤΕ ΓΙΑ ΝΑ...
113


«...ΑΡΧΙΣΩ ΝΑ ΕΠΙΒΕΒΑΙΩΝΩ ΤΗΝ ΘΕΩΡΙΑ ΜΟΥ!»
ΤΕΛΕΙΑ! ΝΑ ΚΑΙ Η ΤΖΙΝΑ! ΦΟΒΟΜΟΥΝ ΟΤΙ ΔΕΝ ΘΑ ΕΒΓΑΙΝΕ ΑΠΟ ΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΤΗΣ!
ΤΖΙΝΑ, ΤΙ ΕΠΝΕ; ΠΩΣ ΤΑ ΠΗΓΕΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΥΣ;
ΔΕΝ ΤΟΥΣ ΜΙΛΗΣΑ, ΜΙΚΥ! ΗΜΟΥΝ ΤΟΣΟ ΑΝΑΣΤΑΤΩΜΕΝΗ, ΠΟΥ ΕΜΕΙΝΑ ΣΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΜΟΥ!
ΑΠΟΦΑΣΙΣΑ, ΟΜΩΣ, ΝΑ ΚΑΤΕΒΩ ΚΑΙ ΝΑ ΟΡΓΑΝΩΣΩ ΜΙΑ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΙΚΑΙΩΣΗ ΤΟΥ ΝΤΑΝΤΕ ΚΑΙ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΤΟΥ!
ΕΝΑ ΑΥΤΟΓΡΑΦΟ, ΚΥΡΙΑ ΦΕΤΟΥΤΣΙΝΙ!
ΣΥΓΓΝΩΜΗ ΤΩΡΑ, ΜΙΚΥ, ΑΛΛΑ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ!
ΚΑΙ ΟΣΟ Η ΤΖΙΝΑ ΕΡΓΑΖΕΤΑΙ ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΛΟ ΤΟΥ ΝΤΑΝΤΕ, ΕΓΩ ΘΑ ΡΙΞΩ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ...


«...ΣΤΟ ΔΩ-
ΜΑΤΙΟ ΤΗΣ!»
ΤΟ ΝΑ ΠΑΡΑΒΙΑΣΩ ΤΗΝ ΚΛΕΙΔΑΡΙΑ ΗΤΑΝ ΠΑΙΧΝΙΔΑΚΙ, ΑΛΛΑ ΔΥΣΤΥΧΩΣ ΔΕΝ ΒΡΗΚΑ ΑΚΟΜΑ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΓΥΡΕΥΩ!
ΑΧΑ! ΕΔΩ ΕΙΜΑΣΤΕ!
ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΚΡΙΚΟΣ ΣΤΗΝ ΑΛΥΣΙΔΑ ΤΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ! ΤΩΡΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΩ ΜΙΑ ΜΙΚΡΗ ΚΟΥΒΕΝΤΟΥΛΑ...
«...ΜΕ ΤΟΝ ΤΥ-
ΠΟ ΚΑΤΩ ΣΤΗΝ
ΣΑΟΥΝΑ!»
ΚΟΙΤΑ, ΦΙΛΕ! ΕΙΣΑΙ ΣΥΝΕΡΓΟΣ ΣΕ ΕΓΚΛΗΜΑ ΚΑΙ ΤΟ ΞΕΡΩ, Π' ΑΥΤΟ ΜΙΛΑ! ΠΟΙΟΣ ΗΤΑΝ Ο ΤΥΠΟΣ ΠΟΥ ΜΠΗΚΕ ΣΤΗΝ ΣΑΟΥΝΑ ΟΣΟ Ο ΝΤΑΝΤΕ ΙΝΦΕΡΝΟ ΗΤΑΝ ΣΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ;
ΚΑΛΑ... ΚΑΛΑ... ΘΑ ΜΙΛΗΣΩ! ΑΝ ΚΑΙ ΑΥΤΗ ΘΑ ΜΕ ΤΣΑΚΙΣΕΙ!


ΑΥΤΗ, ΕΕ; ΨΗΛΗ, ΛΕΠΤΗ, ΟΜΟΡΦΗ ΚΑΙ ΙΤΑΛΙΔΑ, ΥΠΟΘΕΤΩ!
ΝΑΙ! ΗΤΑΝ ΟΜΟΡΦΗ! ΝΟΜΙΖΑ, ΟΜΩΣ, ΠΩΣ ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΠΛΑΚΑ!
ΚΑΙ ΕΓΩ ΔΕΧΤΗΚΑ ΝΑ ΒΟΗΘΗΣΩ ΓΙΑ ΜΕΡΙΚΑ ΔΩΡΕΑΝ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ!
ΓΙΑ ΤΗΝ «ΜΑΥΡΗ ΓΡΑΒΑΤΑ», ΥΠΟΘΕΤΩ... ΣΩΣΤΑ;
Α... ΑΚΡΙΒΩΣ! ΠΩΣ ΤΟ ΗΞΕΡΕΣ;
ΚΑΛΗΜΕΡΑ, ΑΡΧΗΓΕ! ΘΑ ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΜΕ ΒΟΗΘΗΣΕΙΣ ΝΑ ΚΛΕΙΣΩ ΤΗΝ ΥΠΟΘΕΣΗ ΙΝΦΕΡΝΟ!
ΒΕΒΑΙΩΣ! ΤΙ ΧΡΕΙΑΖΕΣΑΙ;
ΤΙΠΟΤΑ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ! ΑΡΚΕΙ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΕΝΑ ΥΠΕΡΑΣΤΙΚΟ ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑ, ΝΑ ΣΤΕΙΛΕΙΣ ΜΕΡΙΚΟΥΣ ΑΝΔΡΕΣ ΣΤΟ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ...
ΑΑ, ΝΑΙ... ΚΑΙ ΝΑ ΜΕ ΒΟΗΘΗΣΕΙΣ ΝΑ ΔΩΣΩ ΜΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟ ΒΡΑΔΥ!


ΤΟ ΙΔΙΟ ΒΡΑΔΥ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ...
ΘΕΩΡΟΥΜΕ ΠΡΩΤΑ ΑΠ' ΟΛΑ ΚΑΘΗΚΟΝ ΜΑΣ ΝΑ ΔΗΛΩΣΟΥΜΕ ΟΤΙ ΑΔΙΚΩΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΑΜΕ ΑΠΟ ΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΝΤΑΝΤΕ ΙΝΦΕΡΝΟ!
ΠΑΡ' ΟΛΑ ΑΥΤΑ, ΧΑΡΗ ΣΤΟΝ ΔΑΙΜΟΝΙΟ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ, Ο ΟΠΟΙΟΣ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕ ΤΗΝ ΦΡΙΚΤΗ ΣΥΝΩΜΟΣΙΑ, ΑΠΟΦΑΣΙΣΑΜΕ ΝΑ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΗΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΑΡΑΓΩΓΟ ΤΗΣ!


ΕΝ ΤΩ ΜΕΤΑΞΥ, Ο ΚΥΡΙΟΣ ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ ΘΑ ΠΑΡΕΙ ΤΟΝ ΛΟΓΟ ΓΙΑ ΝΑ ΣΑΣ ΕΞΗΓΗΣΕΙ ΤΙΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ!

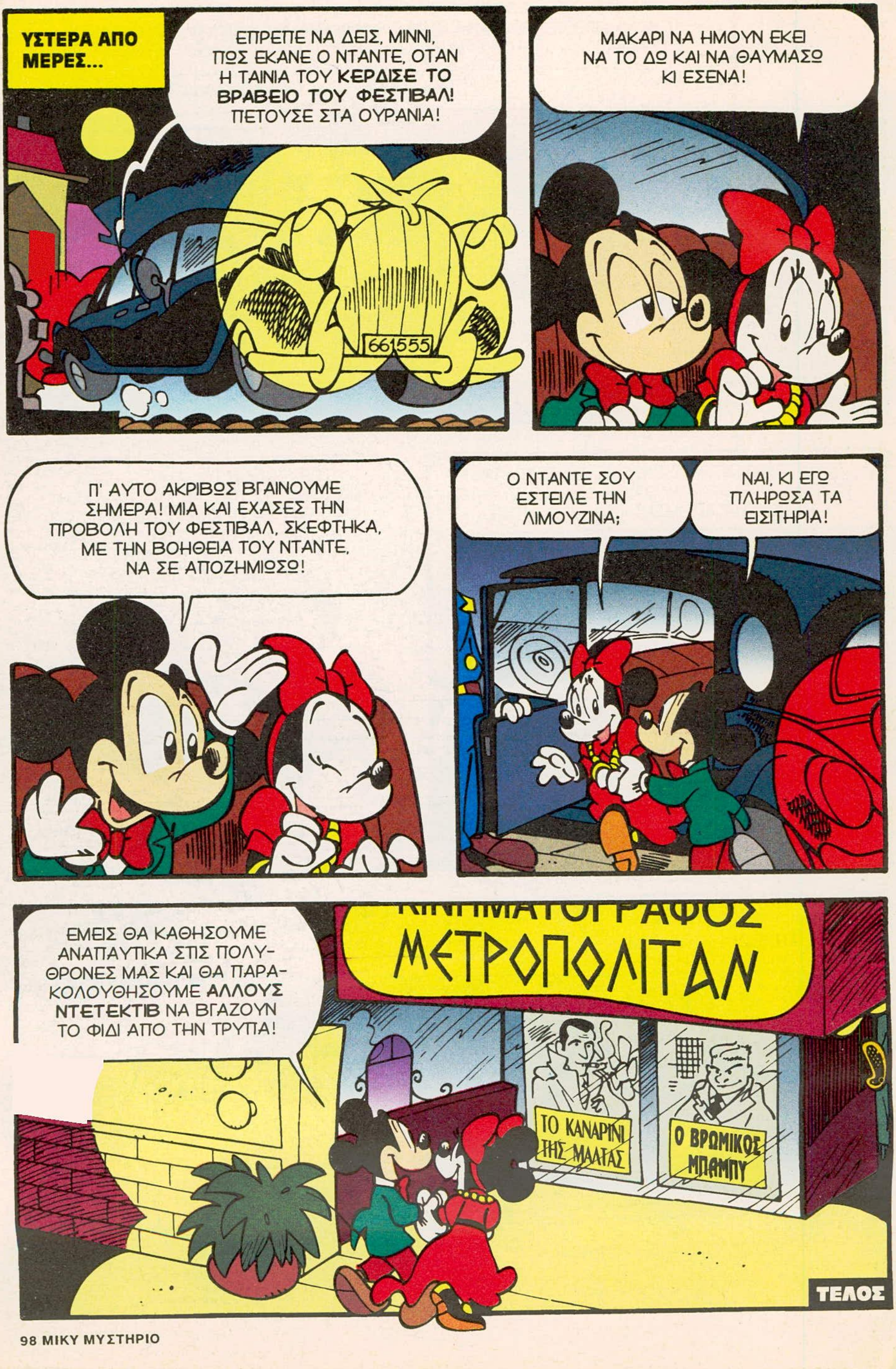

Η ΣΥΝΩΜΟΣΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΜΙΛΗΣΕ Ο ΛΟΡΔΟΣ ΟΣΚΑΡ, ΑΦΟΡΑ ΤΗΝ ΤΖΙΝΑ ΦΕΤΟΥΤΣΙΝΙ, ΤΗΝ ΣΥΖΥΓΟ ΤΟΥ ΝΤΑΝΤΕ ΙΝΦΕΡΝΟ, ΚΑΙ ΤΟΝ ΦΡΕΝΤΟ ΑΝΤΟΝΙΟ, ΤΟΝ ΝΟΜΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΟ ΤΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΤΟΥ!
ΟΧΙ! ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΦΡΙΚΤΟ ΨΕΜΑ!
ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΑΝΗΚΟΥΣΤΟ! ΔΕΝ ΕΙΧΑΤΕ ΚΑΝΕΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΝΑ ΜΕ ΣΥΛΛΑΒΕΤΕ ΣΤΟ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ!
ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΔΥΟ ΠΑΓΙΔΕΥΣΑΝ ΤΟΝ ΙΝΦΕΡΝΟ ΜΕ ΣΚΟΠΟ ΝΑ ΑΠΟΣΠΑΣΟΥΝ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ ΤΟΥ!
ΕΙΧΑΝ, ΟΜΩΣ, ΑΚΟΜΑ ΕΝΑ ΚΙΝΗΤΡΟ! Η ΣΥΖΥΓΟΣ ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΑΦΟΣΙΩΜΕΝΗ ΣΤΟΝ ΝΤΑΝΤΕ, ΑΛΛΑ ΣΤΟΝ ΦΡΕΝΤΟ ΑΝΤΟΝΙΟ!
ΓΚΡΡ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΡΑΦΕΙΣ ΣΕΝΑΡΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΠΟΥ ΕΧΕΙΣ!



ΚΑΙ ΤΙ ΦΑΝΤΑΣΙΑ! ΕΓΩ ΚΑΙ Η ΤΖΙΝΑ ΤΡΩΓΟΜΑΣΤΕ ΣΑΝ ΤΟΝ **ΣΚΥΛΟ** ΜΕ ΤΗΝ **ΓΑΤΑ**!
ΓΡΟΥΜΦ!
ΤΙ ΛΕΣ, ΜΙΚΥ; ΤΡΕΛΑΘΗΚΕΣ; Η ΤΖΙΝΑ ΔΕΝ ΘΑ ΤΟ ΕΚΑΝΕ ΠΟΤΕ ΑΥΤΟ! ΜΙΣΕΙ ΤΟΝ ΦΡΕΝΤΟ ΟΣΟ ΚΑΝΕΝΑΝ!
ΛΥΠΑΜΑΙ ΠΟΥ ΣΤΟ ΛΕΩ ΑΥΤΟ, ΦΙΛΕ ΜΟΥ, ΑΛΛΑ **ΕΠΑΙΖΑΝ ΘΕΑΤΡΟ!** ΚΑΙ, ΦΥΣΙΚΑ, ΑΥΤΟ **ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΤΟ ΑΠΟΔΕΙΞΩ!**
ΑΓΑΠΗΜΕΝΕ ΜΟΥ, ΣΤΑΜΑΤΗΣΕ ΤΟΝ!
ΘΑ ΣΟΥ ΚΑΝΩ ΜΗΝΥΣΗ!
ΤΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΙΣ **ΑΥΤΑ**, ΤΖΙΝΑ; ΤΟ ΕΝΑ ΤΟ ΒΡΗΚΑ ΣΤΟ **ΔΩΜΑΤΙΟ ΣΟΥ** ΚΑΙ ΤΟ ΑΛΛΟ ΣΤΟ **ΔΩΜΑΤΙΟ ΤΟΥ ΦΡΕΝΤΟ!**
ΤΟ ΞΕΧΑΣΕΣ ΕΚΕΙ ΤΗΝ ΩΡΑ ΠΟΥ ΠΗΔΟΥΣΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΣΕ ΤΣΑΚΩΣΩ!
ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΟΛΟ ΚΙ ΟΛΟ ΠΟΥ ΕΧΕΙΣ ΝΑ ΠΕΙΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΜΟΥ;
ΑΥΤΟ ΗΤΑΝ ΤΟ ΖΕΣΤΑΜΑ ΜΟΝΟ, ΚΥΡΙΑ ΜΟΥ! ΕΧΩ ΚΑΙ **ΜΑΡΤΥΡΑ** ΠΟΥ ΘΑ ΒΕΒΑΙΩΣΕΙ ΟΤΙ ΤΗΝ ΣΤΗΣΑΤΕ ΣΤΟΝ ΝΤΑΝΤΕ!


ΑΥΤΗ ΗΤΑΝ Η ΚΥΡΙΑ ΠΟΥ ΣΟΥ ΖΗΤΗΣΕ ΝΑ ΦΩΝΑΞΕΙΣ ΤΟΝ ΑΛΗΘΙΝΟ ΝΤΑΝΤΕ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΑΟΥΝΑ ΠΑ ΝΑ ΠΕΡΑΣΕΙ Ο ΨΕΥΤΙΚΟΣ ΝΤΑΝΤΕ ΜΕΣΑ;
ΜΑΛΙΣΤΑ!
ΑΚΟΜΑ, ΟΜΩΣ, ΔΕΝ ΕΧΕΙΣ ΤΙΠΟΤΑ ΤΟ ΕΠΙΒΑΡΥΝΤΙΚΟ ΓΙΑ ΜΕΝΑ!
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΕΤΣΙ, ΦΡΕΝΤΟ! ΒΛΕΠΕΙΣ, Ο ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ Ο'ΧΑΡΑ ΣΥΝΕΛΑΒΕ ΚΑΙ **ΚΑΠΟΙΟΝ ΑΛΛΟΝ** ΣΤΟ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ...
«...ΤΟΝ ΑΛΜΠΕΡΤΟ ΦΕΡΡΑΡΙ, ΤΟΝ ΗΘΟΠΟΙΟ ΠΟΥ ΠΛΗΡΩΣΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΜΕΤΑΜΦΙΕΣΤΕΙ ΣΕ ΝΤΑΝΤΕ! ΗΔΗ ΟΜΟΛΟΓΗΣΕ ΤΗΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ ΣΤΟ ΣΧΕΔΙΟ!»
ΠΑΤΙ ΤΑ ΕΚΑΝΑΝ ΟΛΑ ΑΥΤΑ;
ΟΛΑ ΑΡΧΙΣΑΝ ΑΠΟ ΤΟ **ΠΡΟΓΑΜΙΑΙΟ ΣΥΜΒΟΛΑΙΟ** ΠΟΥ ΕΔΙΝΕ ΤΟ 80% ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ ΤΟΥ ΝΤΑΝΤΕ ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΠΟΥ Ο ΝΤΑΝΤΕ ΕΙΧΕ ΝΟΜΙΚΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ!
Ο ΦΡΕΝΤΟ ΓΝΩΡΙΖΕ ΠΩΣ ΟΣΟ ΠΕΤΥΧΗΜΕΝΗ ΚΙ ΑΝ ΗΤΑΝ Η ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΝΤΑΝΤΕ...


... ΔΕΝ ΘΑ ΑΠΕΦΕΡΕ ΤΟΣΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ΟΣΑ Η ΠΩΛΗΣΗ ΤΟΥ ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΣΕ ΕΝΑΝ ΙΑΠΩΝΙΚΟ ΟΜΙΛΟ!
ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΑ ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΟ ΤΟΚΥΟ! ΜΙΛΗΣΑ ΜΕ ΤΟΝ ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΚΑΙ ΜΟΥ ΕΠΙΒΕΒΑΙΩΣΕ ΟΤΙ Ο ΦΡΕΝΤΟ ΣΥΜΦΩΝΗΣΕ ΝΑ ΠΟΥΛΗΣΕΙ ΤΟ ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΠΑ **63 ΕΚΑ ΤΟΜΜΥΡΙΑ ΔΟΛΛΑΡΙΑ!**
ΓΚΑΣΠ!
ΑΛΛΑ Ο ΦΡΕΝΤΟ ΗΞΕΡΕ ΠΩΣ ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΠΡΑΓΜΑ ΠΟΥ ΘΑ ΠΟΥΛΟΥΣΕ ΠΟΤΕ Ο ΝΤΑΝΤΕ ΗΤΑΝ ΤΟ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΤΟΥ ΣΤΟΥΝΤΙΟ!
ΠΡΑΓΜΑΤΙ! ΟΙ ΤΑΙΝΙΕΣ ΕΙΝΑΙ Η ΖΩΗ ΜΟΥ!
ΕΤΣΙ ΛΟΙΠΟΝ ΤΟΝ ΠΑΓΙΔΕΥΣΑΝ, ΕΛΠΙΖΟΝΤΑΣ ΠΩΣ ΑΝ ΕΜΠΑΙΝΕ ΣΤΗΝ ΦΥΛΑΚΗ ΘΑ ΗΤΑΝ ΥΠΟΧΡΕΩΜΕΝΟΣ ΝΑ ΠΟΥΛΗΣΕΙ ΤΟ ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΚΑΙ ΝΑ ΥΠΟΓΡΑΨΕΙ ΤΟ ΔΙΑΖΥΓΙΟ!
ΓΚΡΡΡ! ΑΧΑΡΙΣΤΟΙ! ΘΑ ΣΑΣ ΣΠΑΣΩ ΣΤΟ ΞΥΛΟ!
ΣΥΓΚΡΑΤΗΣΟΥ, ΝΤΑΝΤΕ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ ΣΟΥ!



ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΜΕΡΕΣ...
ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΔΕΙΣ, ΜΙΝΝΙ, ΠΩΣ ΕΚΑΝΕ Ο ΝΤΑΝΤΕ, ΟΤΑΝ Η ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ **ΚΕΡΔΙΣΕ ΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ!** ΠΕΤΟΥΣΕ ΣΤΑ ΟΥΡΑΝΙΑ!
661555
ΜΑΚΑΡΙ ΝΑ ΗΜΟΥΝ ΕΚΕΙ ΝΑ ΤΟ ΔΩ ΚΑΙ ΝΑ ΘΑΥΜΑΣΩ ΚΙ ΕΣΕΝΑ!
Γ' ΑΥΤΟ ΑΚΡΙΒΩΣ ΒΓΑΙΝΟΥΜΕ ΣΗΜΕΡΑ! ΜΙΑ ΚΑΙ ΕΧΑΣΕΣ ΤΗΝ ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ, ΣΚΕΦΤΗΚΑ, ΜΕ ΤΗΝ ΒΟΗΘΕΙΑ ΤΟΥ ΝΤΑΝΤΕ, ΝΑ ΣΕ ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΩ!
Ο ΝΤΑΝΤΕ ΣΟΥ ΕΣΤΕΙΛΕ ΤΗΝ ΛΙΜΟΥΖΙΝΑ;
ΝΑΙ, ΚΙ ΕΓΩ ΠΛΗΡΩΣΑ ΤΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ!
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ
ΕΜΕΙΣ ΘΑ ΚΑΘΗΣΟΥΜΕ ΑΝΑΠΑΥΤΙΚΑ ΣΤΙΣ ΠΟΛΥΘΡΟΝΕΣ ΜΑΣ ΚΑΙ ΘΑ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΟΥΜΕ **ΑΛΛΟΥΣ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ** ΝΑ ΒΓΑΖΟΥΝ ΤΟ ΦΙΔΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΡΥΠΑ!
ΤΟ ΚΑΝΑΡΙΝΙ ΤΗΣ ΜΑΛΤΑΣ
Ο ΒΡΩΜΙΚΟΣ ΜΠΑΜΠΥ
ΤΕΛΟΣ

ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ

Ο ΔΑΙΜΟΝΙΟΣ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΙΚΥ ΜΑΟΥΣ

ΣΕ ΝΕΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ

Ο Γρίφος του Μπάρναρντ & Μπάρναρντ

Ο ιδιοκτήτης των πολυκαταστημάτων πολυτελείας Μπάρναρντ & Μπάρναρντ, αντιμετωπίζει έναν άλυτο γρίφο: Το υποτιθέμενο αλάνθαστο σύστημα συναγερμού που ενεργοποιεί τα αντικλεπτικά ρομπότ ασφαλείας των καταστημάτων του, εξουδετερώνεται, με αποτέλεσμα να γίνονται κλοπές που αφήνουν άφωνους ακόμη και τους πιο έμπειρους ντετέκτιβ. Όταν, όμως, την υπόθεση αναλάβει ο δαιμόνιος ντετέκτιβ Μίκυ Μάους, οι κακοποιοί και τα υψηλής τεχνολογίας συστήματά τους, θα βρεθούν, για πρώτη φορά, αντιμέτωποι με το πραγματικό πρόσωπο του Νόμου...



Σπασμένος Κωδικός

Ο Λανς Λαλάκουα, ο πιο διάσημος συγγραφέας του Μίκυ Σίτυ, διαπιστώνει ότι κλάπηκαν τα χειρόγραφα του τελευταίου βιβλίου του. Για να εξιχνιάσει την ανεξήγητη αυτή κλοπή, θα καλέσει επειγόντως τον δαιμόνιο ντετέκτιβ, Μίκυ Μάους, προκειμένου να εξετάσει όλους τους ύποπτους, έναν προς έναν: Ο ατζέντης, ο αστρολόγος, ο γυμναστής ή ο αλλόκοτος κηπουρός είναι ο δράστης; Ο διάσημος ντετέκτιβ του Μίκυ Σίτυ, θα βάλει τα δυνατά του για να ρίξει άπλετο φως σε μια ακόμη σκοτεινή υπόθεση...

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΚΑΙ ΣΥΝΑΡΠΑΖΕΙ

Μίκυ Μάους εναντίον Μάδερ Λαβ

Η Υπόθεση της Μαύρης Γραβάτας



ΕΧΟΥΝ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕΙ

1. ΣΚΙΕΣ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ
2. ΟΙ ΔΙΕΦΘΑΡΜΕΝΟΙ
3. Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΗΣ ΠΕΙΘΟΥΣ
4. Η ΥΠΟΘΕΣΗ ΤΟΥ ΧΑΜΕΝΟΥ ΜΑΓΟΥ
5. Η ΛΕΓΕΩΝΑ ΤΩΝ ΝΕΚΡΟΖΩΝΤΑΝΩΝ
6. ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟ ΣΟΚ
7. ΜΙΑ ΒΡΑΔΥΑ ΣΤΟ ΤΣΙΡΚΟ
8. ΣΤΟ ΜΑΤΙ ΤΟΥ ΚΥΚΛΩΝΑ
9. ΣΥΝΩΜΟΣΙΑ ΣΤΗ ΡΩΜΗ
10. ΕΓΚΛΗΜΑ ΣΤΟ ΥΠΟΣΥΝΕΙΔΗΤΟ
11. ΡΟΖΜΑΡΥ
12. Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΒΡΥΚΟΛΑΚΩΝ
13. Η ΓΥΝΑΙΚΑ-ΠΟΥΛΙ
14. ΜΑΝΝΑ ΕΞ ΟΥΡΑΝΟΥ
15. ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΓΙΑ ΕΝΑΝ ΡΟΛΟ
16. Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ ΜΑΥΡΟΥ ΧΡΥΣΟΥ
17. Ο ΓΡΙΦΟΣ ΤΟΥ ΔΑΧΤΥΛΙΔΙΟΥ